



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"



Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 - Fax 069363827
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni - IPSIA Istituto professionale industria e artigianato
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605/06 - Fax 069323128
Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - C.U. UFGPDP - Ambito territoriale Lazio 15
Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Classe V sez. C (indirizzo ITE TURISTICO)

Docente coordinatore di classe: Prof.ssa Venezia Alessandra

Anno scolastico 2019-2020

SOMMARIO

1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Sandro Pertini"	p.	3
2. Le linee-guida dell'Istituto	p.	3
<input type="checkbox"/> 2.1 Finalità	p.	3
<input type="checkbox"/> 2.2 Strategie educative generali	p.	4
3. Gli indirizzi di studio: i profili dei diplomati e i quadri orari	p.	4
Istituto Tecnico Economico	p.	4
<input type="checkbox"/> 3.1 Profilo Diplomato Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing	p.	4
<input type="checkbox"/> 3.2 Profilo Diplomato dell'indirizzo Turistico	p.	5
<input type="checkbox"/> 3.3 Quadro orario dell'Istituto Tecnico Economico	p.	7
Istituto Tecnico Tecnologico	p.	8
<input type="checkbox"/> 3.4 Profilo Diplomato dell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni	p.	8
<input type="checkbox"/> 3.5 Quadro orario dell'Istituto Tecnico Tecnologico	p.	10
Istituto Professionale Industria e Artigianato	p.	11
<input type="checkbox"/> 3.6 Profilo Diplomato dell'indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica	p.	11
<input type="checkbox"/> 3.7 Quadro orario dell'Istituto Professionale Industria e Artigianato	p.	12
4. Presentazione della classe	p.	14
5. Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio	p.	15
6. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe entro la data del 4 marzo 2020	p.	16
7. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe successivamente al 4 marzo 2020	p.	16
8. Criteri di valutazione adottati in riferimento alla didattica a distanza	p.	17
<input type="checkbox"/> 8.1 Griglia di valutazione per la didattica a distanza	p.	17
<input type="checkbox"/> 8.2 Indicatori per la griglia di valutazione per la DaD	p.	19
9. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe	p.	20
<input type="checkbox"/> 9.1 Strumenti utilizzati entro la data di mercoledì 4 marzo 2020	p.	20
<input type="checkbox"/> 9.2 Strumenti utilizzati in data successiva a mercoledì 4 marzo 2020	p.	20
10. Eventuali simulazioni della prova orale effettuate a distanza	p.	21
11. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»	p.	22
12. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)	p.	23
13. Attività di orientamento in uscita, visite guidate/viaggi d'istruzione, eventuali percorsi CLIL	p.	24
14. Progetti/attività extracurricolari finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa	p.	25
15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	p.	26
Firme dei docenti del Consiglio di classe	p.	27

ALLEGATI

1. Programmi svolti nelle singole discipline
2. Griglia di valutazione della prova orale dell'Esame di Stato
3. Elaborati relativi alle materie di indirizzo (DTA / INGLESE)

1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Sandro Pertini"

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Sandro Pertini" di Genzano di Roma nasce nell'anno scolastico 2000/2001, per effetto della politica di dimensionamento messa in atto dalla Pubblica Amministrazione, dall'aggregazione di tre Istituti operanti nel territorio già da molti anni: l'ITC/IGEA e l'IPSIA di Genzano e l'ITIS di Ariccia, poi trasferitosi in sede a Genzano.

Nella precedente definizione dell'Offerta Formativa, pertanto, i docenti dell'I.I.S. "Sandro Pertini" hanno dovuto tener conto delle diverse esigenze e aspettative dell'utenza e della specificità dei tre indirizzi in cui l'Istituto stesso era articolato.

Nel corso degli anni è cambiata la denominazione dell'IGEA diventato ITE (Istituto tecnico economico) e l'ITIS divenuto ITT (Istituto tecnico tecnologico)

Dall'anno scolastico 2015/16, come conseguenza della già citata politica di dimensionamento, fa parte integrante dell'I.I.S. Pertini anche l'ITE per il Turismo "Via della Stella" di Albano Laziale, nato dalla trasformazione, nell'anno scolastico 2011/2012, dell'Istituto professionale per i servizi commerciali "Nicola Garrone".

Nell'anno scolastico 2017/18 l'Istituto ha ottenuto l'assegnazione di un nuovo indirizzo di studio, l'ITT "Sistema Moda", del quale è prevista l'introduzione a partire dal prossimo anno scolastico.

Nell'anno scolastico 2018/19 sono state realizzate – previe delibere del Collegio dei docenti e del Consiglio d'Istituto – alcune importanti innovazioni sul piano organizzativo: articolazione dell'orario delle lezioni su cinque giorni settimanali e adozione di unità orarie di 54 minuti ciascuna, in luogo dei precedenti 60 minuti. I quadri orari riportati successivamente, nella presentazione degli indirizzi di studio, si riferiscono alla scansione oraria tradizionale e non tengono conto delle unità aggiuntive, necessarie per completare l'orario di cattedra.

2. Le linee-guida dell'Istituto

Le linee-guida intorno alle quali si snoda l'azione formativa dell'I.I.S. "Sandro Pertini" corrispondono alla necessità di formare studenti preparati e consapevoli della realtà circostante e, soprattutto, delle opportunità professionali offerte da una società in rapida evoluzione. L'approccio al contesto produttivo da parte degli studenti avviene in modo progressivo, attraverso i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, ex alternanza scuola-lavoro), ma anche partecipando alle molteplici iniziative che la scuola pone in essere (progetti e iniziative di vario genere, viaggi d'istruzione, attività di recupero e di potenziamento ecc.) nella prospettiva di associare alla competenza tecnica un apprezzabile livello di maturazione generale degli alunni. Per questo motivo, l'I.I.S. "Sandro Pertini" ha fatto proprie le finalità e le strategie educative di seguito descritte:

2.1 Finalità

- ❖ Realizzare una didattica centrata sullo studente, tendente a sviluppare competenze di qualità e a contrastare efficacemente il fenomeno degli abbandoni e dei trasferimenti degli alunni
- ❖ Assicurare la piena uguaglianza delle opportunità formative per tutti gli studenti (diritto allo studio), anche attraverso una rilevazione costante della ricaduta didattica dei progetti scolastici e *dei risultati* ottenuti nelle prove standardizzate
- ❖ Incentivare, in cooperazione con le famiglie, comportamenti e stili di vita maturi e responsabili, contrastando fermamente il diffondersi delle dipendenze tra i giovani
- ❖ Promuovere il coinvolgimento di ciascun alunno nella comunità scolastica, contrastando ogni possibile manifestazione di intolleranza e perseguendo il rispetto delle persone e delle cose anche attraverso l'adozione di pratiche virtuose come la raccolta differenziata dei rifiuti

- ❖ Migliorare l'immagine complessiva dell'Istituto e favorire la costante adesione alle necessità e alle aspettative del territorio di riferimento, anche attraverso la richiesta di nuovi indirizzi e corsi di studio

2.2 Strategie educative generali

- ❖ Promuovere la crescita personale, culturale e professionale degli studenti e la fruizione di un percorso formativo omogeneo per ciascuno di loro
- ❖ Curare l'attività di rilevazione e miglioramento delle competenze chiave degli studenti, costruendo un curriculum di Istituto e una programmazione di Dipartimento che, partendo dalle Indicazioni Nazionali, caratterizzino l'offerta formativa della scuola
- ❖ Curare l'organizzazione e promuovere la partecipazione dei Dipartimenti disciplinari, anche in vista della definizione di obiettivi di Dipartimento compatibili con la piena e omogenea formazione degli studenti
- ❖ Favorire la coscienza dei propri diritti e doveri di cittadino in ambito locale, nazionale ed europeo.
- ❖ Garantire il diritto all'apprendimento e alla formazione permanente secondo le potenzialità e capacità di ciascuno.
- ❖ Diffondere la cultura della legalità e del rispetto delle regole
- ❖ Educare alla convivenza attraverso il confronto multiculturale e l'integrazione degli alunni stranieri
- ❖ Programmare e sostenere con particolare cura l'integrazione dei diversamente abili nella scuola e nella società
- ❖ Acquisire conoscenze, competenze e abilità relative ai vari indirizzi e articolazioni
- ❖ Migliorare il coinvolgimento delle famiglie e il loro ruolo nella promozione di politiche formative generali
- ❖ Favorire l'inclusione e l'integrazione di allievi con disagi e/o provenienti da realtà geografiche e culturali diverse
- ❖ Favorire l'educazione alla parità dei sessi, la prevenzione di genere e tutte le discriminazioni
- ❖ Favorire, in accordo con le indicazioni provenienti dal MIUR, la valorizzazione delle eccellenze attraverso le certificazioni linguistiche, informatiche e le attività di potenziamento disciplinare
- ❖ Sviluppare processi formali e informali di autoanalisi dell'offerta formativa e del funzionamento complessivo dell'Istituto al fine di migliorare costantemente i servizi offerti

3. Gli indirizzi di studio: i profili dei diplomati e i quadri orari

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

3.1 Profilo Diplomato dell'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo - finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ❖ Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- ❖ Redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ❖ Gestire adempimenti di natura fiscale;

- ❖ Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ❖ Svolgere attività di marketing;
- ❖ Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali.
- ❖ Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "Relazioni internazionali per il marketing", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- ❖ Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- ❖ Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- ❖ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- ❖ Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
- ❖ Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
- ❖ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- ❖ Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- ❖ Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- ❖ Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo -finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
- ❖ Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- ❖ Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa
- ❖ Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere

3.2 Profilo Diplomato dell'indirizzo turistico

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- ❖ Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio
- ❖ Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata
- ❖ Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi
- ❖ Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale
- ❖ Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- ❖ Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- ❖ Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- ❖ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- ❖ Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- ❖ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- ❖ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- ❖ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- ❖ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- ❖ Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- ❖ Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
- ❖ Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere

3.3 Quadro orario dell'Istituto Tecnico Economico

Primo Biennio Comune ITE		
Materie Curricolari	1^ Classe	2^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4
Lingua inglese	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2

Matematica	4	4	
Diritto ed Economia	2	2	
Scienze integrate (Terra e Biologia)	2	2	
Scienze motorie	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	
Scienze integrate (Fisica)	2		
Scienze integrate (Chimica)		2	
Geografia	3	3	
Tecnologia Informatica	2	2	
Seconda lingua comunitaria	3	3	
Economia Aziendale	2	2	
Totale	32	32	
Secondo biennio e 5° anno			
AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Tecnologia Informatica	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Diritto	3	3	3
Economia Politica	3	2	3
Economia Aziendale	6	7	8
Totale	32	32	32
Secondo biennio e 5° anno			
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Diritto	2	2	2
Terza lingua straniera - cinese	3	3	3
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia Aziendale e geo-politica	5	5	6
Totale	32	32	32
Secondo biennio e 5° anno			
TURISMO			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1

Terza lingua straniera	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
Totale	32	32	32

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

3.4 Profilo Diplomato dell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni

Il Diplomato in "Informatica e Telecomunicazioni" ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione, ha competenze e conoscenze che, a seconda delle diverse articolazioni, si rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione e ricezione dei segnali, ha competenze orientate alla gestione del ciclo di vita delle applicazioni che possono rivolgersi al software: gestionale – orientato ai servizi – per i sistemi dedicati "incorporati" e collabora nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni ("privacy").

È in grado di:

- ❖ Collaborare, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell'organizzazione produttiva delle imprese
- ❖ Collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale
- ❖ Esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell'obiettivo, nell'analisi e nella realizzazione delle soluzioni
- ❖ Utilizzare a livello avanzato la lingua inglese per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione
- ❖ Definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d'uso

Nell'indirizzo sono previste le articolazioni "Informatica" e "Telecomunicazioni", nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

In particolare, con riferimento a specifici settori di impiego e nel rispetto delle relative normative tecniche, viene approfondita nell'articolazione "Informatica" l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche.

Nell'articolazione "Telecomunicazioni" viene approfondita l'analisi, la comparazione, la progettazione, installazione e gestione di dispositivi e strumenti elettronici e sistemi di telecomunicazione, lo sviluppo di applicazioni informatiche per reti locali e servizi a distanza.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- ❖ Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali
- ❖ Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione

- ❖ Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- ❖ Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali
- ❖ Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti
- ❖ Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza
- ❖ Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere

A conclusione del percorso quinquennale, ogni studente deve raggiungere specifici risultati di apprendimento e deve essere in grado di:

- ❖ Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali
- ❖ Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione
- ❖ Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- ❖ Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali
- ❖ Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti
- ❖ Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza
- ❖ Collaborare, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell'organizzazione produttiva delle imprese
- ❖ Collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale
- ❖ Esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell'obiettivo, nell'analisi e nella realizzazione delle soluzioni
- ❖ Utilizzare a livello avanzato la lingua inglese, per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione
- ❖ Definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d'uso

In relazione alle articolazioni "Informatica" e "Telecomunicazioni", le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.

3.5 Quadro orario dell'Istituto Tecnico Tecnologico

Primo Biennio Comune ITT		
Materie Curricolari	1^ Classe	2^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4
Lingua inglese	3	3
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2
Matematica	4	4

Diritto ed Economia	2	2	
Geografia	1		
Scienze integrate (Terra e Biologia)	2	2	
Scienze integrate (Fisica)	3	3	
Scienze integrate (Chimica)	3	3	
Tecnologia e tecnica di rappresentazione grafica	3	3	
Tecnologia informatica	3		
Scienze e tecnologie applicate		3	
Scienze motorie	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	
Totale	33	32	
Secondo biennio e 5° anno ARTICOLAZIONE INFORMATICA			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Complementi di Matematica	1	1	
Sistemi e reti	4	4	4
Tecnologie e program. di sistemi informatici e di telecomunicazioni	3	3	4
Gestione progetto, organizzazione di impresa			3
Informatica	6	6	6
Telecomunicazioni	3	3	
Totale	32	32	32
Secondo biennio e 5° anno ARTICOLAZIONE TELECOMUNICAZIONE			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe

Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Complementi di Matematica	1	1	
Sistemi e reti	4	4	4
Tecnologie e programmazione. di sistemi informatici e di telecomunicazioni	3	3	4
Gestione progetto, organizzazione di impresa			3
Informatica	3	3	
Telecomunicazioni	6	6	6
Totale	32	32	32

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

3.6 Profilo Diplomato dell'indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica" possiede le competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici, anche marittimi. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, termotecnica ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- ❖ Controllare e ripristinare, durante il ciclo di vita degli apparati e degli impianti, la conformità del loro funzionamento alle specifiche tecniche, alle normative sulla sicurezza degli utenti e sulla salvaguardia dell'ambiente
- ❖ Osservare i principi di ergonomia, igiene e sicurezza che presiedono alla realizzazione degli interventi
- ❖ Organizzare e intervenire nelle attività per lo smaltimento di scorie e sostanze residue, relative al funzionamento delle macchine, e per la dismissione dei dispositivi
- ❖ Utilizzare le competenze multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo presenti nei processi lavorativi e nei servizi che lo coinvolgono
- ❖ Gestire funzionalmente le scorte di magazzino e i procedimenti per l'approvvigionamento
- ❖ Reperire e interpretare documentazione tecnica
- ❖ Assistere gli utenti e fornire le informazioni utili al corretto uso e funzionamento dei dispositivi;
- ❖ Agire nel suo campo di intervento nel rispetto delle specifiche normative ed assumersi autonome responsabilità

- ❖ Segnalare le disfunzioni non direttamente correlate alle sue competenze tecniche
- ❖ Operare nella gestione dei servizi, anche valutando i costi e l'economicità degli interventi

Il Diplomato in "Manutenzione e assistenza tecnica", a conclusione del percorso quinquennale, consegue i risultati di apprendimento di seguito descritti in termini di competenze:

- ❖ Comprendere, interpretare e analizzare schemi di impianti
- ❖ Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche
- ❖ Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione
- ❖ Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite
- ❖ Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti
- ❖ Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e installazioni
- ❖ Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci e economicamente correlati alle richieste

3.7 Quadro orario dell'Istituto Professionale Industria e Artigianato

Primo Biennio IPSIA			
Materie Curricolari	1^ Classe	2^ Classe	
Lingua e lett. Italiana	4	4	
Lingua inglese	4	4	
Storia, cittadinanza e Costituzione	3	3	
Matematica	2	2	
Geografia	4	4	
Diritto ed economia	2	2	
Scienze della terra e biologia	1		
Fisica*	2	2	
Chimica*	3	3	
Scienze motorie	3	3	
Religione cattolica o attività alternative	3	3	
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3		
Laboratori tecnologici ed esercitazioni **		3	
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2	
Totale	33	32	
Secondo biennio e 5° anno INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica ed informatica	3	3	3

Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Laboratori tecnologici ed esercitazioni **	4	3	3
Tecnologia meccanica e applicazioni	5	5	3
Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	3	5	8
Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni	5	4	3
Totale	32	32	32

*Le ore indicate con * sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.*

*Le ore indicate con ** sono affidate al docente tecnico-pratico.*

I.I.S. "Sandro Pertini" - Genzano di Roma

4. Presentazione della classe

Descrizione delle caratteristiche della classe, con riferimento ad eventuali casi di alunni BES, DSA o con sostegno

Nella classe V C ITE TUR risultavano iscritti, all'inizio dell'a.s., 19 alunni, 3 maschi e 16 femmine, tutti provenienti dalla IV C dello scorso anno tranne un'alunna ripetente, che non ha mai frequentato e si è ritirata nel corso dell'anno. Un altro alunno ha rinunciato alla frequenza nel mese di ottobre del corrente a.s. e si è ritirato nel corso dell'anno.

L'attuale composizione della classe è pertanto di 17 alunni, 2 maschi e 15 femmine.

All'interno della classe è presente un'alunna con disabilità seguita da una docente di sostegno. L'alunna svolge una programmazione educativa individualizzata (PEI), con obiettivi minimi riconducibili ai programmi ministeriali. Ci sono anche due alunne DSA che seguono un Piano Didattico Personalizzato (PDP). Una delle due alunne ha avuto la certificazione di Disturbo specifico dell'apprendimento nel mese di gennaio 2019.

All'inizio del triennio, la compagine degli alunni risultava formata dall'unione delle classi II C ITE TUR e II D ITE TUR. Pertanto, parte della classe è stata seguita dalla coordinatrice fin dal primo anno, mentre l'altra parte (una decina di alunni) a partire dal terzo anno del corso di studi. La classe ha subito notevoli cambiamenti nel corso del triennio sia nella composizione sia nell'atteggiamento nei confronti dell'istituzione scolastica.

Nel quarto anno, il consiglio di classe ha deciso di non ammettere alla classe successiva alcuni alunni che, a causa della loro scarsa motivazione, contribuivano a creare all'interno della classe distrazione e demotivazione. Nel quinto anno, il temperamento della classe è andato migliorando, i ragazzi più irrequieti hanno imparato a controllare la loro personalità vivace e dinamica e ad oggi si può affermare che nel complesso l'atteggiamento nei confronti dell'istituzione-scuola e del dialogo educativo è mediamente corretto ed accettabile.

Per quanto riguarda invece i livelli di apprendimento raggiunti da ogni alunno, è doveroso evidenziare che le singole capacità sono differenti come lo erano i rispettivi livelli di partenza. Inoltre, nel corso degli anni, compreso l'attuale, non tutti i ragazzi si sono impegnati con sufficiente diligenza e regolarità; di conseguenza, i risultati ottenuti sono piuttosto eterogenei.

Alcuni di loro hanno da sempre manifestato delle debolezze che emergono soprattutto in fase di rielaborazione degli argomenti trattati, e solo grazie alla volontà e all'impegno sono riusciti a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Altri alunni, invece, pur possedendo abilità e competenze adeguate, a causa di un impegno saltuario e a volte poco approfondito, e per alcuni anche a causa di una frequenza irregolare, hanno ottenuto risultati non sempre soddisfacenti in tutte le discipline, e comunque sicuramente al di sotto delle loro potenzialità. Infine, un ultimo gruppo più ristretto, composto in particolar modo da ragazze, ha sempre partecipato con serietà e impegno, manifestando interesse verso gli argomenti trattati, diligenza nello studio e puntualità nelle consegne dei lavori assegnati; il profitto da esse raggiunto è eccellente.

La classe ha partecipato con interesse e coinvolgimento ai progetti e alle attività extracurricolari finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa, comprese le attività di orientamento e di alternanza scuola-lavoro. Anche dopo l'interruzione della didattica in presenza a seguito del DPCM del 5 marzo 2020, gli alunni hanno risposto in maniera complessivamente soddisfacente alla nuova metodologia, attivata da tutti i docenti soprattutto attraverso la piattaforma Classroom di Gsuite for Education utilizzando i materiali predisposti, svolgendo i compiti assegnati e partecipando alle videolezioni e al dialogo formativo.

5. Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio

Questa sezione riporta i nominativi dei docenti del terzo, quarto e quinto anno di corso

Materie	Docenti del terzo anno di corso	Docenti del quarto anno di corso	Docenti del quinto anno di corso
RELIGIONE	Miceli Marcello	Miceli Marcello	Miceli Marcello
LINGUA E LETTERE ITALIANE	Gargano Claudio	Castagna Gabriella	Mangiaracina Mariarita
STORIA	Castagna Gabriella	Castagna Gabriella	Mangiaracina Mariarita
1ª LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Venezia Alessandra (coordinatore)	Venezia Alessandra (coordinatore)	Venezia Alessandra (coordinatore)
2ª LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	Parmegiani Martina	Parmegiani Martina	Urbano Amalia
3ª LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	Filippetti Maria Chiara	Filippetti Maria Chiara	Filippetti Maria Chiara
MATEMATICA	Verdini Maria Ersilia	Spaziani Graziella	Spaziani Graziella
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Casolo Maria Antonietta	Casolo Maria Antonietta	Casolo Maria Antonietta
GEOGRAFIA TURISTICA	Suriano Fabio	Mele Francesco	Mele Francesco
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Cardile Nicoletta Maria	Cotticelli Anna	Cotticelli Anna
ARTE E TERRITORIO	Condomitti Sara	Condomitti Sara	Retico Nicoletta
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Colandrea Luciana	Vellucci Vincenzo	Mosca Mariarosaria
SOSTEGNO	Rinaldi Ambra Zaurrini Massimiliano	Lupu Daniela	Aracri Alessandra

6. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe entro la data di mercoledì 4 marzo 2020

(Contrassegnare con una X)

	All'inizio dell'a.s. 2019/20	Durante lo svolgimento dell'a.s. 2019/20	In momenti specifici dell'a.s. 2019/20
Lezioni frontali	X	X	X
Lavori di gruppo		X	
Attività di laboratorio		X	
Dibattiti in classe	X	X	X
Recupero			X
Approfondimento		X	X
Ricerche	X	X	X
Tesine e/o lavori di approfondimento		X	
Attività multidisciplinari/ CLIL			X

Attività specificamente volte all'integrazione		X	
Altro (specificare)			
Flipped Classroom _____		X	

7. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe successivamente al 4 marzo 2020

(Completare con le indicazioni richieste)

	Contrassegnare con una X i metodi di lavoro adottati	Indicare le piattaforme e/o applicativi utilizzati dai docenti del C.d.c. e le corrispondenti discipline di utilizzo
Lezioni frontali		Google Classroom (Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Discipline Turistiche e Aziendali, Matematica, Diritto, Arte, Geografia Turistica, Scienze Motorie, Religione) Google Meet (Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Discipline Turistiche e Aziendali, Diritto, Arte, Geografia Turistica, Scienze Motorie) Google Earth (Geografia Turistica) _____
Dibattiti in classe		
Recupero		
Tesine e/o lavori di approfondimento		
Attività multidisciplinari/CLIL	X	
Attività specificamente volte all'integrazione		
Altro (specificare) _____ _____ _____ _____		_____ _____ _____ _____ _____ _____

8. Criteri di valutazione adottati in riferimento alla didattica a distanza

(Corrispondenza fra voti/giudizi e prestazione didattica)

8.1 Griglia di valutazione per la didattica a distanza

Griglia di valutazione del profitto durante la didattica a distanza (DaD)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Capacità di imparare a imparare	Partecipazione Collabora, apporta il proprio contributo	0,5	Scarsa o saltuaria
		1	Sufficiente o buona
	Interazione costruttiva Interagisce con i docenti e i pari, sa creare un clima propositivo	0	Nulla o scarsa
		0,5	Mediocre
		1	Sufficiente o buona
	Resilienza e progresso Reagisce al nuovo contesto educativo (DaD) con proposte funzionali, creative e originali, mostrando un miglioramento rispetto alla situazione di partenza	0	Nulla o scarsa capacità di reazione
		0,5	Sufficiente capacità di reazione
		1	Buona o ottima capacità di reazione, con contributi personali e innovativi
	Impegno Rispetta i temi assegnati e le fasi previste dal lavoro, porta a termine la consegna ricevuta con puntualità e secondo i requisiti richiesti	0	Nulla o scarsa la coerenza e la puntualità nelle consegne
		0,5	Mediocre la coerenza nelle consegne anche se saltuarie
		1	Sufficiente o buona la coerenza nelle consegne anche se saltuarie
		1,5	Buona la coerenza nelle consegne, abbastanza puntuale nei tempi e nei temi assegnati
2		Eccellente la coerenza nelle consegne, nei tempi e nei temi assegnati	
Sapere e saper fare	Conoscenze Apprende in maniera continuativa i contenuti proposti	0	Scarse
		0,5	Sufficienti
		1	Buone
	Capacità Organizza i contenuti, opera i collegamenti interdisciplinari, valuta criticamente quanto acquisito	0	Scarse
		0,5	Sufficienti
	Competenze Utilizza le conoscenze acquisite per risolvere problemi. Motiva gli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	0,5	Accettabile capacità di autovalutazione
1		Buona o ottima capacità di autovalutazione	
Capacità espressive ed argomentative (scritte e orali); competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica	Padronanza linguistica Si esprime in modo chiaro e pertinente utilizzando linguaggi specifici	0	Scarsa o mediocre
		0,5	Sufficiente o buona
		1	Ottima
	Capacità espressiva Espone tutti gli argomenti in maniera precisa e autonoma.	0	Scarsa
		0,5	Sufficiente o buona
		1	Ottima

Griglia di valutazione del comportamento durante la didattica a distanza (DaD)

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.
	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.
9	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli
	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta attentamente le regole.
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento responsabile.
8	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità buone.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.
	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.
7	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.
	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Il rispetto delle regole risulta non sempre adeguata
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.
6	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.
	Partecipazione alla vita scolastica	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.
	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.
5	La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano determinato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)	

INDICATORI			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADATTATA ALLA DIDATTICA A DISTANZA			
	AREA DELLA PARTECIPAZIONE	AREA DELLA COMUNICAZIONE	AREA DELL'AZIONE REALE
4	<ul style="list-style-type: none"> Non partecipa alle attività sincrone e asincrone Non mostra puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati Non collabora alle attività né singolarmente né in gruppo Non contribuisce in alcun modo alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo poco chiaro Non argomenta e non motiva le proprie idee/opinioni Possiede conoscenze scarsamente appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà nel comprendere la consegna e ad interpretare la situazione problematica Non mostra padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Non documenta quanto acquisito e prodotto
5	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo saltuario alle attività sincrone e asincrone Mostra scarsa puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati Manifesta una minima collaborazione alle attività proposte Contribuisce parzialmente alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo poco chiaro Riesce parzialmente ad argomentare e motivare le proprie idee/opinioni Possiede conoscenze parzialmente appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà nel comprendere la consegna e ad interpretare la situazione problematica Mostra scarsa padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo poco adeguato quanto acquisito e prodotto utilizzando in maniera scarsamente adeguata strumenti e tecnologie
6	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo abbastanza regolare alle attività sincrone e asincrone Mostra discreta puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati Manifesta una minima autonomia e collaborazione nelle attività proposte Contribuisce in modo semplice alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo semplice Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni in maniera basilare Possiede conoscenze sufficientemente appropriate per la comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la consegna ed interpreta non sempre correttamente la situazione problematica Mostra la padronanza minima richiesta nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo semplice quanto acquisito e prodotto utilizzando strumenti e tecnologie di base
7	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo regolare alle attività sincrone e asincrone Mostra puntualità adeguata nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati Manifesta collaborazione nelle attività proposte Contribuisce in modo personale alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni in modo abbastanza articolato e commenta i risultati di un'indagine o di un modello Possiede conoscenze discretamente appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la consegna ed interpreta correttamente la situazione problematica ed elabora un semplice piano di azione Mostra discreta padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo coerente quanto acquisito e prodotto utilizzando correttamente strumenti e tecnologie di vario tipo, trovando semplici soluzioni a problemi tecnici
8	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo regolare alle attività sincrone e asincrone Mostra assiduamente puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori Manifesta autonomia e collaborazione nelle attività proposte Contribuisce in modo originale alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro e lineare Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni in modo articolato e commenta i risultati di un'indagine o di un modello Possiede conoscenze appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la consegna, interpreta correttamente la situazione problematica ed elabora un coerente piano di azione Mostra buona padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo personale e costante quanto acquisito e prodotto utilizzando correttamente strumenti e tecnologie di vario tipo, trovando soluzioni a problemi tecnici
9	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo costante alle attività sincrone e asincrone, promuovendo un clima sereno Mostra puntualità costante nella consegna dei materiali o dei lavori Manifesta atteggiamento collaborativo e cooperativo nelle attività proposte Contribuisce in modo creativo alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro, logico e lineare Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni in modo articolato e approfondito Possiede ottime conoscenze appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la consegna, interpreta correttamente la situazione problematica ed elabora un coerente piano di azione Mostra ottima padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo originale e costante quanto acquisito e prodotto utilizzando correttamente strumenti e tecnologie di vario tipo, trovando buone soluzioni a problemi tecnici
10	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo costante alle attività sincrone e asincrone promuovendo un clima sereno Mostra puntualità costante nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati Manifesta un atteggiamento collaborativo, cooperativo e costruttivo nelle attività proposte Contribuisce in modo originale, creativo e personale alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro, coeso e coerente Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni in modo articolato, personale e approfondito e commenta i risultati di un'indagine o di un modello Possiede eccellenti conoscenze appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la consegna, interpreta correttamente la situazione problematica ed elabora un efficace piano di ricerca dei dati Mostra eccellente padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo innovativo e costante quanto acquisito e prodotto utilizzando correttamente strumenti e tecnologie di vario tipo, trovando un ventaglio di soluzioni complesse a problemi tecnici

9. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe (contrassegnare con una X)

9.1 Strumenti utilizzati entro la data di mercoledì 4 marzo 2020

DISCIPLINE																	
	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	MATEMATIC	ARTE	GEOGRAFIA	DTA	DIRITTO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE					
Prove tradizionali in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Prove pluridisciplinari																	
Prove strutturate						X			X	X							
Attività laboratoriali			X			X			X								
Attività pratiche (per le discipline nelle quali sono previste)											X						
Risoluzione di problemi						X			X		X						
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Interrogazioni brevi o interventi dal posto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X					
Compiti a casa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Altro (specificare)																	

9.2 Strumenti utilizzati in data successiva a mercoledì 4 marzo 2020

Verifiche scritte (elaborati, problemi, esercizi, questionari ecc...) svolti e/o consegnati a distanza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Interrogazioni orali a distanza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Altro (specificare)																	

10. Eventuali simulazioni della prova orale effettuate a distanza

<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Numero alunni coinvolti</i>	<i>Data/e di svolgimento</i>	<i>Modalità di svolgimento</i>	<i>Tempo previsto per ciascun alunno</i>	<i>Eventuali osservazioni</i>

11. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»

Nell'ambito delle azioni di sensibilizzazione e formazione finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a "Cittadinanza e Costituzione", L.169/2008, il Consiglio di Classe ha trattato i seguenti temi:

- *"Cittadinanza"* intesa come la capacità di sentirsi cittadini attivi, che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili della società di cui fanno parte;
- *"Costituzione"* intesa sia come lo studio della Costituzione della Repubblica Italiana, documento fondamentale della nostra democrazia caratterizzata da valori, regole e strutture indispensabili per una convivenza civile, sia come lo studio dei principi fondamentali della Costituzione Europea in un contesto sempre più partecipato e globalizzato;
- *"Convivenza civile e democratica"* finalizzato alla acquisizione, da parte degli allievi, del rispetto di quei fondamentali principi inerenti ai diritti umani, alla pace, allo sviluppo, all'ambiente, all'interculturalità, alla conoscenza dei "saperi della legalità", anche in ottemperanza alle richieste di Organismi Internazionali.

Gli studenti al fine di assolvere la loro funzione di cittadini attivi e responsabili, alla fine del percorso di "Cittadinanza e Costituzione" avranno maturato una maggiore consapevolezza sul sistema socio-politico nazionale, sui problemi legati alla società e alla dimensione europea, come di seguito riportato in termini di **conoscenze e competenze**.

❖ **CONOSCENZE**

- a) conoscenza dell'iter storico-istituzionale che ha portato alla nascita di un organismo istituzionale sovranazionale (Comunità Europea);
- b) conoscenza dei contenuti e degli obiettivi di documenti come: la Costituzione della Repubblica italiana – la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo - la Carta dei diritti dell'UE - la Cittadinanza italiana – la Cittadinanza europea – La Carta dei diritti del Turista

- c) conoscenza degli obiettivi di Organismi Internazionali : ONU – UNESCO – OMT
- d) conoscenza e comprensione dei diritti umani e dei valori democratici tra cui equità e giustizia
conoscenza e comprensione delle norme sociali e giuridiche; regole fondamentali per una civile convivenza; rispetto delle persone; rispetto dell'ambiente; rispetto della legge come principio fondamentale di libertà ed uguaglianza; Educazione stradale;
- e) conoscenza dell'importanza della memoria storica con particolare attenzione al "Giorno della Memoria" (27 gennaio) in commemorazione delle vittime dell'olocausto e ai massacri delle Foibe.

❖ **COMPETENZE**

- a) *competenze civiche* (partecipazione alla società tramite azioni come il volontariato, la donazione del sangue, l'intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla governance della scuola);
- b) *competenze sociali* (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti);
- c) *competenze di comunicazione* (ascolto, comprensione e discussione);
- d) *competenze interculturali* (stabilire un dialogo interculturale e apprezzare le differenze culturali).

PERCORSI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

<i>Denominazione dell'attività, percorso o progetto svolto</i>	<i>Descrizione sintetica dell'attività, percorso o progetto</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
La base della nostra convivenza civile e responsabile: la Costituzione italiana	La nascita della Costituzione italiana: principali tappe storiche, struttura e principali caratteristiche	Diritto Storia Lingua Inglese
La tutela dei diritti umani nel contesto comunitario e internazionale	La Dichiarazione universale dei diritti umani La Convenzione europea dei diritti umani	Diritto Storia Lingua inglese Arte Geografia turistica Religione
"Cittadinanza e.....educazione ambientale"	Il rispetto dell'ambiente e della cultura – il turismo sostenibile e il turismo accessibile	Diritto Storia DTA Lingua Inglese Geografia turistica

La classe ha, inoltre, partecipato alle seguenti attività:

- incontro nell'Aula Magna dell'Istituto con i Docenti Giorgio Sirilli (economista e statistico, Dirigente di ricerca associato presso l'Istituto di Ricerca sulla Crescita Economica Sostenibile (IRCrES) del Consiglio Nazionale delle Ricerche -CNR) e Raffaele Catalano sul tema "I Cittadini e le Istituzioni";
- percorso CLIL: lezione in lingua inglese nell'Aula Magna dell'Istituto sul tema "Cittadinanza e Costituzione" tenuta dai Docenti Sirilli e Catalano;
- Incontro con Alberto Sed reduce del Campo di sterminio di Auschwitz;

- “il Giorno della Memoria”: incontro presso Palazzo Savelli di Albano Laziale con lo scrittore Roberto Matatia, autore del libro “I vicini scomodi”;
- “il ricordo delle Foibe “: conferenza nell’Aula Magna dell’Istituto del Prof. Raffaele Catalano;
- per la formazione all’educazione stradale: incontro nell’Aula Magna dell’Istituto con la Polizia Stradale di Albano Laziale nell’ambito del progetto “Albano Insieme- Strade Sicure”.

12. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, ex alternanza scuola-lavoro)

(Descrivere sinteticamente le attività di ASL effettuate dagli studenti nell’arco del triennio, entro la data di mercoledì 4 marzo 2020)

Il progetto nella sua articolazione triennale ha perseguito le seguenti finalità:

- coinvolgere gli studenti nella promozione e nella valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico dei comuni dell’area sud dei Castelli;
- i Romani. Si è cercato di ripercorrere le orme del Grand Tour, che significa implementare un modello di pianificazione turistica vincente, fortemente ancorato alla cultura, al paesaggio, all’ambiente, all’arte, all’enogastronomia, e oramai indispensabile sia per favorire la rilettura – consapevole e partecipata - delle radici storiche del territorio, sia per promuovere la nuova creatività che muove il pensiero e le opere del presente globalizzato;
- far partecipare ad attività di orientamento all’università e al mondo del lavoro; alle borse e work shop turistici nazionali ed europei; alle manifestazioni culturali e di volontariato organizzate da enti pubblici e da associazioni private non profit; al progetto PON per il potenziamento dell’ASL; agli stage aziendali in Italia e/o estero di tre settimane per le III e IV classi; alla formazione in sede e/o fuori sede, anche all’estero, in lingua straniera, in informatica e in altre discipline inerenti alla filiera turistica; ad attività agonistiche organizzate da enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.
- far approfondire le conoscenze, le competenze, le abilità che consentano di valorizzare le conoscenze tecniche apprese durante le lezioni curriculari e le attività di stage all’interno di organizzazioni complesse quali gli enti pubblici e privati di promozione turistica e le aziende (alberghi, agenzie di viaggio, tour operator, aziende di somministrazione di cibi e bevande, aziende e servizi).

Competenze trasversali valutate dai tutor esterni:

COMPETENZE RELAZIONALI
Ha saputo lavorare con il personale a cui è stato affiancato
Durante il lavoro ha saputo dialogare e contribuire allo sviluppo di un clima sereno
Si è dimostrata disponibile a collaborare anche con il personale non direttamente coinvolto nel progetto
Ha saputo individuare la persona giusta a cui chiedere informazioni e spiegazioni
Ha saputo relazionarsi in modo adeguato con gli operatori
Ha saputo relazionarsi in modo adeguato con i responsabili
Ha saputo rispettare le regole dell’Ente/ufficio
COMPETENZE LINGUISTICHE/COMUNICATIVE
Ha dimostrato di <u>comprendere</u> i linguaggi specifici usati dall’Ente
È riuscito ad apprendere i nuovi linguaggi in tempi accettabili

È stato in grado di scegliere la <i>modalità scritta</i> più adeguata alle varie circostanze
Ha saputo usare materiali informativi specifici
Ha saputo interpretare correttamente le informazioni e utilizzarle in modo appropriato
Ha saputo utilizzare i principali linguaggi multimediali (Office, Internet, posta elettronica)
Ha dimostrato attitudine verso l'uso di tali linguaggi
Ha saputo stabilire una comunicazione adeguata con l'utenza
COMPETENZE OPERATIVE
Possiede le conoscenze necessarie a svolgere il compito affidatole
Ha dimostrato elasticità mentale per destreggiarsi nella realtà lavorativa
Si è impegnato per comprendere l'organizzazione dell'Ente/ufficio/associazione
Si è dimostrata responsabile rispetto alle mansioni affidatele
Ha saputo svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità indicate dagli operatori
Durante lo svolgimento del compito assegnato si è dimostrata autonoma
Ha dimostrato un atteggiamento attivo e propositivo rispetto ai compiti assegnati
Ha imparato ad utilizzare agevolmente nuovi strumenti

13. Attività di orientamento in uscita, visite guidate/viaggi d'istruzione, eventuali percorsi CLIL

- partecipazione a "Young international Forum" Roma;
- visita al "Salone dello Studente" presso la Fiera di Roma;
- Incontro con l'Associazione Orientatori Italiani (ASSORIENTA) sul tema "Possibilità occupazionali presso le Forze dell'Ordine e le Forze Armate"
- conferenza in Aula Magna con l'organizzazione "AU PAIR"
- progetto "Finestre aperte sull'Europa. Intercultura per i giovani europei" promosso dall'Assessorato alle Politiche Europee sulle opportunità di mobilità in Europa tramite il volontariato, sui percorsi di cittadinanza inclusiva, partecipata e responsabile grazie ad un approfondimento sull'Agenda 2030 e sugli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) a cura del Centro per il Volontariato del Lazio (CSV), Sala Nobile di Palazzo Savelli (Albano Laziale);
- percorso CLIL: lezione in lingua inglese nell'Aula Magna dell'Istituto sul tema "Cittadinanza e Costituzione" tenuta dal prof. Giorgio Sirilli (economista e statistico, Dirigente di ricerca associato presso l'Istituto di Ricerca sulla Crescita Economica Sostenibile (IRCrES) del Consiglio Nazionale delle Ricerche -CNR);
- percorso CLIL DTA/Lingua inglese: Territorial Marketing e Swot Analysis.

(Attività effettuate entro la data di mercoledì 4 marzo 2020 o anche, per l'orientamento e i percorsi CLIL, in data successiva)

14. Progetti/attività extracurricolari finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa

(Descrivere sinteticamente i progetti/attività realizzati dalla classe o da gruppi di alunni nel triennio, entro la data di mercoledì 4 marzo 2020 o anche in data successiva)

V anno

- Progetto "Bella la vita se salvi una vita": incontro nell'Aula Magna dell'Istituto con il personale esperto dei Volontari Donatori Sangue della CRI;
- Visita alla Mostra "Bacon, Freud e la Scuola di Londra" presso il Chiostro del Bramante (Roma);
- Visita alla Mostra "Canova eterna bellezza" presso Palazzo Braschi (Roma);
- Progetto PCTO "Storia della Libia dal colonialismo italiano ad oggi";
- Visita guidata al circuito monumentale di Albano in occasione della manifestazione "Open Day Castelli Romani".

IV anno

- Certificazioni linguistiche Cambridge (inglese);
- Progetto "Rosso, Bianco e Verde" (merende solidali);
- Varie iniziative nell'ambito del Progetto "Albano Insieme" su diversi temi come la sicurezza stradale, il volontariato e la solidarietà, la lotta alle dipendenze, la memoria storica degli anziani nel periodo dall'anteguerra agli anni Sessanta a cura di vari enti come la Polizia Stradale, il Corpo Nazionale Vigili del Fuoco, la Croce Rossa Italiana, la ONLUS "Chiara per i bambini del mondo", l'Associazione Turistica Pro-Loce Albano, l'Associazione Culturale Musikè.

III anno

- Corsi per le certificazioni informatiche (ECDL e Web Marketing) e di Certificazione linguistica Cambridge (inglese);
- Viaggio di istruzione a Cracovia, tour di Albano Laziale, incontri con Alberto Sed sull'Olocausto e con lo scrittore Marco Onofrio sul tema del Grand Tour, Giornata della Memoria e Giornata della Donna;
- Varie iniziative nell'ambito del Progetto "Albano Insieme" su diversi temi come la gestione dei conflitti e delle diversità, l'incontro con i rappresentanti delle Istituzioni, le relazioni interpersonali, la socializzazione attraverso lo sport, il commercio equo-solidale, le strategie di apprendimento;
- Progetti "Rosso, Bianco e Verde" (merende solidali), "K.O. al bullismo" e "Voglia di Cinema".

15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

(I criteri saranno riportati nel Documento in seguito a comunicazioni ufficiali da parte del Ministero dell'Istruzione. Il Dirigente Scolastico riceverà, entro i termini previsti dalla normativa vigente, il Documento e lo integrerà con i dati disponibili)

I.I.S. "Sandro Pertini" - Genzano di Roma

Il Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA <i>(firma da non apporre per il Documento in formato elettronico, da pubblicare all'Albo online dell'Istituto)</i>
RELIGIONE	Miceli Marcello	
LINGUA E LETTERE ITALIANE	Mangiaracina Mariarita	
STORIA	Mangiaracina Mariarita	
1ª LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Venezia Alessandra <i>(coordinatore)</i>	
2ª LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	Urbano Amalia	
3ª LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO)	Filippetti Maria Chiara	
MATEMATICA	Spaziani Graziella	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Casolo Maria Antonietta	
GEOGRAFIA TURISTICA	Mele Francesco	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Cotticelli Anna	
ARTE E TERRITORIO	Retico Nicoletta	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Mosca Mariarosaria	
SOSTEGNO	Aracri Alessandra	

Il Dirigente Scolastico
F.TO (Prof.re Roberto Toro)

I.I.S. "Sandro Pertini" - Genzano di Roma

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

ITALIANO

SITUAZIONE DELLA CLASSE

1. Situazione della classe

La classe ha dimostrato sin dai primi incontri, voglia di fare e di messa in discussione. Ad inizio anno scolastico, sono state riscontrate delle lacune riguardo gli argomenti di italiano legati all'anno precedente. Dopo un ripasso generale del contesto storico, politico, sociale degli autori di fine Ottocento, si è proceduto con gli argomenti relativi all'anno in corso. Poiché sono emerse diverse difficoltà riguardo l'analisi testuale e la stesura di un testo argomentativo, sono state assegnate delle esercitazioni svolte a casa e in classe per consolidare le competenze di scrittura acquisite. Il learning by doing, ha dato possibilità agli studenti, di mettersi in gioco e sviluppare altresì, un giudizio critico su ciò che concerne le relazioni tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche).

In seguito al Dpcm del 5 marzo 2020, è stato avviato un preciso lavoro di didattica a distanza, grazie al quale, gli studenti hanno dimostrato partecipazione, coinvolgimento e voglia di mettersi in gioco relativamente ai nuovi input dati dalla situazione. Per poter mettere a segno un efficace sistema di didattica a distanza, si è sottolineata l'importanza di alternare contenuti sincroni e asincroni. L'obiettivo è stato quello di fornire agli studenti, la possibilità di lavorare in modo più indipendente facendo imparare ad espandere le loro capacità d'azione e d'iterazione, approfittando del momento per far proprie conoscenze informatiche e di software che altrimenti non avrebbero mai incontrato. La flipped classroom, a tal proposito, è stato il metodo didattico utilizzato, per incoraggiare l'allievo, ad essere l'attore responsabile della propria formazione.

CONTENUTI SVOLTI

L'ETA' POSTUNITARIA

Il Realismo: Honoré Balzac e Charles Dickens: Tempi difficili "La città industriale".

Il Naturalismo francese: Gustave Flaubert e Emile Zola

Madame Bovary "I sogni romantici di Emma"; L'Assommoir "L'alcol inonda Parigi".

Il Verismo: Giovanni Verga; Vita dei campi "Rosso Malpelo"; I Malavoglia "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; Mastro-don Gesualdo "La morte di mastro-don Gesualdo".

IL DECADENTISMO

Lo scenario: cultura, idee.

La poesia simbolista: Charles Baudelaire

I fiori del male "Corrispondenze".

Il romanzo decadente in Europa: Oscar Wilde "I principi dell'estetismo".

Gabriele d'Annunzio; Il piacere "Una fantasia in "bianco maggiore"; Alcyone "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli; Myrica "X agosto" e "Temporale"; Canti di Castelvecchio "Il gelsomino notturno".

IL PRIMO NOVECENTO

Il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti; Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Le avanguardie in Europa: Dadaismo e Surrealismo, Manifesto del Dadaismo; Manifesto del Surrealismo.

La narrativa straniera del primo Novecento: tempo dissolto e tempo ritrovato: Marcel Proust e James Joyce; Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann "Le intermittenze del cuore"; Ulisse: "Il monologo di Molly".

L'uomo di fronte alla società: Franz Kafka; La metamorfosi "L'incubo del risveglio".

Il romanzo psicologico: Italo Svevo; La coscienza di Zeno "Il fumo" e "La morte del padre".

TRA LE DUE GUERRE

Luigi Pirandello; Novelle per un anno "Il treno ha fischiato"; Il fu Mattia Pascal; Uno nessuno centomila; Il teatro pirandelliano: Sei personaggi in cerca d'autore.

Il romanzo della borghesia: Alberto Moravia; Gli indifferenti "L'indifferenza di Michele".

Giuseppe Ungaretti; L'allegria "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati", "Mattina"; Il dolore "Non gridate più".

Eugenio Montale; Ossi di seppia "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; Le occasioni "Non recidere forbice quel volto".

L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo; Acque e terre "Ed è subito sera"; Giorno dopo giorno "Alle fronde dei salici".

DAL DOPOGUERRA AI NOSTRI GIORNI

Il ruolo dell'intellettuale: Antonio Gramsci, la polemica Vittorini-Togliatti sui rapporti tra politica e cultura.

Il Neorealismo: letteratura, cinema e teatro.

Italo Calvino, tra Neorealismo e componente fantastica: Il sentiero dei nidi di ragno, "Fiaba e storia".

I.I.S. "Sandro Pertini" - Genzano di Roma

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

L'ETA' POSTUNITARIA

AUTORE

Gustave Flaubert

OPERA

Madame Bovary

TESTO

"I sogni romantici di Emma"

Emile Zola

L'Assommoir

"L'alcol inonda Parigi"

Charles Dickens

Tempi difficili

"La città industriale"

Giovanni Verga

Vita dei campi

"Rosso Malpelo"

I Malavoglia

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"

Mastro-don Gesualdo

"La morte di mastro-don Gesualdo"

IL DECADENTISMO

Charles Baudelaire

I fiori del male

"Corrispondenze"

Oscar Wilde

Il ritratto di Dorian Gray

"I principi dell'estetismo"

Gabriele d'Annunzio

Il piacere

"Una fantasia in "bianco maggiore"

Alcyone

"La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli

Myrica

"X agosto"

Canti di Castelvecchio

"Temporale"

"Il gelsomino notturno"

IL PRIMO NOVECENTO

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Franz Kafka

La metamorfosi

"L'incubo del risveglio"

Marcel Proust

Alla ricerca del tempo perduto.

"Le intermittenze del cuore"

Dalla parte di Swann

James Joyce

Ulisse

"Il monologo di Molly"

Italo Svevo

La coscienza di Zeno

"Il fumo"

"La morte del padre"

TRA LE DUE GUERRE

Luigi Pirandello

Novelle per un anno

"Il treno ha fischiato"

Alberto Moravia

Gli indifferenti

"L'indifferenza di Michele"

Giuseppe Ungaretti

L'allegria

"Veglia"

Il dolore

"San Martino del Carso"

"Soldati"

"Mattina"

"Non gridate più"

Eugenio Montale

Ossi di seppia

"Merigiare pallido e assorto"

Le occasioni

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

"Non recidere forbice quel volto"

Salvatore Quasimodo

Acque e terre

"Ed è subito sera"

Giorno dopo giorno

"Alle fronde dei salici"

DAL DOPOGUERRA AI NOSTRI GIORNI

Italo Calvino

Il sentiero dei nidi di ragno

"Fiaba e storia"

TESTO IN LETTURA

Liliana Segre

La memoria rende liberi

STORIA

SITUAZIONE DELLA CLASSE

L'inizio dell'anno scolastico è stato caratterizzato da un ripasso generale riguardo l'Europa e l'Italia nel secondo Ottocento. Gli studenti, ad oggi, si sono mostrati abbastanza interessati allo studio della disciplina, operando un lavoro di approfondimento critico attraverso documenti e materiale video. In seguito al Dpcm del 5 marzo 2020, gli alunni sono stati coinvolti, soprattutto attraverso la piattaforma Classroom di Gsuite for education, nella metodologia della flipped classroom, chiamati ad analizzare, le principali fonti documentarie e storiografiche, per utilizzarle dunque, nell'ambito della propria esposizione e a sostegno degli argomenti proposti. Alle videolezioni su Meet, si sono alternate audiolezioni al fine di renderle disponibili in modalità asincrona.

CONTENUTI SVOLTI

UNITÀ DIDATTICA PER IL RIPASSO: L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO

La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale

L'evoluzione politica mondiale

L'Italia del secondo Ottocento

U.D. 1. L'IMPERIALISMO E LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO

La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema delle alleanze

La belle époque

Le inquietudini della belle époque

U.D. 2. LO SCENARIO EXTRAEUROPEO

L'ascesa del Giappone e il tramonto dell'impero cinese

La Russia tra modernizzazione e opposizione politica

La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905

La rapida crescita economica degli Stati Uniti

L'imperialismo degli Stati Uniti e la rivoluzione messicana

U.D. 3. L'ITALIA GIOLITTIANA

I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia

La politica interna tra socialisti e cattolici

La politica estera e la guerra di Libia

U.D. 4. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

La fine dei giochi diplomatici

1914: il fallimento della guerra lampo

L'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916: la guerra di posizione

Il fronte interno e l'economia di guerra

Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917- 1918)

U.D. 5. DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA NASCITA DELL' UNIONE SOVIETICA

La rivoluzione di febbraio

La rivoluzione d'ottobre

Lenin alla guida dello stato sovietico

La Russia fra guerre civili e comunismo di guerra

La Nuova politica economica e la nascita dell'URSS
U.D. 6. L'EUROPA E IL MONDO ALL'INDOMANI DEL CONFLITTO
La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente
L'Europa senza stabilità
I primi movimenti indipendentisti nel mondo colonizzato
La repubblica in Cina
U.D. 7. L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN
L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss
Il terrore staliniano e i gulag
Il consolidamento dello stato totalitario
U.D. 8. IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO
Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto
Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra
La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso
L'ascesa del fascismo
Verso la dittatura
U.D. 9. GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL '29
Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista
Gli anni venti fra boom economico e cambiamenti sociali
La crisi del '29: dagli USA al mondo
Roosevelt e il New Deal
U.D. 10. LA CRISI DELLA GERMANIA REPUBBLICANA E IL NAZISMO
La nascita della repubblica di Weimar
Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
Il nazismo al potere
L'ideologia nazista e l'antisemitismo
U.D. 11. IL REGIME FASCISTA IN ITALIA
La nascita del regime
Il fascismo fra consenso e opposizione
La politica interna ed economica
I rapporti fra Chiesa e fascismo
La politica estera
Le leggi razziali
U.D. 12. L'EUROPA E IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA
I fascismi in Europa
L'impero militare del Giappone e la guerra in Cina
Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone
La guerra civile spagnola
L'escalation nazista: verso la guerra
U.D. 13. LA SECONDA GUERRA MONDIALE
Il successo della guerra-lampo (1939-1940)
La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943)

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

La vittoria degli Alleati

La guerra dei civili

Lo sterminio degli ebrei

U.D. 14. USA - URSS: DALLA PRIMA GUERRA FREDDA ALLA 'COESISTENZA PACIFICA'

1945-1947: Usa e Urss da alleati ad antagonisti

1948-1949: il sistema di alleanze durante la guerra fredda

L' Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica

1953-1963: la 'coesistenza pacifica' e le sue crisi

U.D 18. L'ITALIA POSTBELLICA

La nuova Italia post bellica: le elezioni amministrative del 1946; il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente; la proclamazione della repubblica e la nuova costituzione.

Testi in lettura: La memoria rende liberi, Liliana Segre.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Situazione della classe

La classe, da me seguita, dal secondo anno una parte e dal terzo un'altra, risulta abbastanza eterogenea. Dal punto di vista disciplinare è nel complesso scolarizzata e rispettosa delle principali regole scolastiche, ad eccezione di qualche elemento.

Per quanto riguarda l'ambito strettamente didattico, la classe ha evidenziato, un atteggiamento di partecipazione limitata alle proposte didattiche, caratterizzandosi per un modesto interesse culturale e una applicazione poco convincente.

Nello studio e nell'acquisizione dei contenuti relativi alla disciplina, non sempre la metodologia di lavoro è stata confacente e valida per la maggioranza degli allievi.

Occorre sottolineare però che, nella DaD, si è evidenziata, in modo composito e distinto, una timida volontà di affrontare lo studio della materia in modo più appropriato e rigoroso.

Nel complesso le conoscenze acquisite si attestano, per gran parte della classe ad un livello accettabile

Libro di testo

G. Campagna V. Loconsole

SCELTA TURISMO 3 TRAMONTANA

Competenze

- Orientamento ad uno studio dei fatti di gestione attraverso l'analisi del contesto e la ricerca delle soluzioni più adeguate.
- Acquisizione di una logica aziendale caratterizzata da senso del business.
- Acquisizione di una metodologia nel comportamento organizzativo, capace di procedere per obiettivi.
- Capacità di adottare uno spirito collaborativo.

Abilità

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione,
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.
- Elaborare business plan.
- Elaborare un budget generale di un'agenzia di viaggi e di una struttura ricettiva.
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
- Utilizzare strumenti e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.
- Elaborare un piano di marketing.
- Contribuire alla redazione di un bilancio d'esercizio ed analizzarne i risultati.
- Calcolare e interpretare gli indici di bilancio.

Contenuti svolti

IL MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE

- Il marketing
- L'analisi del mercato
- La segmentazione e il posizionamento
- Le strategie di marketing
- Le leve del marketing mix: prodotto, prezzo, posizione e promozione
- Il ciclo di vita del prodotto
- Il marketing relazionale

LA COMUNICAZIONE

- La comunicazione d'impresa
- La comunicazione interna d'impresa
- La comunicazione esterna d'impresa
- La comunicazione non convenzionale

L' ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)
- L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

LA PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

IL MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica

- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 15 studentesse e 2 studenti. E' un gruppo impegnativo, non tanto dal punto di vista disciplinare, notevolmente migliorato nel corso degli anni, quanto dal punto di vista della coesione e della capacità di gestire e risolvere i problemi in maniera cognitiva superando le difficoltà emotive. Alcuni studenti non brillano per impegno individuale e la rielaborazione degli argomenti trattati in classe si ferma ad uno studio spesso superficiale e poco "curioso".

Tali discenti hanno privilegiato, forse per consuetudine, l'apprendimento formale e finalizzato al conseguimento del "voto" invece di studiare per costruire dei percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze che costituiscono la base per consolidare ed accrescere i saperi.

Il Know-how, inteso come possesso di cognizioni specifiche necessarie per svolgere in modo ottimale un compito, oggetto di lunghi confronti, talvolta squisitamente emotivi, è stato purtroppo bruscamente interrotto dalla chiusura degli Istituti scolastici.

Quasi tutti hanno partecipato al meglio alla DAD, cercando di superare le iniziali difficoltà organizzative ed hanno dimostrato una buona consapevolezza e assunzione di responsabilità. Nella materia di mia competenza sono stati presenti ed assidui, nelle lezioni, nei compiti e nelle scadenze programmate ed hanno richiesto anche maggiori spazi di incontro per verificare gli apprendimenti e per misurarsi sulla capacità di offrire discorsi multi e interdisciplinari.

La valutazione complessiva sul gruppo classe è sicuramente positiva sia per il corretto rapporto instaurato con la docente che per l'aspetto relazionale ed affettivo che si è consolidato nell'arco dell'anno scolastico.

CONTENUTI SVOLTI

- **LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI POLITICI**
 1. **Il Sistema Costituzionale Italiano**
 2. **Il Parlamento**
 3. **Il Governo**
 4. **Il Presidente della Repubblica**
- **LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI GIUDIZIARI**
 1. **La Magistratura**
 2. **Il Consiglio Superiore della Magistratura**
 3. **La Corte Costituzionale**
- **LE ISTITUZIONI LOCALI**
 1. **I modelli organizzativi dello Stato**
 2. **Le Regioni**
 3. **I Comuni, le Province e le Città Metropolitane**
- **LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI**
 1. **L'Unione Europea**
 2. **L'ordinamento Internazionale**
 3. **Le organizzazioni Internazionali: l'ONU**

- **L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO**
 1. **La rilevanza pubblica del turismo**
 2. **Il sistema pubblico del turismo**
- **L'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE DEL TURISMO**
 1. **La dimensione europea del turismo**
 2. **La dimensione internazionale del turismo**
- **I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI**
 1. **I beni culturali e la loro disciplina**
 2. **Il valore della cultura in Italia**
 3. **Tutela e valorizzazione dei beni culturali**
 4. **La tutela dei beni paesaggistici**

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato nel corso dell'a.s. un grado di istruzione e profitto complessivamente sufficiente, con qualche punta di eccellenza. Quasi tutti gli alunni sono riusciti ad ottenere risultati accettabili, sebbene alcuni di essi abbiano mostrato nel corso dell'anno difficoltà o scarso impegno nello studio della disciplina. In generale gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche, sia in presenza che a distanza, in modo collaborativo e costruttivo.

Testi utilizzati:

- "TRAVEL & TOURISM" (autori Daniela Montanari - Rosa Anna Rizzo, editore Pearson Longman);
- "CULTURE MATTERS" (autori Alessandra Brunetti - Peter Lynch, editore Euopass).

Competenze: Preparazione alle Prove INVALSI (reading comprehension and listening) - Preparazione alla Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato:

"Professional competences" dalle unità 4, 5, 6 e 7 del testo "TRAVEL & TOURISM". In particolare:

Writing folder (Correspondence / Writing for tourism):

- ❖ "Circular letters", pp. 136-137
- ❖ "Describing a city", pp. 154-155
- ❖ "Circular letters: promoting a balloon flight", pp. 198-199
- ❖ "Circular letters: promoting study holidays", pp. 222-223
- ❖ "Circular letters: promoting a tour", pp. 260-261
- ❖ Writing about your Insight Project
- ❖ Writing an article about a current topic (e.g. Coronavirus)

Itinerary folder:

- ❖ "Writing an itinerary", pp. 176-177
- ❖ "A food and wine tour", pp. 178-179
- ❖ "A fly & drive holiday", pp. 224-225
- ❖ Watching video tours about Rome and Castelli Romani

Speaking folder & career paths:

- ❖ "Guiding a tour", pp. 152-153
- ❖ "The tour guide", p. 156

Grammar review & vocabulary exercises:

- ❖ "Prepositions of time and movement", p. 170
- ❖ "Natural landscapes", pp. 168-169
- ❖ "A cathedral", p. 192

CONTENUTI SVOLTI

Elementi di geografia dell'Italia dal testo "TRAVEL & TOURISM" (Learning Unit 5, Step 1), in particolare:

- ❖ Italy in a nutshell, pp. 158-159
- ❖ Exploring the Dolomites, p. 160
- ❖ Exploring Riviera Ligure, p. 162
- ❖ Exploring Riviera Romagnola, p. 164
- ❖ Exploring Sardinia, p. 166

- ❖ Prepare an oral report describing the region where you live

Elementi di storia, cultura e istituzioni del Regno Unito; elementi di geografia, storia e cultura della Repubblica d'Irlanda dal testo "CULTURE MATTERS", in particolare:

The United Kingdom - SOCIETY

- ❖ A changing population, p. 16
- ❖ The multicultural trait, p. 17

The United Kingdom - INSTITUTIONS

- ❖ The Crown, p. 24
- ❖ Parliament and Government, p. 24
- ❖ Political parties, p. 25

The United Kingdom - HISTORY

Britain's long history

- ❖ A unique heritage, p. 26
- ❖ From Stone Age man to the Celts (12,000-2500 BC), p. 26
- ❖ From Roman Britain to the Norman Conquest (55 BC – 1066 AD), p. 27
- ❖ From feudalism to the Tudor dynasty (1066-1603), p. 27
- ❖ From Civil War to the House of Hanover (1603-1715), p. 28
- ❖ From the Industrial Revolution to the Empire (1750–1900), pp. 28-29
- ❖ Britain in the 20th century, p. 29
- ❖ Present times, pp. 30-31

In depth: The Industrial Revolution, p. 32

Enjoying LITERATURE: Charles Dickens (1812-1870), listening and text analysis of an extract from "Great Expectations" (1860-61): "A terrible encounter" (From Chapter 1), pp. 152-153.

Questa parte del programma è stata integrata da appunti di storia inglese dalle origini alla Rivoluzione Industriale.

The Republic of Ireland - GEOGRAPHY

ID Card, p. 36

- ❖ A green land, pp. 36-37

The Republic of Ireland - SOCIETY AND CULTURE

- ❖ A country of complex identities, p. 38
- ❖ Traits of the Irish character, p. 38
- ❖ Religion, pp. 38-39
- ❖ Language, p. 39
- ❖ The richness of Irish culture, p. 40
- ❖ Irish literature, p. 40

Enjoying LITERATURE: Oscar Wilde (1854-1900), listening and text analysis of an extract from "The Picture of Dorian Gray" (1891): "A beautiful painting" (Abridged from Chapter 2), pp. 154-155.

Appunti sull'Estetismo (Aestheticism or the Aesthetic Movement)

The Republic of Ireland - HISTORY

- ❖ A troubled history, pp. 42-43

Appunti sulla geografia di Irlanda del Nord e Repubblica d'Irlanda e sulla Questione Irlandese (Irish Conflict).

Elementi di geografia degli Stati Uniti d'America dal testo "CULTURE MATTERS", in particolare:

The United States of America - GEOGRAPHY

North America, p. 51

ID Card, p. 52

- ❖ A land of contrasts, p. 52
- ❖ The regions, pp. 52-53
- ❖ Washington DC, the capital city, p. 54

Appunti: Washington DC Highlights

- ❖ New York's cultural scene, p. 54

Appunti: New York City Highlights

- ❖ Chicago, a contemporary city, p. 54

Elementi di geografia degli Stati Uniti d'America dal testo "TRAVEL & TOURISM" (Learning Unit 7, Step 1), in particolare:

- ❖ Exploring New York, pp. 264-265

Appunti di storia ed istituzioni degli Stati Uniti d'America dai seguenti paragrafi del testo "CULTURE MATTERS":

The United States of America - HISTORY

We the people of the United States, pp. 68-70

- ❖ From the origins to Independence, p. 68
- ❖ The "Move West", p. 69
- ❖ Civil War and Reconstruction, p. 70

The United States of America - INSTITUTIONS

- ❖ Political organisation, p. 74
- ❖ Government, President and Congress, pp. 74-75
- ❖ State and local government, p. 75
- ❖ Political parties, p. 75

Le lezioni sono state corredate di diversi listenings e video in lingua sulle civiltà britannica, irlandese e statunitense e sul turismo in Italia e nei Paesi anglofoni.

LINGUA FRANCESE

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta eterogenea, ma abbastanza volenterosa. Il livello linguistico della classe risulta piuttosto carente in riferimento alle conoscenze che dovrebbero essere state acquisite negli anni di corso precedenti. Pertanto il programma è stato svolto, inizialmente, soprattutto ai fini di un recupero delle carenze pregresse. Nella seconda metà dell'anno scolastico è stato possibile concentrarsi anche sui nuovi contenuti, miranti alla preparazione dell'esame di stato.

FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA

CONOSCENZE: Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti quotidiani e di settore.

Comunicare in attività di routine e del settore turistico.

Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente lavorativo.

Sviluppare la capacità di tradurre efficacemente dalla L2 alla lingua madre e viceversa, rispettando la correttezza grammaticale e l'uso delle strutture peculiari, soprattutto della lingua madre.

Conoscere la peculiarità delle culture dei paesi parlanti la L2, soprattutto nell'ambito professionale specifico. Na particolare attenzione è stata riservata allo studio della realtà turistica francese e italiana.

ABILITA': saper interagire in situazioni comunicative di vita professionale che richiedano uno scambio professionale e diretto. Saper utilizzare le conoscenze

COMPETENZE: rielaborazione finale

OBIETTIVI FORMATIVI

Contribuire alla crescita culturale dell'alunno tramite l'educazione linguistica e culturale

CONTENUTI SVOLTI

Contenuti classe 5C TUR	
Modulo	Tempi
Ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente, con particolare riferimento alle competenze grammaticali e d'indirizzo	Settembre
Unité 2- La communication touristique (introduzione alla micro lingua del settore turistico) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La communication orale <input type="checkbox"/> Téléphoner <input type="checkbox"/> La communication écrite <input type="checkbox"/> La lettre 	Ottobre
Unité 3 - Demander et donner des renseignements <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Demander des renseignements <input type="checkbox"/> Donner des renseignements <input type="checkbox"/> Types d'arrangements/ de chambre/ les équipements <input type="checkbox"/> La lettre / le mail <input type="checkbox"/> <i>Grammaire : Le participe passé (accord) – Le conditionnel</i> 	Novembre
Unité 4 – Réserver et confirmer <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La réservation <input type="checkbox"/> Confirmer une reservation <input type="checkbox"/> Géographie touristique: La France 	Dicembre
Unité 5 – Modifier une réservation <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modifier <input type="checkbox"/> Annuler <input type="checkbox"/> Répondre à une modification ou annulation <input type="checkbox"/> <i>Grammaire: Le futur simple</i> 	Gennaio
Unité 6 - Réclamer et répondre <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La réclamation <input type="checkbox"/> Faire face à une reclamation <input type="checkbox"/> Géographie touristique: Les parcs d'attraction 	Febbraio
Unité 7 – La facturation <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La facture <input type="checkbox"/> Solliciter un règlement <input type="checkbox"/> Géographie touristique: Paris 	
Unité 9 – Travailler à la réception <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'accueil du client <input type="checkbox"/> Remplir les fiches <input type="checkbox"/> Services (p.ex. blanchissage) <input type="checkbox"/> Géographie : La Provence – La Bretagne 	Marzo/ Aprile
Unité 10 - Les transports <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réserver un vol /train <input type="checkbox"/> Réserver un ferry <input type="checkbox"/> Réserver une croisière <input type="checkbox"/> Réserver un transport routier <input type="checkbox"/> <i>Dossier théorie:</i> Le tourisme de montagne – Une station de ski <input type="checkbox"/> Géographie: <input type="checkbox"/> La Corse <input type="checkbox"/> L'Italie - Rome 	Maggio/Giugno

Testo : Parodi-Vallaco, **Objectif tourisme**, Mondadori Education

LINGUA SPAGNOLA

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe si compone di 17 alunni, già frequentanti questo istituto negli anni precedenti, per la maggior parte provenienti dalle zone limitrofe.

Nonostante il gruppo presenti personalità eterogenee, il lavoro è stato svolto con regolarità, in modo sereno e collaborativo, con un impegno costante in classe e in alcuni casi adeguatamente approfondito nello svolgimento dei compiti a casa. Gli studenti si sono dimostrati interessati alle attività didattiche e spontaneamente partecipativi mantenendo un comportamento generalmente corretto.

In questo ultimo anno, la classe ha dimostrato di essere cresciuta, dando prova di serietà e maturità sia durante le lezioni in presenza che durante le lezioni a distanza, sebbene questa modalità non abbia permesso di valorizzare e potenziare allo stesso modo le 4 abilità linguistiche fondamentali.

L'emergenza sanitaria ha purtroppo portato alla cancellazione dello stage linguistico previsto a Siviglia, fortemente voluto dalla classe per confrontarsi con la lingua e la cultura spagnola in una situazione di totale immersione.

Il rapporto interpersonale tra docente e alunni è basato sul rispetto, la correttezza e la disponibilità al dialogo. Gli standard minimi in termini di conoscenze e gli obiettivi didattici ed educativi sono stati raggiunti sebbene non tutti dimostrino di aver acquisito autonomia nel lavoro, in alcuni casi dovuti a un metodo di studio non sempre efficace, in altri a problemi di bassa percezione di sé. Il profitto medio si attesta comunque tra il discreto e il buono.

Libri di testo

- Pilar Sanagustin Viu, **Tu español? Ya está 2**, Lang, 2017.
- Laura Pierozzi, **¡Buen viaje! Curso de español para turismo – Tercera edición**, Zanichelli, 2017.
- Materiale elaborato dalla docente

Competenze

- **Competenza comunicativa** Acquisire progressivamente una padronanza della lingua Spagnola per gli scopi comunicativi ed operativi riferiti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento che consenta di interagire in diversi ambiti tematici; Leggere e comprendere le idee principali di testi scritti su argomenti generali, di attualità e dell'ambito turistico. Interagire oralmente con gli strumenti espressivi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali in vari contesti turistici, con parlanti nativi. Produrre testi chiari di vario tipo e in relazione alle tematiche svolte in classe con differenti scopi comunicativi.
- **Competenza digitale:** Utilizzare i mezzi multimediali come strumento di conoscenza.
- **Competenza interculturale:** comprendere l'altrui visione del mondo, i valori, le norme, gli stili di vita.

Abilità

- Comprendere testi scritti di interesse generale su questioni di attualità.
- Comprendere testi scritti relativi al settore turistico.
- Comprendere discorsi di una certa estensione su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali.
- Esprimere le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale.
- Saper utilizzare strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso.
- Tradurre testi scritti relativi al proprio settore di indirizzo.
- utilizzare il lessico specifico in situazioni reali (aeroporto, stazione di treni, hotel)
- saper creare un itinerario turistico

CONTENUTI SVOLTI

Gramática:

- Repaso de los principales tiempos verbales del indicativo (presente de Indicativo regular e irregular, pretérito perfecto regular e irregular, pretérito Indefinido regular e irregular, futuro Simple)
- El presente de Subjuntivo, regular e irregular: formación y uso, análisis contrastiva
- El imperativo: formación, uso
- Imperativo negativo: formación, uso, análisis contrastiva
- Contraste Indicativo/Subjuntivo: verbos de cabeza y verbos de corazón (las sustantivas)
- Los principales conectores del discurso

Lessico disciplinare: lo spagnolo del turismo

- **Una firma, por favor:** la factura de un hotel; la recepción del cliente; la estructura interna de un hotel: figuras profesionales y departamentos
- **¿Qué van a tomar?:** La mesa; la gastronomía española: comidas y bebidas; comunicar en un bar/restaurante; las tapas; rutas gastronómicas; los horarios españoles; el toro de Osborne-
Para profundizar: La dieta mediterránea (materiale elaborato dalla docente)
- **Atención al cliente:** la ciudad; edificios públicos; tiendas; dar indicaciones; hablar por teléfono y elaborar mensajes en la recepción de un hotel; el metro de Madrid y de Barcelona
Para profundizar: curiosidades sobre el metro de Madrid
- **Un recorrido por la ciudad:** los profesionales del turismo: los guías de turismo y los guías acompañantes; presentar un monumento; presentar una obra de arte. El museo Guggenheim de Bilbao, el triángulo del arte en Madrid.
Para profundizar: Patrimonio UNESCO en España e Hispanoamérica; la Alhambra de Granada (materiale elaborato dalla docente); Guernica de Picasso (materiale elaborato dalla docente)
- **Un billete de ida y vuelta + los derechos del viajero:** Ventajas y desventajas de los principales medios de transporte: el aeropuerto (materiale elaborato dalla docente) y la facturación; trenes y autobuses; el ferry; comprar y vender billetes en la taquilla; España, potencia turística mundial.
Para profundizar: El acuerdo de Schengen; La estación de Atocha; El Interrail;

Civilización:

- lectura y análisis de *La Nana de la Cebolla*, de Miguel Hernández.
- la Ruta de Don Quijote
- Una fecha inolvidable: 11-M atentados en Madrid
- La Guerra Civil española
- Hablando de fiestas: el lunes de Aguas en Salamanca;
- El día del Libro y la diada de Catalunya

- TURISMO

- **Un recorrido por la ciudad/ Rincones por descubrir:** organizar un recorrido por una ciudad; organizar y proponer circuitos; presentar una zona turística. Cuba
Para profundizar: Los diarios de Motocicletas, organización de un circuito en España y Latinoamérica

- CIVILIZACIÓN

- Memoria, Verdad, Justicia: las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo
- La Abanderada de los Humildes: Eva Perón

GEOGRAFIA TURISTICA

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe fin dal principio è risultata divisa in due gruppi, uno partecipe ed interessato a i temi della materia; l'altro piuttosto superficiale e distratto. Per quanto riguarda l'andamento didattico, durante la prima parte dell'anno si sono registrate soltanto alcune lievi insufficienze, che sono state poi in gran parte recuperate. Durante il secondo periodo invece, ha visto gran parte delle attività svolgersi in DaD a causa dell'emergenza Covid-19. Superate le prime difficoltà di organizzazione, l'impegno, da parte della classe, è stato abbastanza continuo e partecipato, con alcuni elementi che si sono particolarmente distinti per dedizione e qualità dello studio. Per quanto riguarda nello specifico le attività svolte in DaD, si sono alternate videolezioni, interrogazione, verifiche e presentazioni dei lavori svolti a casa perlopiù itinerari a tema realizzati con la piattaforma di Google Earth.

CONTENUTI SVOLTI

Unità 1 La costruzione dell'immagine turistica

1. L'immagine turistica di un luogo.
2. Cinema e immagine turistica.
3. Letteratura e immagine turistica.
4. Social network e immagine turistica.

Unità 2 Il turismo modifica i luoghi e le culture

1. Viaggio come rottura della vita quotidiana.
2. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica.
3. Il turismo e la rappresentazione della realtà.
4. La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio.
5. Il turista consapevole "Le meraviglie del mondo d'oggi".

Unità 3 Gli strumenti della geografia turistica

1. Condizioni climatiche fusi orari e turismo;
2. Mappe digitali e realtà aumentata: itinerari con Google Earth.
3. Gli indici di impatto ambientale per il turismo.

Unità 4 Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

1. Il turismo nell'economia mondiale.
2. I flussi turistici internazionali.
3. Il sistema internazionale della ricettività.
4. Nuove forme di ricettività e di turismo
5. I trasporti aerei

Unità 5 La geografia del mondo d'oggi

1. Continenti, oceani e acque interne.
2. La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche.
3. La geografia degli spazi culturali.
4. La geografia economica mondiale.
5. La geografia politica del mondo d'oggi.

Sez 3 I Paesi Extraeuropei

L'AFRICA

Unità 7 L’Africa settentrionale

1. L’Egitto.
2. La Tunisia.
3. Il Marocco.

Unità 8 L’Africa centrale

1. Il Kenya

Unità 9 L’Africa meridionale

1. Il Madagascar.
2. Il Sud Africa

L’ASIA

Unità 12 L’Asia Orientale

1. La Cina
2. Il Giappone

LE AMERICHE

Unità 13 L’America settentrionale

1. Gli Stati Uniti

Libro di testo: Francesco Iarrea-Giorgio Pilotti, I PAESAGGI DEL TURISMO 3-I Paesi extraeuropei-Zanichelli

RELIGIONE

La classe ha realizzato un graduale raggiungimento dei seguenti bisogni formativi:

A LIVELLO COGNITIVO: L’acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze sia a livello etico-sociale a livello religioso in modo adeguato.

A LIVELLO DIDATTICO-COMPORTAMENTALE: hanno conseguito una piena assimilazione dei contenuti e capacità di rielaborazione, applicazione e approfondimento attraverso video proposti, hanno partecipato al dialogo educativo in modo costante e propositivo.

PROGRAMMA SVOLTO:

- Religione, religiosità e fede;
- La scrittura interpretata;
- Modelli contemporanei: quali valori;
- L’uomo e la conoscenza di Dio;
- Dio secondo Gesù di Nazareth: il Padre;
- La persona umana e i labirinti interiori e la ricerca d’Identità;
- Gesù di Nazareth e la sua identità storica;
- Il male e la provvidenza: fatalismo, indifferenza, fiducia;
- Fede e scienza;
- I sentimenti della rinascita: speranza, fiducia, coraggio;
- L’uomo contemporaneo tra avere ed essere;

- Religioni: cibo e regole alimentari.
- Alcune tematiche sono state sviluppate con il supporto di video, partendo da situazioni vicine al mondo reale.

MATEMATICA

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Premesso che conosco la classe solo dal quarto anno, il mio percorso con essa non sempre è stato facile, soprattutto nel quarto anno ho incontrato notevoli difficoltà a relazionarmi con parte della classe che rifiutava sistematicamente la materia e quanto proposto. La classe si presentava suddivisa in due gruppi, di cui un gruppo seguiva con una buona partecipazione e impegno e anche più che buoni risultati e un altro gruppo che, oltre a presentare lacune pregresse, aveva una partecipazione e impegno incostante e in alcuni casi assente.

Nell'ultimo anno invece, considerato che gli alunni meno partecipi sono stati fermati, il gruppo classe risulta più omogeneo, anche gli alunni con carenze si sono impegnati per recuperarle, per cui il lavoro in classe è stato più coinvolgente e proficuo. Anzi, nel primo quadrimestre, forse nel dubbio che le prove Invalsi avrebbero concorso alla valutazione finale, quasi tutta la classe ha dimostrato un impegno sorprendente, permettendomi di recuperare gran parte degli argomenti degli anni precedenti nonché di affrontare molti dei contenuti del quinto anno.

Purtroppo l'interruzione della didattica in presenza, a seguito del DPCM del 4 marzo 2020, e dell'inevitabile confusione e impreparazione ad attivare la successiva didattica a distanza ha rallentato e reso difficoltoso il dialogo formativo.

La DAD ha cambiato la metodologia utilizzata fino a quel momento, costituita principalmente da lezioni frontali, correzioni e svolgimento di esercizi, problemi alla lavagna e utilizzo dei laboratori per l'esecuzione di test al computer.

I ragazzi si sono rapidamente attivati su Classroom, utilizzando i materiali predisposti, svolgendo i compiti assegnati e partecipando alle video lezioni, ma è fuori di dubbio che la didattica abbia subito un rallentamento. Ancora più difficoltosa si presenta la valutazione che per ovvi motivi, dovrà basarsi più sulla partecipazione e impegno dimostrato che sulle prove svolte a distanza.

Il quadro della classe è comunque positivo per la maggior parte degli alunni, che hanno dimostrato una maturità e un impegno non indifferente, con elementi che per continuità e correttezza nei comportamenti, relativi all'intero anno scolastico e agli anni precedenti, conseguono una valutazione eccellente.

Funzioni goniometriche e trigonometria

Misura degli angoli: passaggio dal sistema sessagesimale al sessadecimale, misura in radianti.

Funzioni goniometriche: circonferenza goniometrica, funzioni seno, coseno e tangente, relazioni fondamentali, le funzioni goniometriche per angoli di 30° , 45° e 60° e angoli associati. Rappresentazione grafica delle funzioni.

Funzioni goniometriche inverse. Espressioni goniometriche.

Trigonometria: 1° e 2° teorema dei triangoli rettangoli, applicazione dei teoremi in differenti situazioni problematiche.

Statistica

Metodo statistico: Carattere statistico e sue modalità, popolazione statistica e campione, rappresentazione dei dati in tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche: ortogramma, areogramma, istogramma.

Indici di posizione: media aritmetica e ponderata, mediana e moda.

Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard, varianza. Cenni sulla distribuzione gaussiana.

Limiti di funzione

Definizione di limite: intorno di un punto, definizione di limite finito e infinito per x che tende ad un valore finito, definizione di limite finito e infinito per x che tende ad un valore infinito.

Calcolo dei limiti : operazioni sui limiti, forme indeterminate ($+\infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}$), calcolo dei limiti.

Asintoti: continuità e discontinuità di una funzione, determinazione degli asintoti verticali e orizzontali di funzioni razionali fratte e grafico probabile.

Derivata

Derivata di una funzione: rapporto incrementale e derivata in un punto, significato geometrico della derivata in un punto, funzione derivata, calcolo delle derivate (derivate fondamentali, operazioni con le derivate) per le sole funzioni razionali intere e fratte.

Studio di funzione

Massimi, minimi, flessi e derivata prima: determinazione dei massimi, minimi e flessi orizzontali attraverso lo studio del segno della derivata prima, per funzioni razionali intere e fratte. Crescenza e decrescenza di una funzione e segno della derivata.

Studio di funzione e grafico: studio completo di funzioni algebriche intere e fratte con relativo grafico.

Libri di testo: "Matematica.rosso" di Bergamini, Barozzi e Trifone – vol. 3 e 4 . ed. Zanichelli

ARTE E TERRITORIO

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe (che conosco solo da questo anno scolastico) si presentava inizialmente disomogenea per partecipazione ed interessi, ma fin da subito si è instaurato con gli alunni un buon rapporto ed è migliorata la partecipazione alle lezioni di Arte. Nonostante la presenza di qualche elemento un po' polemico e distratto, nel complesso già nell'arco del primo quadrimestre si sono raggiunti risultati soddisfacenti.

Tutti gli obiettivi definiti sono stati raggiunti con buoni risultati e gli argomenti fondamentali appresi e verificati. Si è rivelata la classe più partecipativa tra quelle in cui ho insegnato quest'anno, molto interessati all'arte e favorevoli ad una buona interazione con la lezione d'arte. Anche durante la didattica a distanza si sono distinti per partecipazione assidua, serietà e puntualità nello svolgimento dei compiti e interesse per la materia, al punto che hanno richiesto di raddoppiare l'ora di lezione su classroom durante la Dad.

CONTENUTI SVOLTI

- IL NATURALISMO E IL BAROCCO: DA CARAVAGGIO A BERNINI
- IL SECOLO D'ORO DELLA PITTURA SPAGNOLA E OLANDESE: DA VELASQUEZ A REMBRANDT E VERMEER
- ARTE DEL SETTECENTO: DAI VEDUTISTI ALLA REGGIA DI CASERTA
- IL NEOCLASSICISMO: DA CANOVA A INGRES
- L'ARTE DI GOYA
- IL ROMANTICISMO: DA HAYEZ A TURNER
- I MACCHIAIOLI
- LA RIVOLUZIONE DELL'IMPRESSIONISMO: MANET, RENOIR, MONET, DEGAS
- IL POST-IMPRESSIONISMO: SEURAT, GAUGUIN, VAN GOGH E CEZANNE
- IL LIBERTY E LA SECESSIONE: DA KLIMT A GAUDÌ
- LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA: DA MATISSE A HOPPER
- L'ESPRESSIONISMO: MUNCH, MODIGLIANI E CHAGALL
- L'ASTRATTISMO DI KANDINSKIJ
- CUBISMO E FUTURISMO: DA PICASSO A BOCCIONI
- IL SURREALISMO: DE CHIRICO, DALÌ E MAGRITTE.

SCIENZE MOTORIE

SITUAZIONE DELLA CLASSE

Il livello iniziale delle competenze pratiche è risultato nel complesso buono.

Scarse le conoscenze dei contenuti teorici.

La classe si è mostrata sin da subito disponibile al dialogo educativo e abbastanza rispettosa delle regole di convivenza.

Inizialmente gli alunni hanno mostrato poco interesse nella partecipazione alle attività pratiche proposte poiché le stesse, dovendosi svolgere, a partire dall'anno scolastico in corso in uno spazio ridotto (la palestra all'interno dell'edificio scolastico) rispetto a quello della palestra esterna alla scuola (presso cui si era soliti svolgere le discipline sportive), si sono dovute adattare al nuovo contesto logistico-ambientale.

Nel tempo, con l'arrivo del materiale e della attrezzatura necessaria allo svolgimento delle lezioni, gli alunni hanno manifestato un interesse e un impegno crescente e più costante verso la disciplina.

In seguito alla sospensione delle attività didattiche per l'emergenza Covid-19, nelle lezioni, tenutesi a distanza attraverso le piattaforme Classroom e Meet di Gsuite di Google, e l'utilizzo del Registro Elettronico per l'assegnazione di compiti e condivisione di materiale didattico, si è data maggiore rilevanza agli aspetti teorici della disciplina, non potendo essere affrontata la parte pratica.

Gli alunni, seppure a distanza, hanno continuato a mostrarsi interessati, partecipi e puntuali nella consegna degli elaborati richiesti.

CONTENUTI SVOLTI

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:

- TEST MOTORI PER:
 - LA COORDINAZIONE;
 - LA FORZA DEGLI ARTI SUPERIORI, ARTI INFERIORI E ADDOME;
 - LA FLESSIBILITA' DEL TRONCO E DELL'ARTICOLAZIONE SCAPOLO-OMERALE;
 - L' EQUILIBRIO.
 - ESERCIZI DI COORDINAZIONE ARTI SUPERIORI/ARTI INFERIORI;
 - ESERCIZI DI ORIENTAMENTO ED EQUILIBRIO;
 - ESERCIZI PREVENTIVI, CORRETTIVI, DI RAFFORZAMENTO E DI ALLUNGAMENTO DEI SINGOLI DISTRETTI MUSCOLARI.

POTENZIAMENTO FISIOLGICO:

- ESERCIZI PER IL POTENZIAMENTO E LA SCIOLTEZZA DEGLI ARTI SUPERIORI ED INFERIORI;
- ESERCIZI A CARICO NATURALE E CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI (MANUBRI, STEP, PALLA MEDICA, BACCHETTA, ECC.);
- ESERCIZI DI OPPOSIZIONE E RESISTENZA;
- ESERCIZI DI STRETCHING.

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE:

- FONDAMENTALI TECNICI INDIVIDUALI E DI SQUADRA DEL GIOCO DELLA PALLA PUGNO ELASTICA: BATTUTA, RICACCIO, REGOLE DEL GIOCO;
- FONDAMENTALI TECNICI DEL GIOCO DEL TENNIS TAVOLO: DIRITTO, ROVESCIO, SCHIACCIATA, BATTUTA, REGOLE DEL GIOCO.

GRAN PARTE DELLE LEZIONI SONO STATE SVOLTE CON IL SUPPORTO DELLA MUSICA AL FINE DI MIGLIORARE IL RITMO DI ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI PROPOSTI.

DURANTE LE ATTIVITA' PRATICHE SONO STATE FORNITE NOZIONI DI EDUCAZIONE FISICA, ANATOMIA E FISILOGIA DEL CORPO UMANO, AL FINE DI CONSENTIRE UN MIGLIOR APPRENDIMENTO DEL GESTO ATLETICO E PER LA PREVENZIONE DI TRAUMI ED INFORTUNI.

ATTIVITA' TEORICHE

APPARATO SCHELETRICO

- LE OSSA E LE ARTICOLAZIONI: GENERALITA'.
- LO SCHELETRO.
- LA COLONNA VERTEBRALE.

APPARATO MUSCOLARE

- CLASSIFICAZIONE DEI MUSCOLI.
- STRUTTURA DEI MUSCOLI SCHELETRICI.
- CONTRAZIONE MUSCOLARE.
- MECCANISMI ENERGETICI.

APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO

- ANATOMIA DEL CUORE.
- FISILOGIA DELL'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO (GRANDE E PICCOLA CIRCOLAZIONE).
- PARAMETRI DELL'ATTIVITA' CARDIACA (FREQUENZA CARDIACA, GITTATA SISTOLICA, GITTATA CARDIACA).
- EFFETTI DELL'ALLENAMENTO SULL'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO.

APPARATO RESPIRATORIO

- ANATOMIA DELL'APPARATO RESPIRATORIO.
- VOLUMETRIE POLMONARI.
- EFFETTI DELL'ALLENAMENTO SULL'APPARATO RESPIRATORIO.

PRINCIPI DI SCIENZA DELL'ALIMENTAZIONE.

VISIONE E COMMENTO DEL DOCU-FILM "QUELLO CHE NON TI DIRANNO MAI SULLO ZUCCHERO", UTILE PER COMPRENDERE COME NUTRIRSI IN MODO CORRETTO ED EQUILIBRATO E FORNIRE ALL'ORGANISMO I NUTRIENTI NECESSARI PER ESSERE IN BUONA SALUTE E PER MIGLIORARE LE PRESTAZIONI SPORTIVE.

ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO.

IMPORTANZA DEL RISCALDAMENTO E DELLO STRETCHING NELLA PRATICA FISICO SPORTIVA COME PREVENZIONE DI TRAUMI ED INFORTUNI.

ALLEGATO n. 2

**Griglia di valutazione
della prova orale**

I.I.S. "Sandro Pertini" - Genzano di Roma

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

I.I.S. "Sandro Pertini"