



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"



Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 - Fax 069363827
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni - IPSIA Istituto professionale industria e artigianato
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605/06 - Fax 069323128
Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - C.U. UFGPDP - Ambito territoriale Lazio 15
Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Classe V sez. B (indirizzo ITE TUR)

Docente coordinatore di classe: PROF.SA REA NOEMI

Anno scolastico 2019-2020

SOMMARIO

1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Sandro Pertini"	p.	3
2. Le linee-guida dell'Istituto	p.	3
<input type="checkbox"/> 2.1 Finalità	p.	3
<input type="checkbox"/> 2.2 Strategie educative generali	p.	4
3. Gli indirizzi di studio: i profili dei diplomati e i quadri orari	p.	4
Istituto Tecnico Economico	p.	4
<input type="checkbox"/> 3.1 Profilo Diplomato Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing	p.	4
<input type="checkbox"/> 3.2 Profilo Diplomato dell'indirizzo Turistico	p.	5
<input type="checkbox"/> 3.3 Quadro orario dell'Istituto Tecnico Economico	p.	7
Istituto Tecnico Tecnologico	p.	8
<input type="checkbox"/> 3.4 Profilo Diplomato dell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni	p.	8
<input type="checkbox"/> 3.5 Quadro orario dell'Istituto Tecnico Tecnologico	p.	10
Istituto Professionale Industria e Artigianato	p.	11
<input type="checkbox"/> 3.6 Profilo Diplomato dell'indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica	p.	11
<input type="checkbox"/> 3.7 Quadro orario dell'Istituto Professionale Industria e Artigianato	p.	12
4. Presentazione della classe	p.	14
5. Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio	p.	15
6. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe entro la data del 4 marzo 2020	p.	16
7. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe successivamente al 4 marzo 2020	p.	16
8. Criteri di valutazione adottati in riferimento alla didattica a distanza	p.	17
<input type="checkbox"/> 8.1 Griglia di valutazione per la didattica a distanza	p.	17
<input type="checkbox"/> 8.2 Griglia di valutazione del comportamento per la didattica a distanza	p.	18
<input type="checkbox"/> 8.3 Indicatori per la griglia di valutazione per la DaD	p.	19
9. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe	p.	20
<input type="checkbox"/> 9.1 Strumenti utilizzati entro la data di mercoledì 4 marzo 2020	p.	20
<input type="checkbox"/> 9.2 Strumenti utilizzati in data successiva a mercoledì 4 marzo 2020	p.	20
10. Eventuali simulazioni della prova orale effettuate a distanza	p.	21
11. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»	p.	21
12. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)	p.	22
13. Attività di orientamento in uscita, visite guidate/viaggi d'istruzione, eventuali percorsi CLIL	p.	23
14. Progetti/attività extracurricolari finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa	p.	24
15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	p.	25
Firme dei docenti del Consiglio di classe	p.	26

ALLEGATI

1. Programmi svolti nelle singole discipline
2. Griglia di valutazione della prova orale dell'Esame di Stato

1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Sandro Pertini"

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Sandro Pertini" di Genzano di Roma nasce nell'anno scolastico 2000/2001, per effetto della politica di dimensionamento messa in atto dalla Pubblica Amministrazione, dall'aggregazione di tre Istituti operanti nel territorio già da molti anni: l'ITC/IGEA e l'IPSIA di Genzano e l'ITIS di Ariccia, poi trasferitosi in sede a Genzano.

Nella precedente definizione dell'Offerta Formativa, pertanto, i docenti dell'I.I.S. "Sandro Pertini" hanno dovuto tener conto delle diverse esigenze e aspettative dell'utenza e della specificità dei tre indirizzi in cui l'Istituto stesso era articolato.

Nel corso degli anni è cambiata la denominazione dell'IGEA diventato ITE (Istituto tecnico economico) e l'ITIS divenuto ITT (Istituto tecnico tecnologico)

Dall'anno scolastico 2015/16, come conseguenza della già citata politica di dimensionamento, fa parte integrante dell'I.I.S. Pertini anche l'ITE per il Turismo "Via della Stella" di Albano Laziale, nato dalla trasformazione, nell'anno scolastico 2011/2012, dell'Istituto professionale per i servizi commerciali "Nicola Garrone".

Nell'anno scolastico 2017/18 l'Istituto ha ottenuto l'assegnazione di un nuovo indirizzo di studio, l'ITT "Sistema Moda", del quale è prevista l'introduzione a partire dal prossimo anno scolastico.

Nell'anno scolastico 2018/19 sono state realizzate – preve deliberate del Collegio dei docenti e del Consiglio d'Istituto – alcune importanti innovazioni sul piano organizzativo: articolazione dell'orario delle lezioni su cinque giorni settimanali e adozione di unità orarie di 54 minuti ciascuna, in luogo dei precedenti 60 minuti. I quadri orari riportati successivamente, nella presentazione degli indirizzi di studio, si riferiscono alla scansione oraria tradizionale e non tengono conto delle unità aggiuntive, necessarie per completare l'orario di cattedra.

2. Le linee-guida dell'Istituto

Le linee-guida intorno alle quali si snoda l'azione formativa dell'I.I.S. "Sandro Pertini" corrispondono alla necessità di formare studenti preparati e consapevoli della realtà circostante e, soprattutto, delle opportunità professionali offerte da una società in rapida evoluzione. L'approccio al contesto produttivo da parte degli studenti avviene in modo progressivo, attraverso i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, ex alternanza scuola-lavoro), ma anche partecipando alle molteplici iniziative che la scuola pone in essere (progetti e iniziative di vario genere, viaggi d'istruzione, attività di recupero e di potenziamento ecc.) nella prospettiva di associare alla competenza tecnica un apprezzabile livello di maturazione generale degli alunni. Per questo motivo, l'I.I.S. "Sandro Pertini" ha fatto proprie le finalità e le strategie educative di seguito descritte:

2.1 Finalità

- ❖ Realizzare una didattica centrata sullo studente, tendente a sviluppare competenze di qualità e a contrastare efficacemente il fenomeno degli abbandoni e dei trasferimenti degli alunni
- ❖ Assicurare la piena uguaglianza delle opportunità formative per tutti gli studenti (diritto allo studio), anche attraverso una rilevazione costante della ricaduta didattica dei progetti scolastici e *dei risultati* ottenuti nelle prove standardizzate
- ❖ Incentivare, in cooperazione con le famiglie, comportamenti e stili di vita maturi e responsabili, contrastando fermamente il diffondersi delle dipendenze tra i giovani
- ❖ Promuovere il coinvolgimento di ciascun alunno nella comunità scolastica, contrastando ogni possibile manifestazione di intolleranza e perseguendo il rispetto delle persone e delle cose anche attraverso l'adozione di pratiche virtuose come la raccolta differenziata dei rifiuti
- ❖ Migliorare l'immagine complessiva dell'Istituto e favorire la costante adesione alle necessità e alle aspettative del territorio di riferimento, anche attraverso la richiesta di nuovi indirizzi e corsi di studio

2.2 Strategie educative generali

- ❖ Promuovere la crescita personale, culturale e professionale degli studenti e la fruizione di un percorso formativo omogeneo per ciascuno di loro
- ❖ Curare l'attività di rilevazione e miglioramento delle competenze chiave degli studenti, costruendo un curriculum di Istituto e una programmazione di Dipartimento che, partendo dalle Indicazioni Nazionali, caratterizzino l'offerta formativa della scuola
- ❖ Curare l'organizzazione e promuovere la partecipazione dei Dipartimenti disciplinari, anche in vista della definizione di obiettivi di Dipartimento compatibili con la piena e omogenea formazione degli studenti
- ❖ Favorire la coscienza dei propri diritti e doveri di cittadino in ambito locale, nazionale ed europeo.
- ❖ Garantire il diritto all'apprendimento e alla formazione permanente secondo le potenzialità e capacità di ciascuno.
- ❖ Diffondere la cultura della legalità e del rispetto delle regole
- ❖ Educare alla convivenza attraverso il confronto multiculturale e l'integrazione degli alunni stranieri
- ❖ Programmare e sostenere con particolare cura l'integrazione dei diversamente abili nella scuola e nella società
- ❖ Acquisire conoscenze, competenze e abilità relative ai vari indirizzi e articolazioni
- ❖ Migliorare il coinvolgimento delle famiglie e il loro ruolo nella promozione di politiche formative generali
- ❖ Favorire l'inclusione e l'integrazione di allievi con disagi e/o provenienti da realtà geografiche e culturali diverse
- ❖ Favorire l'educazione alla parità dei sessi, la prevenzione di genere e tutte le discriminazioni
- ❖ Favorire, in accordo con le indicazioni provenienti dal MIUR, la valorizzazione delle eccellenze attraverso le certificazioni linguistiche, informatiche e le attività di potenziamento disciplinare
- ❖ Sviluppare processi formali e informali di autoanalisi dell'offerta formativa e del funzionamento complessivo dell'Istituto al fine di migliorare costantemente i servizi offerti

3. Gli indirizzi di studio: i profili dei diplomati e i quadri orari

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

3.1 Profilo Diplomato dell'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo - finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ❖ Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- ❖ Redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ❖ Gestire adempimenti di natura fiscale;
- ❖ Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ❖ Svolgere attività di marketing;
- ❖ Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali.

- ❖ Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "Relazioni internazionali per il marketing", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- ❖ Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- ❖ Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- ❖ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- ❖ Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
- ❖ Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
- ❖ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- ❖ Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- ❖ Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- ❖ Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose
- ❖ Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- ❖ Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa
- ❖ Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere

3.2 Profilo Diplomato dell'indirizzo turistico

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- ❖ Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio
- ❖ Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata

- ❖ Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi
- ❖ Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale
- ❖ Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- ❖ Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- ❖ Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- ❖ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- ❖ Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- ❖ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- ❖ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- ❖ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- ❖ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- ❖ Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- ❖ Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
- ❖ Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere

3.3 Quadro orario dell'Istituto Tecnico Economico

Primo Biennio Comune ITE		
Materie Curriculari	1^ Classe	2^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4
Lingua inglese	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2
Matematica	4	4
Diritto ed Economia	2	2
Scienze integrate (Terra e Biologia)	2	2
Scienze motorie	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2	
Scienze integrate (Chimica)		2
Geografia	3	3

Tecnologia Informatica	2	2	
Seconda lingua comunitaria	3	3	
Economia Aziendale	2	2	
Totale	32	32	
Secondo biennio e 5° anno			
AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Tecnologia Informatica	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Diritto	3	3	3
Economia Politica	3	2	3
Economia Aziendale	6	7	8
Totale	32	32	32
Secondo biennio e 5° anno			
RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Diritto	2	2	2
Terza lingua straniera - cinese	3	3	3
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia Aziendale e geo-politica	5	5	6
Totale	32	32	32
Secondo biennio e 5° anno			
TURISMO			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Terza lingua straniera	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
Totale	32	32	32

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

3.4 Profilo Diplomato dell'indirizzo Informatica e Telecomunicazioni

Il Diplomato in "Informatica e Telecomunicazioni" ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione, ha competenze e conoscenze che, a seconda delle diverse articolazioni, si rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione e ricezione dei segnali, ha competenze orientate alla gestione del ciclo di vita delle applicazioni che possono rivolgersi al software: gestionale – orientato ai servizi – per i sistemi dedicati "incorporati" e collabora nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni ("privacy").

È in grado di:

- ❖ Collaborare, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell'organizzazione produttiva delle imprese
- ❖ Collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale
- ❖ Esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell'obiettivo, nell'analisi e nella realizzazione delle soluzioni
- ❖ Utilizzare a livello avanzato la lingua inglese per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione
- ❖ Definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d'uso

Nell'indirizzo sono previste le articolazioni "Informatica" e "Telecomunicazioni", nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

In particolare, con riferimento a specifici settori di impiego e nel rispetto delle relative normative tecniche, viene approfondita nell'articolazione "Informatica" l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche.

Nell'articolazione "Telecomunicazioni" viene approfondita l'analisi, la comparazione, la progettazione, installazione e gestione di dispositivi e strumenti elettronici e sistemi di telecomunicazione, lo sviluppo di applicazioni informatiche per reti locali e servizi a distanza.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- ❖ Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali
- ❖ Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione
- ❖ Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- ❖ Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali
- ❖ Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti
- ❖ Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza
- ❖ Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere

A conclusione del percorso quinquennale, ogni studente deve raggiungere specifici risultati di apprendimento e deve essere in grado di:

- ❖ Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali
- ❖ Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione
- ❖ Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- ❖ Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali
- ❖ Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti
- ❖ Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza
- ❖ Collaborare, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell'organizzazione produttiva delle imprese
- ❖ Collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale
- ❖ Esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell'obiettivo, nell'analisi e nella realizzazione delle soluzioni
- ❖ Utilizzare a livello avanzato la lingua inglese, per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione
- ❖ Definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d'uso

In relazione alle articolazioni "Informatica" e "Telecomunicazioni", le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del percorso di riferimento.

3.5 Quadro orario dell'Istituto Tecnico Tecnologico

Primo Biennio Comune ITT		
Materie Curricolari	1^ Classe	2^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4
Lingua inglese	3	3
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2
Matematica	4	4
Diritto ed Economia	2	2
Geografia	1	
Scienze integrate (Terra e Biologia)	2	2
Scienze integrate (Fisica)	3	3
Scienze integrate (Chimica)	3	3

Tecnologia e tecnica di rappresentazione grafica	3	3	
Tecnologia informatica	3		
Scienze e tecnologie applicate		3	
Scienze motorie	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	
Totale	33	32	
Secondo biennio e 5° anno ARTICOLAZIONE INFORMATICA			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Complementi di Matematica	1	1	
Sistemi e reti	4	4	4
Tecnologie e program. di sistemi informatici e di telecomunicazioni	3	3	4
Gestione progetto, organizzazione di impresa			3
Informatica	6	6	6
Telecomunicazioni	3	3	
Totale	32	32	32
Secondo biennio e 5° anno ARTICOLAZIONE TELECOMUNICAZIONE			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2
Matematica	3	3	3

Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Complementi di Matematica	1	1	
Sistemi e reti	4	4	4
Tecnologie e programmazione. di sistemi informatici e di telecomunicazioni	3	3	4
Gestione progetto, organizzazione di impresa			3
Informatica	3	3	
Telecomunicazioni	6	6	6
Totale	32	32	32

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

3.6 Profilo Diplomato dell'indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica" possiede le competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici, anche marittimi.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, termotecnica ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- ❖ Controllare e ripristinare, durante il ciclo di vita degli apparati e degli impianti, la conformità del loro funzionamento alle specifiche tecniche, alle normative sulla sicurezza degli utenti e sulla salvaguardia dell'ambiente
- ❖ Osservare i principi di ergonomia, igiene e sicurezza che presiedono alla realizzazione degli interventi
- ❖ Organizzare e intervenire nelle attività per lo smaltimento di scorie e sostanze residue, relative al funzionamento delle macchine, e per la dismissione dei dispositivi
- ❖ Utilizzare le competenze multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo presenti nei processi lavorativi e nei servizi che lo coinvolgono
- ❖ Gestire funzionalmente le scorte di magazzino e i procedimenti per l'approvvigionamento
- ❖ Reperire e interpretare documentazione tecnica
- ❖ Assistere gli utenti e fornire le informazioni utili al corretto uso e funzionamento dei dispositivi;
- ❖ Agire nel suo campo di intervento nel rispetto delle specifiche normative ed assumersi autonome responsabilità
- ❖ Segnalare le disfunzioni non direttamente correlate alle sue competenze tecniche
- ❖ Operare nella gestione dei servizi, anche valutando i costi e l'economicità degli interventi

Il Diplomato in "Manutenzione e assistenza tecnica", a conclusione del percorso quinquennale, consegue i risultati di apprendimento di seguito descritti in termini di competenze:

- ❖ Comprendere, interpretare e analizzare schemi di impianti
- ❖ Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche
- ❖ Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione
- ❖ Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite
- ❖ Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti
- ❖ Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e installazioni
- ❖ Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci e economicamente correlati alle richieste

3.7 Quadro orario dell'Istituto Professionale Industria e Artigianato

Primo Biennio IPSIA			
Materie Curricolari	1^ Classe	2^ Classe	
Lingua e lett. Italiana	4	4	
Lingua inglese	4	4	
Storia, cittadinanza e Costituzione	3	3	
Matematica	2	2	
Geografia	4	4	
Diritto ed economia	2	2	
Scienze della terra e biologia	1		
Fisica*	2	2	
Chimica*	3	3	
Scienze motorie	3	3	
Religione cattolica o attività alternative	3	3	
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3		
Laboratori tecnologici ed esercitazioni **		3	
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2	
Totale	33	32	
Secondo biennio e 5° anno			
INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica ed informatica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Laboratori tecnologici ed esercitazioni **	4	3	3
Tecnologia meccanica e applicazioni	5	5	3

Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione	3	5	8
Tecnologie elettrico-elettroniche e applicazioni	5	4	3
Totale	32	32	32

*Le ore indicate con * sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la presenza degli insegnanti tecnico-pratici.*

*Le ore indicate con ** sono affidate al docente tecnico-pratico.*

I.I.S. "Sandro Pertini" - Genzano di Roma

4. Presentazione della classe

Descrizione delle caratteristiche della classe, con riferimento ad eventuali casi di alunni BES, DSA o con sostegno

La classe V B ITE TUR risulta composta da 16 alunni, 14 femmine e 2 maschi, tutti provenienti dalla IV B dello scorso anno. All'interno della classe è presente un'alunna DSA che segue, come negli anni precedenti, il programma della classe con l'ausilio di un PDP. Per una conoscenza più dettagliata di questa alunna si rimanda alla relazione del Consiglio e alla documentazione contenuta nei fascicoli personali.

Nel corso del triennio, la classe ha visto avvicinarsi diversi insegnanti in diverse materie, nello specifico il quarto anno è stato caratterizzato dall'assenza prolungata da parte dell'insegnante di italiano e storia, sostituita solo nei mesi finali del periodo scolastico e dall'avvicinarsi di diversi insegnanti per la disciplina di Arte e Territorio; nel corso del quinto anno, invece, gli alunni, oltre a vedere la sostituzione dell'insegnante di italiano, hanno anche cambiato l'insegnante di Matematica, di Geografia turistica, di Scienze motorie e sportive e, nel corso dello stesso anno, due insegnanti di Arte e Territorio.

Dal punto di vista comportamentale, se si escludono alcuni atteggiamenti polemicici da parte di pochi alunni, tutti hanno mostrato un comportamento rispettoso nei confronti dei docenti e della istituzione scolastica in generale.

Dal punto di vista della frequenza e in relazione al periodo svolto in presenza, complessivamente si può parlare di frequenza regolare per la maggior parte degli alunni della classe, solo due o tre alunni hanno registrato una frequenza saltuaria, soprattutto per motivi di salute.

Per quanto riguarda invece i livelli di apprendimento raggiunti da ogni alunno, è doveroso evidenziare che le capacità sono differenti così come i rispettivi livelli di partenza. Inoltre, nel corso degli anni, compreso l'attuale, gli alunni si sono impegnati con differente diligenza e regolarità, di conseguenza i risultati ottenuti sono piuttosto eterogenei.

Alcuni di loro hanno da sempre manifestato debolezze che emergono soprattutto in fase di rielaborazione degli argomenti trattati, e solo grazie alla volontà e all'impegno sono riusciti a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Altri alunni, invece, possiedono abilità e competenze adeguate e, grazie all'impegno e alla frequenza regolare, hanno ottenuto risultati in linea con le loro potenzialità.

Infine, un ultimo gruppo più ristretto, ha sempre partecipato con serietà e impegno, manifestando interesse verso gli argomenti trattati, diligenza nello studio e puntualità nelle consegne dei lavori assegnati; il profitto da essi raggiunto è eccellente.

La classe ha partecipato con interesse e coinvolgimento anche ai progetti e alle attività extracurricolari finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa, comprese le attività di orientamento e di alternanza scuola-lavoro previste dalla scuola.

A partire dal mese di marzo, in coincidenza dell'attivazione della Didattica a Distanza, tutti gli alunni hanno dimostrato un atteggiamento maturo e responsabile nell'affrontare la nuova modalità di interazione docente-alunno, tutti, nonostante le problematiche relative agli strumenti tecnici a disposizione e le difficoltà legate alla connessione hanno partecipato con una frequenza regolare tranne un alunno, che è risultato assente a causa di alcuni problemi legati alla salute, in ogni caso, tutti hanno restituito le verifiche richieste nei tempi stabiliti.

6. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe entro la data di mercoledì 4 marzo 2020

(Contrassegnare con una X)

	All'inizio dell'a.s. 2019/20	Durante lo svolgimento dell'a.s. 2019/20	In momenti specifici dell'a.s. 2019/20
Lezioni frontali	X	X	X
Lavori di gruppo		X	
Attività di laboratorio		X	
Dibattiti in classe	X	X	X
Recupero			X
Approfondimento		X	X
Ricerche	X	X	X
Tesine e/o lavori di approfondimento		X	
Attività multidisciplinari/ CLIL			X
Attività specificamente volte all'integrazione		X	
Altro (specificare)			

7. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe successivamente al 4 marzo 2020

(Completare con le indicazioni richieste)

	Contrassegnare con una X i metodi di lavoro adottati	Indicare le piattaforme e/o applicativi utilizzati dai docenti del C.d.c. e le corrispondenti discipline di utilizzo
Lezioni frontali	X	Google Classroom, Google meet, GeoGebra, Google Earth , Matematica NON Antipatica, Youtube, Microsoft Office, Adobe Acrobat Reader
Dibattiti in classe		
Recupero	X	_____
Tesine e/o lavori di approfondimento	X	_____
Attività multidisciplinari/ CLIL		_____
Attività specificamente volte all'integrazione		_____
Altro (specificare)		_____
_____		_____
_____		_____

8. Criteri di valutazione adottati in riferimento alla didattica a distanza

(Corrispondenza fra voti/giudizi e prestazione didattica)

8.1 Griglia di valutazione per la didattica a distanza

Griglia di valutazione del profitto durante la didattica a distanza (DaD)

Criteri di valutazione

La griglia di valutazione a rubrica fonda la valutazione su tre criteri:

1. capacità di imparare a imparare;
2. sapere e saper fare;
3. capacità espressive ed argomentative (scritte e orali); competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica.

Nel primo criterio il punteggio in decimi va da un minimo di 0,5 ad un massimo di 5.

Nel secondo criterio il punteggio in decimi va da un minimo di 0,5 a un massimo di 3.

Nel terzo criterio il punteggio in decimi va da un minimo di 0 a un massimo di 2.

Nel caso di mancato raggiungimento degli obiettivi fondamentali per il superamento dell'anno scolastico, si predisporrà una scheda riepilogativa in cui verranno indicate le carenze da colmare nel successivo.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Capacità di imparare a imparare	Partecipazione Collabora, apporta il proprio contributo	0,5	Scarsa o saltuaria
		1	Sufficiente o buona
	Interazione costruttiva Interagisce con i docenti e i pari, sa creare un clima propositivo	0	Nulla o scarsa
		0,5	Mediocre
		1	Sufficiente o buona
	Resilienza e progresso Reagisce al nuovo contesto educativo (DaD) con proposte funzionali, creative e originali, mostrando un miglioramento rispetto alla situazione di partenza	0	Nulla o scarsa capacità di reazione
		0,5	Sufficiente capacità di reazione
		1	Buona o ottima capacità di reazione, con contributi personali e innovativi
	Impegno Rispetta i temi assegnati e le fasi previste dal lavoro, porta a termine la consegna ricevuta con puntualità e secondo i requisiti richiesti	0	Nulla o scarsa la coerenza e la puntualità nelle consegne
		0,5	Mediocre la coerenza nelle consegne anche se saltuarie
1		Sufficiente o buona la coerenza nelle consegne anche se saltuarie	
1,5		Buona la coerenza nelle consegne, abbastanza puntuale nei tempi e nei temi assegnati	
Sapere e saper fare	Conoscenze Apprende in maniera continuativa i contenuti proposti	0	Scarse
		0,5	Sufficienti
		1	Buone
	Capacità Organizza i contenuti, opera i collegamenti interdisciplinari, valuta criticamente quanto acquisito	0	Scarse
		0,5	Sufficienti
		1	Buone
	Competenze Utilizza le conoscenze acquisite per risolvere problemi. Motiva gli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	0,5	Accettabile capacità di autovalutazione
1		Buona o ottima capacità di autovalutazione	
Capacità espressive ed argomentative (scritte e orali); competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica	Padronanza linguistica Si esprime in modo chiaro e pertinente utilizzando linguaggi specifici	0	Scarsa o mediocre
		0,5	Sufficiente o buona
		1	Ottima
	Capacità espressiva Espone tutti gli argomenti in maniera precisa e autonoma.	0	Scarsa
		0,5	Sufficiente o buona
	1	Ottima	

8.2 Griglia di valutazione del comportamento per la didattica a distanza

Griglia di valutazione del comportamento durante la didattica a distanza (DaD)

Per l'attribuzione del voto di comportamento in sede di scrutinio, il docente coordinatore esprimerà al consiglio di classe una proposta che scaturisca dalla media dei voti assegnati attraverso i quattro descrittori.

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.
	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.
9	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli
	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta attentamente le regole.
8	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento responsabile.
	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità buone.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.
	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.
7	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.
	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.
	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.
6	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Il rispetto delle regole risulta non sempre adeguata
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.
	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.
	Partecipazione alla vita scolastica	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.
5	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.
	Frequenza e puntualità (assiduità nella didattica a distanza)	La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano determinato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 [art. 4]
	Partecipazione alla vita scolastica	

8.3 Indicatori per la griglia di valutazione per la DaD

INDICATORI			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADATTATA ALLA DIDATTICA A DISTANZA			
	AREA DELLA PARTECIPAZIONE	AREA DELLA COMUNICAZIONE	AREA DELL'AZIONE REALE
4	<ul style="list-style-type: none"> Non partecipa alle attività sincrone e asincrone Non mostra puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati Non collabora alle attività né singolarmente né in gruppo Non contribuisce in alcun modo alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo poco chiaro Non argomenta e non motiva le proprie idee/opinioni Possiede conoscenze scarsamente appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà nel comprendere la consegna e ad interpretare la situazione problematica Non mostra padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Non documenta quanto acquisito e prodotto
5	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo saltuario alle attività sincrone e asincrone Mostra scarsa puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati Manifesta una minima collaborazione alle attività proposte Contribuisce parzialmente alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo poco chiaro Riesce parzialmente ad argomentare e motivare le proprie idee/opinioni Possiede conoscenze parzialmente appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà nel comprendere la consegna e ad interpretare la situazione problematica Mostra scarsa padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo poco adeguato quanto acquisito e prodotto utilizzando in maniera scarsamente adeguata strumenti e tecnologie
6	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo abbastanza regolare alle attività sincrone e asincrone Mostra discreta puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati Manifesta una minima autonomia e collaborazione nelle attività proposte Contribuisce in modo semplice alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo semplice Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni in maniera basilare Possiede conoscenze sufficientemente appropriate per la comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la consegna ed interpreta non sempre correttamente la situazione problematica Mostra la padronanza minima richiesta nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo semplice quanto acquisito e prodotto utilizzando strumenti e tecnologie di base
7	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo regolare alle attività sincrone e asincrone Mostra puntualità adeguata nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati Manifesta collaborazione nelle attività proposte Contribuisce in modo personale alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni in modo abbastanza articolato e commenta i risultati di un'indagine o di un modello Possiede conoscenze discretamente appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la consegna ed interpreta correttamente la situazione problematica ed elabora un semplice piano di azione Mostra discreta padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo coerente quanto acquisito e prodotto utilizzando correttamente strumenti e tecnologie di vario tipo, trovando semplici soluzioni a problemi tecnici
8	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo regolare alle attività sincrone e asincrone Mostra assiduamente puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori Manifesta autonomia e collaborazione nelle attività proposte Contribuisce in modo originale alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro e lineare Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni in modo articolato e commenta i risultati di un'indagine o di un modello Possiede conoscenze appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la consegna, interpreta correttamente la situazione problematica ed elabora un coerente piano di azione Mostra buona padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo personale e costante quanto acquisito e prodotto utilizzando correttamente strumenti e tecnologie di vario tipo, trovando soluzioni a problemi tecnici
9	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo costante alle attività sincrone e asincrone, promuovendo un clima sereno Mostra puntualità costante nella consegna dei materiali o dei lavori Manifesta atteggiamento collaborativo e cooperativo nelle attività proposte Contribuisce in modo creativo alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro, logico e lineare Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni in modo articolato e approfondito Possiede ottime conoscenze appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la consegna, interpreta correttamente la situazione problematica ed elabora un coerente piano di azione Mostra ottima padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo originale e costante quanto acquisito e prodotto utilizzando correttamente strumenti e tecnologie di vario tipo, trovando buone soluzioni a problemi tecnici
10	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo costante alle attività sincrone e asincrone promuovendo un clima sereno Mostra puntualità costante nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati Manifesta un atteggiamento collaborativo, cooperativo e costruttivo nelle attività proposte Contribuisce in modo originale, creativo e personale alle attività 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo chiaro, coeso e coerente Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni in modo articolato, personale e approfondito e commenta i risultati di un'indagine o di un modello Possiede eccellenti conoscenze appropriate alla comprensione della realtà ed all'intervento in essa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la consegna, interpreta correttamente la situazione problematica ed elabora un efficace piano di ricerca dei dati Mostra eccellente padronanza nell'uso delle risorse disciplinari Documenta in modo innovativo e costante quanto acquisito e prodotto utilizzando correttamente strumenti e tecnologie di vario tipo, trovando un ventaglio di soluzioni complesse a problemi tecnici

9. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe (contrassegnare con una X)

9.1 Strumenti utilizzati entro la data di mercoledì 4 marzo 2020

DISCIPLINE																		
	RELIGIONE	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	DTA	DIRITTO	MATEMATICA	ARTE	GEOGRAFIA	S. MOTORIE						
Prove tradizionali in classe		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Prove pluridisciplinari																		
Prove strutturate									X									
Attività laboratoriali									X									
Attività pratiche (per le discipline nelle quali sono previste)												X						
Risoluzione di problemi							X		X			X						
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Interrogazioni brevi o interventi dal posto		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Compiti a casa		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Altro (specificare) _____ _____																		

9.2 Strumenti utilizzati in data successiva a mercoledì 4 marzo 2020

Verifiche scritte (elaborati, problemi, esercizi, questionari ecc...) svolti e/o consegnati a distanza		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Interrogazioni orali a distanza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Altro (specificare) _____ _____																		

10. Eventuali simulazioni della prova orale effettuate a distanza

<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Numero alunni coinvolti</i>	<i>Data/e di svolgimento</i>	<i>Modalità di svolgimento</i>	<i>Tempo previsto per ciascun alunno</i>	<i>Eventuali osservazioni</i>

11. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»

<i>Denominazione dell'attività, percorso o progetto svolto</i>	<i>Descrizione sintetica dell'attività, percorso o progetto</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
La base della nostra convivenza civile e responsabile: la Costituzione italiana	La nascita della Costituzione Italiana: principali tappe storiche, struttura e principali caratteristiche	Diritto Storia Lingua Inglese
"Cittadinanza e ...identità sociale" nel contesto nazionale europeo	Il cittadino italiano e il cittadino europeo: diritti e doveri a confronto	Diritto Geografia Turistica
L'Unione europea e le sue istituzioni	La nascita dell'UE: principali tappe storiche e gli organi	Diritto Lingua Inglese Geografia Turistica
Le organizzazioni internazionali a sostegno dei diritti e della pace	ONU e UNESCO: contesto storico, struttura e finalità (Dichiarazione Universale dei diritti umani e Convenzione Unesco sulla tutela del patrimonio culturale e naturale)	Diritto Storia Lingua Inglese Geografia Religione
"Cittadinanza e...coronavirus"	I diritti fondamentali del cittadino durante l'emergenza sanitaria	Diritto Geografia
" La Cittadinanza digitale e i diritti di partecipazione ai tempi del coronavirus	La partecipazione digitalizzata dei cittadini con particolare attenzione alla didattica a distanza nel periodo dell'emergenza	Tutte le discipline

12. PCTO(Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex alternanza scuola-lavoro)(Descrivere sinteticamente le attività di ASL effettuate dagli studenti nell'arco del triennio, entro la data di mercoledì 4 marzo 2020)

Il progetto nella sua articolazione triennale ha perseguito le seguenti finalità:

- coinvolgere gli studenti nella promozione e nella valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico dei comuni dell'area sud dei Castelli Romani. Si è cercato di ripercorrere le orme del Grand Tour, che significa implementare un modello di pianificazione turistica vincente, fortemente ancorato alla cultura, al paesaggio, all'ambiente, all'arte, all'enogastronomia, e oramai indispensabile sia per favorire la rilettura –consapevole e partecipata - delle radici storiche del territorio, sia per promuovere la nuova creatività che muove il pensiero e le opere del presente globalizzato;
- far partecipare ad attività di orientamento all'università e al mondo del lavoro; alle borse e work shop turistici nazionali ed europei; alle manifestazioni culturali e di volontariato organizzate da enti pubblici e da associazioni private non profit; agli stage aziendali in Italia, alla formazione in sede e/o fuori sede, in lingua straniera, in informatica e in altre discipline inerenti alla filiera turistica; ad attività agonistiche organizzate da enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI;
- far approfondire le conoscenze, le competenze, le abilità che consentano di valorizzare le conoscenze tecniche apprese durante le lezioni curriculari e le attività di stage all'interno di organizzazioni complesse quali gli enti pubblici e privati di promozione turistica e le aziende (alberghi, agenzie di viaggio, tour operator, aziende di somministrazione di cibi e bevande, aziende e servizi).

Competenze trasversali valutate dai tutor esterni:

COMPETENZE RELAZIONALI

- ✓ Ha saputo lavorare con il personale a cui è stato affiancato
- ✓ Durante il lavoro ha saputo dialogare e contribuire allo sviluppo di un clima sereno
- ✓ Si è dimostrata disponibile a collaborare anche con il personale non direttamente coinvolto nel progetto
- ✓ Ha saputo individuare la persona giusta a cui chiedere informazioni e spiegazioni
- ✓ Ha saputo relazionarsi in modo adeguato con gli operatori
- ✓ Ha saputo relazionarsi in modo adeguato con i responsabili
- ✓ Ha saputo rispettare le regole dell'Ente/ufficio

COMPETENZE LINGUISTICHE/COMUNICATIVE

- ✓ Ha dimostrato di comprendere i linguaggi specifici usati dall'Ente
- ✓ È riuscito ad apprendere i nuovi linguaggi in tempi accettabili
- ✓ È stato in grado di scegliere la modalità scritta più adeguata alle varie circostanze
- ✓ Ha saputo usare materiali informativi specifici
- ✓ Ha saputo interpretare correttamente le informazioni e utilizzarle in modo appropriato
- ✓ Ha saputo utilizzare i principali linguaggi multimediali (Office, Internet, posta elettronica)
- ✓ Ha dimostrato attitudine verso l'uso di tali linguaggi
- ✓ Ha saputo stabilire una comunicazione adeguata con l'utenza

COMPETENZE OPERATIVE

- ✓ Possiede le conoscenze necessarie a svolgere il compito affidatole
- ✓ Ha dimostrato elasticità mentale per destreggiarsi nella realtà lavorativa
- ✓ Si è impegnato per comprendere l'organizzazione dell'Ente/ufficio/associazione
- ✓ Si è dimostrata responsabile rispetto alle mansioni affidatele
- ✓ Ha saputo svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità indicate dagli operatori
- ✓ Durante lo svolgimento del compito assegnato si è dimostrata autonoma
- ✓ Ha dimostrato un atteggiamento attivo e propositivo rispetto ai compiti

13. Attività di orientamento in uscita, visite guidate/viaggi d'istruzione, eventuali percorsi CLIL(Attività effettuate entro la data di mercoledì 4 marzo 2020 o anche, per l'orientamento e i percorsi CLIL, in data successiva)

- partecipazione a "Young international Forum" Roma;
- visita al Salone dello Studente Roma;
- conferenza in Aula Magna con l'organizzazione "AU PAIR"
- incontro nell'Aula Magna dell'Istituto con il Docente Giorgio Sirilli (economista e statistico, Dirigente di ricerca associato presso l'Istituto di Ricerca sulla Crescita Economica Sostenibile (IRCrES) del Consiglio Nazionale delle Ricerche -CNR) sul tema "Cittadinanza e Costituzione"

14. Progetti/attività extracurricolari finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa

(Descrivere sinteticamente i progetti/attività realizzati dalla classe o da gruppi di alunni nel triennio, entro la data di mercoledì 4 marzo 2020 o anche in data successiva)

- Progetto "Bella la vita se salvi una vita": incontro nell'Aula Magna dell'Istituto con il personale esperto dei Volontari Donatori Sangue della CRI ;
- Visita alla Mostra " Bacon, Freud e Scuola di Londra" presso il Chiostro del Bramante di Roma;
- Visita alla Mostra "Canova eterna bellezza" presso il Palazzo Braschi di Roma
- Partecipazione al progetto "Storia della Libia dal colonialismo italiano ad oggi" presso i locali del Comune di Albano Laziale
- Partecipazione all'open day "Castelli Romani" presso il Museo di Albano Laziale

15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

(I criteri saranno riportati nel Documento in seguito a comunicazioni ufficiali da parte del Ministero dell'Istruzione. Il Dirigente Scolastico riceverà, entro i termini previsti dalla normativa vigente, il Documento e lo integrerà con i dati disponibili)

I.I.S. "Sandro Pertini" - Genzano di Roma

Il Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA <i>(firma da non apporre per il Documento in formato elettronico, da pubblicare all'Albo online dell'Istituto)</i>
Religione	Miceli Marcello	
Lettere e Storia	Rea Noemi (coordinatore)	
Matematica	Russo Giancarlo	
Lingua Inglese	Venezia Alessandra	
Lingua Francese	Parmegiani Martina	
Lingua Spagnola	Iacono Rachelina Claudia	
Discipline Turistico Aziendali	Sgrò Francesco	
Diritto e legislazione turistica	Vincenti Maria Ilaria	
Geografia Turistica	Mele Francesco	
Arte e Territorio	Bistacchia Laura	
Scienze motorie e sportive	Ciafrei Viola	

Il Dirigente Scolastico
F.TO (Prof.re Roberto Toro)

I.I.S. "Sandro Pertini" - Genzano di Roma

Allegati

Programmi svolti nelle singole discipline

I.I.S. "Sandro Pertini" - Genzano di Roma

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE: VB

La classe ha realizzato un graduale raggiungimento dei seguenti bisogni formativi:

A LIVELLO COGNITIVO: L'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze sia a livello etico-sociale sia a livello religioso in modo adeguato.

A LIVELLO DIDATTICO-COMPORTAMENTALE: hanno conseguito una piena assimilazione dei contenuti e capacità di rielaborazione, applicazione e approfondimento attraverso video proposti, hanno partecipato al dialogo educativo in modo costante e propositivo

PROGRAMMA SVOLTO:

- Religione, religiosità e fede;
- La scrittura interpretata;
- Modelli contemporanei: quali valori;
- L'uomo e la conoscenza di Dio;
- Dio secondo Gesù di Nazareth: il Padre;
- La personale umana e i labirinti interiori e la ricerca d'Identità;
- Gesù di Nazareth e la sua identità storica;
- Il male e la provvidenza: fatalismo, indifferenza, fiducia;
- Fede e scienza;
- I sentimenti della rinascita: speranza, fiducia, coraggio;
- L'uomo contemporaneo tra avere ed essere;
- Religioni: cibo e regole alimentari.
- Alcune tematiche sono state sviluppate con il supporto di video, partendo da situazioni vicine al mondo reale.

Prof. MICELI MARCELLO

Programma di ITALIANO

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La preparazione globale della Classe risulta piuttosto buona, il comportamento è stato nel complesso corretto. Il Piano di lavoro ha seguito un criterio di gradualità, per dar modo di conseguire, per la conclusione dell'A.S., competenze disciplinari accettabili per quanto concerne la capacità di ascolto, di comprensione, di esposizione orale, di lettura e scrittura di testi. Quanto preventivato non è stato completato, per due motivi: 1) il recupero, nella fase iniziale dell'anno, di alcuni argomenti non trattati lo scorso anno e 2) l'emergenza Covid-19 che a partire dal 05 marzo 2020 ha imposto una didattica a distanza che è consistita in invio di audio lezioni, video lezioni e materiale didattico a supporto come mappe concettuali o dispense. Gli obiettivi minimi, tuttavia, sono stati conseguiti, frequenti sono state le pause di recupero e di potenziamento; ognuno, secondo le proprie attitudini e le proprie capacità ha partecipato con interesse ed assiduo impegno al dialogo educativo, raggiungendo gli obiettivi prefissati. Solo un piccolissimo gruppo ha incontrato le difficoltà per carenze di base, ma le ha superate progressivamente con un impegno maggiore e ha conseguito risultati nel complesso sufficienti.

Durante il periodo della didattica a distanza tutti gli alunni si sono dimostrati attenti e partecipi al dialogo didattico educativo attraverso la frequenza costante alle video lezioni e rispondendo in maniera sollecita alle verifiche proposte, con una restituzione puntuale delle stesse.

La Storia letteraria è stata proposta in un itinerario che ha seguito attraverso le opere, i generi letterari e la contestualizzazione storico-culturale il periodo che va dalla metà del 1800 al periodo compreso tra le due guerre mondiali; in particolare si è proceduto alla lettura integrale, prima in presenza e poi in modalità DAD, del testo di L. Pirandello "Il fu Mattia Pascal".

Il lavoro è stato finalizzato al raggiungimento dei seguenti obiettivi generali:

- Potenziare il senso di responsabilità
- Raggiungere una propria autonomia di lavoro
- Sollecitare l'apprendimento
- Acquisire capacità critiche

Obiettivi specifici disciplinari:

Conoscenze

- Conoscere le strutture linguistiche
- Conoscere la storia letteraria
- Conoscere i contenuti presi in considerazione

Competenze

- Comprendere ed usare correttamente la lingua
- Analizzare, interpretare, contestualizzare i testi nel periodo di produzione
- Operare collegamenti

Capacità

- Rielaborare concettualmente le informazioni in modo autonomo
- Produrre elaborati corretti nella forma e argomentati nei contenuti
- Acquisire modalità espressive personalmente connotate

Metodo di lavoro e strumenti adottati

Lezioni frontali e partecipate
Uso in classe del libro di testo
Produzione scritta guidata
Mappe concettuali
Audiovisivi
Fotocopie
Dispense
Audio lezioni
Video lezioni

Verifiche effettuate

Le verifiche scritte sono state due per il I Quadrimestre e una per il II Quadrimestre, ma in modalità telematica tramite Classroom ; sono state proposte analisi dei testi e le nuove tipologie B e C.

Per le verifiche orali si è proceduto con colloqui, e per la modalità DAD si è proceduto con verifiche scritte caricate su Classroom in sostituzione di verifiche orali e verifiche orali a distanza

CONTENUTI SVOLTI

- Il Romanticismo: caratteristiche generali e diffusione in Italia
- Lettura, analisi e commento de M. de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"
- Lettura, analisi e commento de G. Berchet "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo" brano antologico
- L'Età postunitaria, storia, società, cultura, idee.
- Il Realismo: caratteristiche generali
- Flaubert: Madame Bovary: caratteristiche contenutistiche, stilistiche
- Lettura di Microsaggio: Il discorso indiretto libero
- Flaubert: lettura analisi e commento de "I sogni romantici di Emma", capp. VI, VII; "il grigiore della provincia e il sogno della metropoli", cap. IX
- Il positivismo: caratteristiche generali
- Naturalismo: origine, diffusione e caratteristiche
- Lettura de Prefazione a Teresa Raquin e Romanzo Sperimentale
- Lettura analisi e commento de "Prefazione a Germinie Lacerteaux"
- Lettura, analisi e commento de inizio dell'Ammazzatoio di Zola
- Verismo: caratteristiche del movimento e differenze col Naturalismo
- Verga: Biografia, poetica e tecniche espressive
- Lettura, analisi e commento di "Rosso Malpelo", "Fantasticheria" e prefazione a "L'amante di Gramigna"
- "Il ciclo dei Vinti", lettura e analisi della Prefazione ai "Malavoglia": "I vinti e la fiumana del progresso".
- lettura, analisi e commento de I Malavoglia cap I (inizio del romanzo) e cap XV (L'addio di 'Ntoni);
- le Novelle rusticane: caratteristiche compositive, strutturali e stilistiche
- Il Decadentismo e il Simbolismo francese: limiti cronologici e caratteristiche del movimento
- Charles Baudelaire, poetica (cenni), lettura e analisi della poesia "Corrispondenze"
- Pascoli, biografia, poetica, opere,
- Lettura, analisi e commento de " Il fanciullino" (righe 1-36)
- Lettura, analisi e commento de "La grande proletaria si è mossa"
- Myrica: composizione, contenuto e caratteristiche formali e tecniche

- lettura e analisi delle poesie della raccolta Myrica "Temporale" "Novembre" "Il lampo" e "X agosto".
- Lettura, analisi e commento della poesia della raccolta Canti di Castelvecchio "Il gelsomino notturno"
- D'Annunzio: la vita e la poetica: fase del panismo, del superomismo e dell'estetismo
- Le Laudi: genesi, contenuto e caratteristiche formali e tecniche

In presenza sono stati ripresi anche concetti relativi alla composizione, alla struttura e alle caratteristiche stilistiche della Divina Commedia con attenzione maggiore alla struttura del Paradiso. Si è poi proceduto alla lettura, analisi e commento dei canti I e III del Paradiso.

In modalità DAD con l'ausilio di audio, video lezioni e invio di materiale di supporto (mappe concettuali e dispense) sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Lettura, analisi e commento de "la pioggia nel pineto" e "la sera fiesolana"
- Commento e analisi de "Il Piacere"
- Svevo: vita, pensiero e poetica
- La coscienza di Zeno: genesi, struttura e contenuto
- Lettura, analisi e commento de "Il fumo" e "L'ultima Apocalisse"
- Pirandello biografia, poetica, opere
- Lettura integrale de "Il fu Mattia Pascal"
- Lettura, analisi e commento de "La patente"
- Lettura e analisi di una parte del saggio "L'umorismo" (righe 26-37)
- Il teatro pirandelliano: caratteristiche e innovazioni
- Analisi e commento de "6 personaggi in cerca d'autore"
- La stagione delle avanguardie: Il Futurismo
- L'età tra le due guerre: storia, società, cultura, idee.
- Ungaretti biografia, poetica
- Lettura e analisi delle poesie: "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati" "Il porto sepolto" "Mattina"
- Montale biografia, poetica opere
- Lettura e analisi delle poesie: "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere"

Dopo il 15 maggio si svolgeranno una serie di lezioni preparatorie all'esame orale.

Testo in adozione : Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti ,Giuseppe Zaccaria L'attualità della letteratura Edizione Paravia vol. 3.1 e 3.2

Albano Laziale 08, maggio 2020

Il docente
Rea Noemi

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

Autore	Opera	Testo
L'età post unitaria		
Flaubert	Madame Bovary	"I sogni romantici di Emma" I, capp. VI, VII
Flaubert	Madame Bovary	il grigiore della provincia e il sogno della metropoli" I, cap. IX
Zola	Teresa Raquin	Prefazione
Zola	Romanzo sperimentale	Prefazione
Zola	Ammazzatoio	L'alcol inonda Parigi
E. e J. de Goncourt	Germinie Lacertaux	Prefazione
Verga	Vita dei campi	Rosso Malpelo
Verga	Vita dei campi	Fantasticherie
Verga	Vita dei campi	L'amante di Gramigna (prefazione)
Verga	Malavoglia	Cap I "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"
Verga	Malavoglia	Cap XV "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"
Verga	Novelle rusticane	La roba
Il Decadentismo		
Baudelaire	I fiori del male	Corrispondenze
Pascoli	Il fanciullino	Una poetica decadente
Pascoli	La grande proletaria si è mossa	
Pascoli	Myricae	Temporale
Pascoli	Myricae	Novembre
Pascoli	Myricae	Il lampo
Pascoli	Myricae	X Agosto
Pascoli	Canti di Castelvecchio	Il gelsomino notturno
D'annunzio	Laudi-Alcyone	La sera fiesolana
D'annunzio	Laudi-Alcyone	La pioggia nel pineto
Il Primo Novecento		
Svevo	La coscienza di Zeno	Il fumo
Svevo	La coscienza di Zeno	La profezia di un' Apocalisse
Pirandello	Il fu Mattia Pascal	Lettura integrale
Pirandello	Novelle per un anno	La patente
Pirandello	L'umorismo	Un'arte che scompone il reale (righe 26-37)
Tra le due guerre		
Ungaretti	Vita d'un uomo	Veglia
Ungaretti	Vita d'un uomo	San Martino del Carso
Ungaretti	Vita d'un uomo	Soldati
Ungaretti	Vita d'un uomo	Il porto sepolto
Ungaretti	Vita d'un uomo	Mattina
Montale	Ossi di seppia	Non chiederci la parola
Montale	Ossi di seppia	Spesso il male di vivere ho incontrato
Montale	Ossi di seppia	Merigiare pallido e assorto

Programma di STORIA

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La preparazione globale della Classe risulta piuttosto buona, il comportamento è stato nel complesso corretto. Il Piano di lavoro ha seguito un criterio di gradualità, per dar modo di conseguire, per la conclusione dell'A.S., competenze disciplinari accettabili per quanto concerne la capacità di ascolto, di comprensione, di esposizione orale. Quanto preventivato non è stato completato, per due motivi: 1) il recupero di alcuni argomenti non trattati lo scorso anno e 2) l'emergenza Covid-19 che a partire dal 05 marzo 2020 ha imposto una didattica a distanza che è consistita in invio di audio lezioni, video lezioni e materiale didattico a supporto come mappe concettuali o dispense. Gli obiettivi minimi, tuttavia, sono stati conseguiti, frequenti sono state le pause di recupero e di potenziamento; ognuno, secondo le proprie attitudini e le proprie capacità ha partecipato con interesse ed assiduo impegno al dialogo educativo, raggiungendo gli obiettivi prefissati. Solo un piccolissimo gruppo ha incontrato le difficoltà per carenze di base, ma le ha superate progressivamente con un impegno maggiore e ha conseguito risultati soddisfacenti. Durante il periodo della didattica a distanza tutti gli alunni si sono dimostrati attenti e partecipi al dialogo didattico educativo attraverso la frequenza costante alle video lezioni e rispondendo in maniera sollecita alle verifiche proposte, con una restituzione puntuale delle stesse.

Il programma ha seguito un periodo che va dalla Seconda Rivoluzione industriale fino alla Seconda Guerra mondiale; in più sia in presenza che in modalità DAD si è svolto un approfondimento sulla delicata questione dell'Olocausto attraverso la lettura critica guidata da parte della docente di alcuni paragrafi tratti dal libro di S. Bauman "Modernità e Olocausto" che ha suscitato negli alunni particolare interesse e crescente attenzione.

Finalità del lavoro

- Far acquisire consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
- Promuovere la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto- dovere che a ciascuno compete in qualità di uomo e di cittadino.
- Educare al confronto culturale e ideologico.
- Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili.

Obiettivi generali

Conoscenze

- Conoscenza dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale e religiosi.

Competenze

- Metodo di studio che consenta agli studenti di sviluppare anche una ricerca personale.
- Utilizzo del lessico specifico

Capacità

- Capacità di comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Capacità di orientarsi nella contemporaneità.

Obiettivi specifici disciplinari

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea: dai problemi dell'Italia post-unitaria, fino all'Italia repubblicana. Particolare attenzione è dedicata ai grandi sconvolgimenti determinati dai due conflitti mondiali.

Metodo di lavoro e strumenti adottati

Lezioni frontali e partecipate

Mappe concettuali

Audiovisivi

Audio lezioni

Video lezioni

Dispense

Verifiche effettuate

Le verifiche sono consistite prevalentemente in colloqui, due per il I Quadrimestre e, in modalità DAD, le verifiche scritte caricate su classroom hanno integrato le verifiche orali.

CONTENUTI SVOLTI

- La II Rivoluzione Industriale
- L'Europa e il mondo nella seconda metà del 1800
- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- Lo scenario extraeuropeo tra la fine del 1800 e l'inizio del 1900
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra mondiale
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto
- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Il regime fascista in Italia
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

In modalità DAD sono stati svolti i seguenti argomenti:

- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale e l'immediato dopoguerra

Approfondimento: Lettura antologica, guidata da parte dell'insegnante, del libro di S. Bauman "Modernità ed Olocausto"

Dopo il 15 maggio si svolgeranno una serie di lezioni preparatorie all'esame di Stato

Testo in adozione: Antonio Brancati e Trebi Pagliarani, Dialogo con la Storia e l'attualità Vol. 3 La Nuova Italia

Albano Laziale, 08 maggio 2020

Il docente

Rea Noemi

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato nel corso dell'a.s. un grado di istruzione e profitto complessivamente sufficiente, con qualche punta di eccellenza. Tutti gli alunni sono riusciti ad ottenere risultati accettabili, alcuni di essi recuperando nel corso dell'anno grazie ad un maggiore impegno. In generale gli alunni hanno partecipato alle attività didattiche, sia in presenza che a distanza, in modo collaborativo e costruttivo.

Testi utilizzati:

- "TRAVEL & TOURISM" (autori Daniela Montanari - Rosa Anna Rizzo, editore Pearson Longman);
- "CULTURE MATTERS" (autori Alessandra Brunetti - Peter Lynch, editore Euopass).

Competenze: Preparazione alle Prove INVALSI (reading comprehension and listening) - Preparazione alla Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato:

"Professional competences" dalle unità 4, 5, 6 e 7 del testo "TRAVEL & TOURISM". In particolare:

Writing folder (Correspondence / Writing for tourism):

- ❖ "Circular letters", pp. 136-137
- ❖ "Circular letters: promoting a balloon flight", pp. 198-199
- ❖ "Circular letters: promoting a tour", pp. 260-261
- ❖ Writing about your Insight Project
- ❖ Writing an article about a current topic (e.g. Coronavirus)

Itinerary folder:

- ❖ "Writing an itinerary", pp. 176-177
- ❖ "A food and wine tour", pp. 178-179
- ❖ "A fly & drive holiday", pp. 224-225
- ❖ Watching video tours about Rome and Castelli Romani
- ❖ How to describe your region

Grammar review & vocabulary exercises.

CONTENUTI SVOLTI

Appunti di ripasso degli argomenti svolti nel corso del IV anno sulla geografia, sulla storia e sulle istituzioni del Regno Unito.

- ❖ Enjoying LITERATURE: Charles Dickens (1812-1870), listening and text analysis of an extract from "Great Expectations" (1860-61): "A terrible encounter" (From Chapter 1), pp. 152-153.

Elementi di geografia, storia e cultura della Repubblica d'Irlanda dal testo "CULTURE MATTERS", in particolare:

The Republic of Ireland - GEOGRAPHY

ID Card, p. 36

- ❖ A green land, pp. 36-37

The Republic of Ireland - HISTORY AND CULTURE

❖ A troubled history, pp. 42-43

Appunti sulla geografia di Irlanda del Nord e Repubblica d'Irlanda e sulla Questione Irlandese (Irish Conflict).
Enjoying LITERATURE: Oscar Wilde (1854-1900), listening and text analysis of an extract from "The Picture of Dorian Gray" (1891): "A beautiful painting" (Abridged from Chapter 2), pp. 154-155.
Appunti sull'Estetismo (Aestheticism or the Aesthetic Movement).

Elementi di geografia degli Stati Uniti d'America dal testo "CULTURE MATTERS", in particolare:

The United States of America - GEOGRAPHY

North America, p. 51

ID Card, p. 52

- ❖ A land of contrasts, p. 52
- ❖ The regions, pp. 52-53
- ❖ Washington DC, the capital city, p. 54

Appunti: Washington DC Highlights

- ❖ New York's cultural scene, p. 54

Appunti: New York City Highlights

- ❖ Chicago, a contemporary city, p. 54

Elementi di geografia degli Stati Uniti d'America dal testo "TRAVEL & TOURISM" (Learning Unit 7, Step 1), in particolare:

- ❖ The USA in a nutshell, pp. 246-247
- ❖ Exploring New York, pp. 264-265-266

Presentazione di uno degli Stati Uniti a scelta dello studente.

Le lezioni sono state corredate di diversi listenings e video in lingua sulle civiltà britannica, irlandese e statunitense e sul turismo in Italia e nei Paesi anglofoni.

Elementi di storia e istituzioni degli Stati Uniti d'America dal testo "CULTURE MATTERS", in particolare:

The United States of America - HISTORY

We the people of the United States, pp. 68-73

- ❖ From the origins to Independence, p. 68
- ❖ The "Move West", p. 69
- ❖ Civil War and Reconstruction, p. 70
- ❖ From progress to World War II, p. 71
- ❖ The Cold War era, p. 71
- ❖ From Vietnam War to First Gulf War, p. 72
- ❖ Present times, p. 73

The United States of America - INSTITUTIONS

- ❖ Political organisation, p. 74
- ❖ Government, President and Congress, pp. 74-75
- ❖ State and local government, p. 75
- ❖ Political parties, p. 75

Appunti di storia ed istituzioni degli Stati Uniti d'America.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Classe : 5^A B indirizzo ITE- TUR

A.S. 2019/2020

Relazione finale

La classe è costituita da n. 16 elementi iscritti, tutti frequentanti.

Si segnala l'impegno di quasi tutti gli studenti che hanno raggiunto livelli soddisfacenti in termini di esposizione, autonomia nel proprio lavoro, conoscenze e competenze per affrontare gli esami conclusivi.

Per quanto concerne il profitto, la classe non presenta un panorama omogeneo; sicuramente ogni allievo ha tratto profitto dallo studio in rapporto con le proprie capacità di apprendimento e di assimilazione, pertanto la classe risulta suddivisa in tre livelli: - Alcuni con buona preparazione frutto di impegno costante nei cinque anni di corso, di partecipazione attiva, volontà di apprendere e capacità di studio; -

un altro con una preparazione pienamente sufficiente che si è dimostrato abbastanza disponibile alle sollecitazioni didattiche.; - pochi gli allievi con una preparazione frammentaria, a causa di carenze pregresse.

Durante il percorso di studi, gran parte della classe, ha partecipato agli stage proposti dall'indirizzo turistico cimentandosi con successo alle varie attività e lo stare insieme, nelle strutture ospitanti, ha contribuito ancora di più a creare un buon clima di collaborazione e amicizia in classe, infatti il comportamento della scolaresca è stato sempre ineccepibile, dimostrando di essere maturi e responsabili, relazionandosi positivamente, improntando un rapporto cordiale e rispetto reciproco.

Da segnalare, inoltre, la maturità mostrata durante la sospensione della attività didattica, infatti, tutta la classe ha mostrato serietà e partecipazione a tutte le attività affrontandole con impegno raggiungendo anche apprezzabili competenze disciplinari.

ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: l'activity based costing (ABC)
- L'analisi del punto di pareggio
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- L'attività del tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento
- Il piano di Marketing territoriale

Prof. Francesco Sgrò

I.I.S. "Sandro Pertini" - Genzano di Roma

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe, da me seguita solo dal quarto anno, ha da sempre manifestato nel complesso buone potenzialità ed adeguate competenze. La partecipazione, è stata sempre abbastanza eterogenea, essendo presenti alcuni allievi con ottime potenzialità che si sono sempre distinti per l'attenzione e la partecipazione, sia a casa e che a scuola e viceversa, alunni non sempre partecipi al dialogo educativo in modo adeguato. Tale situazione è stata evidenziata da un punto di vista didattico, dai risultati complessivamente positivi anche se con diversi livelli di apprendimento, dovuti non solo alle singole capacità possedute, ma anche alle diverse modalità di impegno e diligenza. Solo un gruppo piuttosto ristretto di ragazzi ha raggiunto risultati eccellenti, grazie ad una partecipazione ed un impegno nello studio serio e diligente. Per il resto della classe i risultati si collocano su livelli più o meno accettabili. Dal punto di vista disciplinare, si può affermare che la classe nell'insieme ha assunto un atteggiamento adeguato e mediamente rispettoso delle principali regole scolastiche

Per completezza, va evidenziato che, dalla attivazione della didattica online (che nella nostra scuola ha avuto un avvio tempestivo), tutta la classe ha mostrato complessivamente un buon grado di interesse soprattutto nell'affrontare tematiche riguardanti l'attuale contesto sociale e politico ed è stata attiva e interessata nel corso di tutto l'ultimo periodo dell'anno. Tutti gli alunni sin da subito si sono stati collaborativi e hanno dimostrato di saper affrontare la situazione con estrema maturità, partecipando assiduamente alle lezioni online e a tutte le attività proposte dalla docente, anche al di fuori della classica didattica,

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma, a causa della sospensione delle attività didattiche tradizionali, si è ritenuto opportuno adeguarsi alle determinazioni assunte in sede di riunione di Dipartimento disciplinare effettuando delle opportune limature al programma previsto; sono stati mantenuti i principali argomenti di indirizzo, In riferimento alla "*Cittadinanza e Costituzione*", sono stati trattati argomenti relativi con particolare attenzione al testo della Costituzione italiana, alle tappe storiche, alle caratteristiche, alla struttura, alla tutela dei diritti umani, con riferimenti alle principali organizzazioni internazionali e, prendendo spunto dall'attuale situazione si è cercato di leggere la Costituzione alla luce delle misure restrittive adottate dal Governo (la Costituzione ai tempi del coronavirus), con un riferimento alla cittadinanza digitale applicata alla scuola.

- ❖ Di seguito si riporta lo sviluppo del programma in termini di competenze e abilità.

Competenze

- Saper analizzare in modo critico il testo della Costituzione italiana e i principali organi costituzionali
- Saper analizzare i compiti e le funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nel settore turistico
- Individuare i rapporti tra enti e soggetti che operano nel contesto europeo e internazionale
- Individuare e utilizzare gli strumenti normativi in materia di beni culturali ed ambientali.

Abilità

- Individuare le principali caratteristiche del nostro testo costituzionale
- Individuare le funzioni e le correlazioni tra i principali organi costituzionali
- Individuare i principali soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra le principali organizzazioni europee e internazionali
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

CONTENUTI SVOLTI

LA COSTITUZIONE ITALIANA

- Le tappe storiche della Costituzione italiana
- Le principali caratteristiche

- La struttura
- I primi dodici articoli

GLI ORGANI ISTITUZIONALI

- Il Parlamento:
la composizione, modalità di elezione e i sistemi elettorali, lo status di parlamentare, la funzione legislativa, le altre funzioni;
- Il Presidente della Repubblica:
l'elezione del P.d.R., le sue funzioni e l'art. 87 della Cost., gli atti del P.d.R.
- Il Governo: la composizione, la formazione e la crisi di governo, le funzioni e i decreti (art.76 e art. 77 della Cost.), il Mibact.

LE ISTITUZIONI LOCALI : LE REGIONI

- La riforma del Titolo V della Costituzione (legge n.3/2001): il principio di sussidiarietà, le città metropolitane, l'art.117 della Cost., l'autonomia finanziaria delle Regioni e l'art.119 della Cost.
- Le Regioni: consiglio regionale, giunta regionale, Presidente della giunta.

L' UNIONE EUROPEA

- Le principali tappe storiche: dalla CECA a Maastricht
- La Convenzione di Schengen
- Il Trattato di Maastricht
- Le Istituzioni europee:
il Parlamento europeo
la Commissione europea
il Consiglio dell'Unione europea
il Consiglio europeo
la Corte di Giustizia europea
- Gli atti dell'Unione Europea: direttive e regolamenti

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- L'ONU: gli scopi e gli organi ; la Dichiarazione Universale dei diritti umani
- L'UNESCO: la nascita, gli scopi, il patrimonio dell'umanità: Convenzione di Parigi 1972

LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

- La tutela del turismo nella Costituzione
- Il Codice dei beni culturali e del paesaggio: la struttura del Codice, la differenza tra "tutela" e "valorizzazione"
- I beni culturali: tipologie di beni, la tutela dei beni culturali
- I beni paesaggistici: procedura di riconoscimento, i "Piani Paesaggistici", la tutela del paesaggio.

Materiali utilizzati.

- **LIBRO DI TESTO:** Marco Capiluppi – Maria Giovanna D’Amelio – Il Turismo e le sue regole vol. B - Tramontana
- Testo della Costituzione Italiana
- Codice dei Beni culturali e del paesaggio
- Codice del Turismo

“CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Gli studenti al fine di assolvere la loro funzione di cittadini attivi e responsabili, alla fine del percorso di “Cittadinanza e Costituzione” avranno maturato una maggiore consapevolezza sul sistema socio-politico nazionale, sui problemi legati alla società e alla dimensione europea, come di seguito riportato in termini di **conoscenze e competenze**.

❖ **CONOSCENZE**

- a) conoscenza dell’iter storico-istituzionale che ha portato alla nascita di un organismo istituzionale sovranazionale (Comunità Europea);
- b) conoscenza dei contenuti e degli obiettivi di documenti come: la Costituzione della Repubblica italiana – la Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo - la Carta dei diritti dell’UE - la Cittadinanza italiana – la Cittadinanza europea
- c) conoscenza degli obiettivi di Organismi Internazionali : ONU – UNESCO
- d) conoscenza e comprensione dei diritti umani e dei valori democratici tra cui equità e giustizia conoscenza e comprensione delle norme sociali e giuridiche; regole fondamentali per una civile convivenza; rispetto delle persone; rispetto dell’ambiente; rispetto della legge come principio fondamentale di libertà ed uguaglianza;
- e) conoscenza dell’importanza della memoria storica con particolare attenzione al “Giorno della Memoria” (27 gennaio) in commemorazione delle vittime dell'olocausto e ai massacri delle Foibe.

❖ **COMPETENZE**

- a) *competenze civiche* (partecipazione alla società tramite azioni come il volontariato, la donazione del sangue, l’intervento sulla politica pubblica attraverso il voto e il sistema delle petizioni, nonché partecipazione alla governance della scuola);
- b) *competenze sociali* (vivere e lavorare insieme agli altri, risolvere i conflitti);
- c) *competenze di comunicazione* (ascolto, comprensione e discussione);
- d) *competenze interculturali* (stabilire un dialogo interculturale e apprezzare le differenze culturali).

❖ **CONTENUTI**

- La nascita della Costituzione italiana: principali tappe storiche, struttura e principali caratteristiche
- La nascita dell’UE: principali tappe storiche e gli organi
- Il cittadino italiano e il cittadino europeo: diritti e doveri a confronto
- ONU e UNESCO: contesto storico, struttura e finalità La Dichiarazione universale dei diritti umani
- I diritti fondamentali dei cittadini durante l’emergenza sanitaria
- I diritti di partecipazione del cittadino anche alla luce della digitalizzazione per l’emergenza

Corso di Matematica

Docente: Russo Giancarlo

I – COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E ANALISI RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli studenti hanno mostrato un atteggiamento positivo e una partecipazione generalmente attiva. Non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari.

Allo stato attuale, la classe risulta distribuita in tre gruppi di livello, come di seguito indicato:

I gruppo: gli studenti possiedono buone abilità di base ed hanno interiorizzato i contenuti disciplinari, usano i linguaggi specifici in modo semplice ma chiaro, mostrano buona capacità di attenzione, intervengono in modo opportuno, hanno acquisito un efficace metodo di lavoro.

II gruppo: gli allievi mostrano discrete abilità di base e più che sufficiente possesso dei contenuti, usano discretamente i linguaggi disciplinari, mostrano attenzione ed impegno accettabili, hanno acquisito un metodo di studio adeguato.

III gruppo: gli studenti mostrano appena sufficienti abilità di base, autonomia accettabile e possesso essenziale delle conoscenze.

II- PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità di apprendimento affrontate, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della disciplina, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione.

Il programma annuale è stato integralmente svolto.

Il programma preventivato è stato parzialmente svolto per i seguenti motivi:

1. Carenze da parte degli studenti su concetti e nozioni relativi ad anni precedenti

2. Criticità connesse con l'emergenza Covid-19

III - METODO DI LAVORO E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- a) Problem solving
- b) Cooperative Learning
- c) Didattica laboratoriale
- d) Riflessione metacognitiva sui percorsi seguiti ed i processi attivati
- e) Lezioni frontali

Le caratteristiche delle strategie didattiche sopraelencate possono essere così descritte:

- a) Metodologia didattica finalizzata a favorire un approccio di ricerca nel processo conoscitivo, a potenziare lo sviluppo del pensiero critico e del ragionamento. Potenzia anche la motivazione all'apprendimento, incuriosendo gli allievi e li rende protagonisti del processo conoscitivo attraverso la tecnica dell'immedesimazione.
- b) Insieme di tecniche di conduzione della classe grazie alle quali gli allievi lavorano in piccoli gruppi per attività di apprendimento e ricevono valutazioni in base ai risultati acquisiti. Il coinvolgimento degli alunni

nel processo di apprendimento permette lo sviluppo delle capacità relazionali, il miglioramento del clima di classe e il riconoscimento del gruppo come strumento di crescita. La metodologia aiuta gli studenti ad apprendere i contenuti curricolari attraverso l'osservazione dei compagni, dai quali assumono informazioni (il disaccordo e il conflitto cognitivo possono essere fonte di apprendimento concettuale). Mediante l'apprendimento cooperativo gli alunni sono stimolati alla produzione di un pensiero più alto, provano orgoglio intellettuale per il risultato raggiunto, sviluppano abilità cognitive superiori legate alla comprensione dei concetti astratti e alla soluzione creativa dei problemi.

- c) I laboratori consentono di tradurre in competenze pratiche le conoscenze acquisite in via teorica. Gli elementi fondamentali della didattica laboratoriale sono la manipolazione concreta, la creatività, lo spiazamento cognitivo, la molteplicità dei livelli di interpretazione e la pluralità dei punti di vista. Oltre alla realizzazione del compito e del prodotto, l'esperienza di laboratorio ha come obiettivo lo sviluppo di abilità sociali. L'allievo è portato ad agire in prima persona confrontandosi con gli altri, modificando il proprio punto di vista; esso è portato ad avere una maggiore consapevolezza del proprio operato e, agendo in prima persona, ad aumentare il senso di autoefficacia e autostima.
- d) La didattica metacognitiva parte dall'idea che l'obiettivo primario del percorso formativo sia l'acquisizione delle abilità metacognitive in termini di consapevolezza dei processi cognitivi e di capacità di controllo nell'esecuzione dei compiti mentali. Imparare ad imparare vuol dire conoscere i fattori che determinano l'apprendimento, essere consapevoli degli elementi che determinano una situazione di apprendimento (obiettivi, risorse e difficoltà) e saper strutturare strategie adeguate alla situazione stessa. E' essenziale che l'alunno acquisisca consapevolezza su cosa sta facendo (riconoscere un problema/compito), sul perché sta affrontando un problema (scopo), su come va affrontato un problema (applicazione di una strategia), su quando è opportuno approcciarsi in un modo e quando in un altro, su quali sono i meccanismi di verifica.

IV – STRUMENTI E MEZZI

- a) Libro di testo
- b) Materiale Didattico a cura del docente, distribuito agli allievi in formato elettronico e cartaceo
- c) Strumenti tecnologici ed informatici

V – VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche hanno accompagnato l'intero percorso programmatico ed hanno fornito indicazioni puntuali non solo sulla qualità-quantità degli apprendimenti conseguiti, ma anche sull'efficacia dell'insegnamento e delle iniziative didattiche messe in atto per promuoverli.

Le verifiche sono state sia di tipo oggettivo (strutturate), nonché di tipo soggettivo. I criteri di correzione sono stati funzionali agli obiettivi d'apprendimento prestabiliti dalle programmazioni annuali.

Per quanto riguarda la valutazione essa è stata riferita agli obiettivi che hanno orientato l'azione didattica, obiettivi che dunque sono stati utilizzati come criteri in base ai quali raccogliere i risultati. La valutazione formativa ha avuto lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo

in cui ciascun studente ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. Nel misurare il profitto si è tenuto conto oltre che delle conoscenze ed abilità acquisite anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione, dunque, sempre concreta ed oggettiva, è scaturita da osservazioni ed annotazioni periodiche di tipo dinamico, che hanno considerato il livello di partenza di ogni allievo, il contesto socio-culturale, le reazioni alle strategie approntate ed i risultati conseguiti, le competenze acquisite rispetto agli obiettivi disciplinari prefissati ed in relazione anche a quelli trasversali quali la socialità, il comportamento, l'impegno, l'interesse, la partecipazione.

Quando possibile, si è cercato anche di procedere alla valutazione autentica mediante somministrazione di compiti di realtà, che hanno messo in gioco le abilità e le conoscenze degli studenti in contesti nuovi ed hanno permesso loro di integrare decisioni, soluzioni e scelte personali.

Sono stati predisposte attività di verifica mediante:

- 1) Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti dei vari obiettivi di apprendimento
- 2) Esercitazioni mirate per acquisire le competenze: esercizi sulle conoscenze e sulle

abilità

- 3) Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento
- 4) Accertamenti orali
- 5) Discussioni, conversazioni e dibattiti
- 6) Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici.

VI – SINTESI DEI RISULTATI CONSEGUITI

Si può ritenere sufficiente il bilancio complessivo della classe dal punto di vista didattico: la totalità degli studenti, anche se in modo diversificato, ha conseguito gli obiettivi educativi e didattici fissati, ottenendo in diversi casi esiti appena sufficienti, in altri pienamente soddisfacenti.

Roma, 07 Maggio 2020

Il Docente



Programma

1. Funzioni e loro proprietà

1.1 Funzioni reali di variabile reale e domini di una funzione

1.2 Proprietà delle funzioni

- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni pari e dispari

1.3 Funzioni inverse

1.4 Funzioni composte

2. Limiti di funzioni

2.1 Limite finito per x che tende ad un valore finito

- Verifica del limite mediante definizione
- Lettura del grafico: deduzione dei limiti indicati
- Limite destro e limite sinistro

2.2 Limite infinito per x che tende ad un valore finito

- Lettura del grafico: deduzione dei limiti indicati
- Asintoti verticali

2.3 Limite finito per x che tende ad un valore infinito

- Lettura del grafico: deduzione dei limiti indicati
- Asintoti orizzontali

2.4 Limite infinito per x che tende ad un valore infinito

- Lettura del grafico: deduzione dei limiti indicati

3. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

3.1 Definizioni

3.2 Punti di discontinuità di una funzione

3.3 Calcolo dei limiti: forma indeterminata zero su zero e infinito su infinito

3.4 Asintoti obliqui

4. Derivate

4.1 Derivata di una funzione

4.2 Derivate fondamentali ed operazioni con le derivate

4.3 Derivata di una funzione composta

4.4 Derivate di ordine superiore al primo

5. Studio delle funzioni

5.1 Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

5.2 Flessi e derivata seconda

5.3 Introduzione allo studio di una funzione

- Schema generale
- Studio di funzioni polinomiali

6. Economia e funzioni di una variabile (Cenni)

6.1 Funzione della domanda

- Modello lineare e parabolico
- Elasticità della domanda

6.2 Funzione dell'offerta e prezzo di equilibrio

6.3 Funzione del costo

- Costo fisso, variabile e totale
- Costo medio e costo marginale

6.4 Funzione del ricavo

- Ricavo in un mercato di concorrenza perfetta
- Ricavo medio e ricavo marginale

6.5 Funzione del profitto

- Funzione del profitto in un mercato di concorrenza perfetta

Dal programma si escludono le trattazioni sulle funzioni goniometriche

7. Personalizzazione

7.1 GeoGebra

Utilizzo del software di matematica dinamico GeoGebra che riunisce geometria, algebra, grafici, statistica ed analisi matematica in un singolo ambiente di apprendimento.

7.2 Matematica NON Antipatica

Media education e didattica attiva: lezioni dal portale <https://matematicanonantipatica.it/>

“Matematica NON Antipatica” è il progetto di comunicazione digitale avviato a partire da gennaio 2018 – ideato e realizzato dallo stesso docente – le cui finalità sono guidare gli studenti alla scoperta di una matematica applicata, affinché comprendano appieno il senso del processo formativo scolastico e sviluppino una maggiore propensione all'apprendimento.

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE 5B

professore: Francesco Mele

Unità 1 La costruzione dell'immagine turistica

1. L'immagine turistica di un luogo.
2. Cinema e immagine turistica.
3. Letteratura e immagine turistica.
4. Social network e immagine turistica.

Unità 2 Il turismo modifica i luoghi e le culture

1. Viaggio come rottura della vita quotidiana.
2. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica.
3. Il turismo e la rappresentazione della realtà.
4. La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio.
5. Il turista consapevole "Le meraviglie del mondo d'oggi".

Unità 3 Gli strumenti della geografia turistica

1. Condizioni climatiche fusi orari e turismo;
2. Mappe digitali e realtà aumentata: itinerari con Google Earth.
3. Gli indici di impatto ambientale per il turismo.

Unità 4 Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

1. Il turismo nell'economia mondiale.
2. I flussi turistici internazionali.
3. Il sistema internazionale della ricettività.
4. Nuove forme di ricettività e di turismo
5. I trasporti aerei

Unità 5 La geografia del mondo d'oggi

1. Continenti, oceani e acque interne.
2. La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche.
3. La geografia degli spazi culturali.
4. La geografia economica mondiale.
5. La geografia politica del mondo d'oggi.

Sez 3 I Paesi Extraeuropei

L'AFRICA

Unità 7 L'Africa settentrionale

1. L'Egitto.
2. La Tunisia.
3. Il Marocco.

Unità 8 L'Africa centrale

1. Il Kenya

Unità 9 L'Africa meridionale

1. Il Madagascar.
2. Il Sud Africa

L'ASIA

Unità 10 L'Asia occidentale

1. Israele

Unità 12 L'Asia orientale

1. La Cina
2. Il Giappone

LE AMERICHE

Unità 13 L'America settentrionale

1. Gli Stati Uniti

Libro di Testo:

Francesco Iarrea-Giorgio Pilotti, I PAESAGGI DEL TURISMO 3-I Paesi extraeuropei-Zanichelli

La classe fin dal principio è risultata molto uno partecipe ed interessata a i temi della materia, in un clima di ampia collaborazione. Per quanto riguarda l'andamento didattico, durante la prima parte dell'anno si è registrata una lieve insufficienza poi recuperata. Durante il secondo periodo invece, ha visto gran parte delle attività svolgersi in DaD a causa dell'emergenza Covid-19. Superate le prime difficoltà di organizzazione, l'impegno, da parte della classe, è stato sempre continuo e partecipato, con alcuni elementi che si sono particolarmente distinti per dedizione e qualità dello studio, raggiungendo ottimi risultati. Per quanto riguarda nello specifico le attività svolte in DaD, si sono alternate videolezioni, interrogazione, verifiche e presentazioni dei lavori svolti a casa perlopiù itinerari a tema realizzati con la piattaforma di Google Earth.

Programma di LINGUA SPAGNOLA
Classe V B
a.s. 2019/2020

Prof.ssa Rachelina Claudia Iacono

- **Presentazione della classe**

La classe composta da 16 alunni, si è dimostrata abbastanza interessata agli argomenti proposti. Nel complesso la conoscenza grammaticale e lessicale della maggior parte degli allievi è più che sufficiente. In merito alla Didattica a Distanza che si è svolta a partire da giorno 05/03/2020, vale la pena sottolineare che la classe sin da subito si è mostrata disponibile e aperta a questa nuova modalità di apprendimento/interazione con i docenti, nonostante siano sotto gli occhi tutti le difficoltà oggettive che il COVID ha comportato e comporta un pò per tutti. Quasi tutti sono stati puntuali nelle consegne e presenti durante le due videolezioni settimanali.

- **Metodologie**

Alla lezione frontale, è stata associata la lezione partecipata. Durante le ore di lezione, sono stati affrontati argomenti sempre diversi volti a far conoscere abitudini, tradizioni e curiosità del mondo ispanico anche attraverso materiale originale in lingua.

- **Programma svolto**

1. La vivienda, el equipaje, lugares de ocio y turismo, recordatorios verbos;
2. Los alojamientos turísticos, las habitaciones, instalaciones y servicios de un hotel, regimenes, precios y reservas;
3. La carta comercial, el fax y correo electrónico; Castellano o español (lenguas oficiales y cooficiales)?
4. En recepción, rellenar una ficha y la factura; La estructura interna de un hotel;
5. La mesa: comidas y bebidas; Comer en España: las tapas y los horarios de comida;
6. Viajar por España: en autobus, en tren y en Avion;
7. La ciudad, edificios públicos, en el hotel; Dos grandes redes metropolitanas;
8. Viajes y actividades, el turismo en España, organizar circuitos;
9. Las directrices del ámbito turístico (OMT), el TCP y la figura del guía turístico, Código ético mundial;
10. Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar;

Programma di Arte e Territorio

Classe V sez B

Prof.ssa Laura Bistacchia

1. Situazione della classe

Sono la docente di Arte e Territorio, Prof.ssa Laura Bistacchia, e sostituisco la docente di ruolo, Prof.ssa Nicoletta Retico, dai primi di Febbraio. Prima di me c'è stata un'altra supplente, la Prof.ssa Agnese Iori, che ha iniziato il programma di arte e territorio dal '600, con spiegazioni e verifiche scritte e orali. Al mio arrivo quindi la classe era molto disorientata, considerando anche che negli anni precedenti (due), la loro docente, per seri motivi di salute era costretta ad assentarsi e quindi gli alunni hanno cambiato diverse insegnanti e quindi, naturalmente, gli alunni erano preoccupati di dover affrontare l'esame di maturità con un'altra nuova docente. Tutto ciò ha comportato necessariamente un periodo di conoscenza reciproca e impostazione di un nuovo metodo che gli alunni non avevano mai affrontato in maniera sistematica e che io ho ritenuto invece fondamentale svolgere: l'analisi di un'opera d'arte. Questo argomento è stato affrontato sia in maniera tradizionale, secondo i seguenti dieci punti: Tipologia, Soggetto, Autore (se noto), Titolo, Data/Epoca/Movimento artistico, Tecnica e materiali, Dimensioni, Luogo di conservazione, Descrizione (iconografia, forma/composizione, stile, significato), Innovatività/importanza per la storia dell'arte; sia in maniera sperimentale secondo una metodologia americana, chiamata VTS *Visual Thinking Strategies* che punta a far dialogare gli alunni a partire dall'opera d'arte intesa non solo come "testo" ma "pretesto" secondo le seguenti tre domande (Cosa sta accadendo nel quadro? Perché dici questo? Cos'altro vedi?). Inoltre, ho spiegato agli alunni l'importanza del concetto di "pulizia della sguardo", che durante le mie ore di lezione è consistito nel far ripulire l'aula e i banchi da ogni elemento di distrazione (telefoni cellulare, cuffie, cibi, bevande, giacche etc.).

La classe nella mia materia aveva complessivamente voti medio-alti e si impegnava nello studio, mentre nelle verifiche era abituata ad organizzarsi con interrogazioni orali programmate e verifiche scritte molto generali sia sul periodo storico-artistico che sugli artisti. Ho dovuto quindi lavorare molto per farli entrare nell'ottica di una storia dell'arte, ovvero, di un percorso continuo fatto di cause e conseguenze ma soprattutto di "andate e ritorni". Ho cercato inoltre di fargli capire l'importanza di una geografia dell'arte che cambia nei secoli, con particolare attenzione, all'800 e '900, e che con l'affermarsi del mercato dell'arte le opere sono state acquistate da mercanti, collezionisti e musei che hanno creato una nuova geografia dell'arte. Con ciò ho sottolineato l'importanza di imparare la collocazione in musei o collezioni permanenti pubbliche e/o private di alcuni capolavori d'arte, che risulta fondamentale per capire anche i flussi turistici.

La docente che mi ha preceduta ha spiegato e fatto verifiche scritte e/o orali sul '600 e '700, a tal proposito faccio notare che il '600 è argomento di quarto anno e che quindi la classe ha un ritardo nei programmi di arte e territorio che risale agli anni precedenti, motivo per il quale io sono un po' in ritardo e non riuscirò a completare il programma di quinto. A quanto detto va aggiunta la situazione post COVID-19 che a partire dal 5 marzo ha imposto la didattica a

distanza, trovando impreparati sia i docenti che gli alunni. Nonostante tutte le difficoltà l'utilizzo delle nuove tecnologie ha permesso la continuazione della relazione professore-alunno e dei programmi, che tuttavia sono stati ridimensionati e adattati alle nuove e mutevoli esigenze di tutte le parti coinvolte.

Durante il periodo della didattica a distanza, svolta prevalentemente sulle piattaforme di Google Suite Classroom e Meet, oltre che sul Registro elettronico, tutti gli alunni hanno partecipato con attenzione alle video lezioni e hanno svolto regolarmente i compiti e le verifiche scritte assegnate; a partire dal mese di maggio sono stati interrogati oralmente. Classroom con lo Stream e Chat ha permesso una comunicazione agile con gli alunni che potevano visionare notizie, scritti e link relative alla materia ma anche all'attualità e sviluppare un pensiero critico intorno all'arte contemporanea oggi. Gli alunni infine sono stati invitati a svolgere una attività di arteterapia a distanza, in quanto la sottoscritta è anche arteterapeuta, con la finalità di sostenere anche da un punto di vista psicologico gli alunni che hanno avuto la possibilità di sperimentare in prima persona il benessere legato al fare artistico e soprattutto alla condivisione di quanto fatto con me. Il lavoro di arteterapia aveva come tema l'atto del vedere, inteso non solo come azione fisiologica legata alla mente ma anche al cuore e ciò che di immateriale compone l'uomo, come i ricordi, le sensazioni, le emozioni etc. Nel rispetto della *privacy* le opere fatte dagli alunni sono state commentate privatamente.

2. Obiettivi generali

- Cosa si intende per "pulizia dello sguardo". Imparare a vedere, guardare e osservare senza elementi di distrazione
- Ascoltare l'altro
- Ottimizzare una lezione collaborando con il docente

3. Obiettivi specifici della materia

- Schematizzare con mappe mentali un periodo storico artistico, partendo dalle aree geografiche interessate e arrivando ai principali movimenti artistici, artisti e opere
- Analizzare un'opera d'arte sia secondo un metodo tradizionale che con il VTS
- Contestualizzare un'opera d'arte
- Mettere in relazione la vita privata di un artista con le opere d'arte
- Riconoscere gli artisti/le opere all'interno di un periodo o movimento artistico
- Sviluppare un senso critico nei confronti di artisti e opere
- Dare voce a una opinione personale su fatti contemporanei legati all'arte e all'emergenza COVID-19

4. Metodologia e strumenti in presenza

- Lezioni frontali e partecipate
- Utilizzo della tecnica del brainstorming per affrontare argomenti nuovi

- Produzione in classe alla lavagna di mappe mentali per riassumere argomenti nuovi
- Lettura in classe del libro di testo
- Proiezione in classe di immagini e video

5. Metodologia e strumenti in dad (Classroom e Re)

- Audio lezioni
- Video lezioni
- Condivisione di immagini di opere d'arte in alta definizione
- Condivisione di video da youtube, Rai Educational, etc. su periodi artistici, artisti e opere d'arte
- Condivisione di newsletter di importanti musei italiani
- Invio di link sullo Stream e Chat di Classroom per attivare curiosità e riflessioni in merito all'arte contemporanea oggi e in relazione al momento post COVID-19
- Attività di arteterapia a distanza

6. Verifiche in presenza e in dad

Le verifiche scritte sono state una per il I Quadrimestre, fatta dalla Prof.ssa Iori su Bernini e Borromini, e due per il II Quadrimestre, fatte da me in dad su Classroom su Romanticismo e Realismo.

Le verifiche orali o colloqui sono stati svolti in presenza dalla Prof.ssa Iori sul Neoclassicismo e da me sempre in dad su Classroom su Impressionismo, Postimpressionismo ed Espressionismo.

7. Contenuti svolti in presenza

(Prof.ssa Iori)

- Caravaggio
- Controriforma e Barocco
- Artemisia Gentileschi
- Carracci
- Guido Reni
- Lanfranco
- Guercino
- Pietro da Cortona
- Velázquez
- Bernini
- Borromini
- Neoclassicismo
- David

- Canova
- Goya
(Prof.ssa Bistacchia)
- Il Romanticismo in Europa e Italia: introduzione e caratteristiche del periodo storico artistico e differenze per nazioni europee; Inghilterra: Pittresco e Sublime, i pittori di paesaggio Turner e Constable, Blake e Füssli; Germania: Friedrich; Francia: Romanticismo storico-patriottico, Géricault e Delacroix, influssi dall'Oriente, Ingres; Italia: Romanticismo storico-patriottico, significato simbolico di un'opera d'arte, Hayez, la pittura di paesaggio di Carnovali.

8. Contenuti svolti in dad

- Il Realismo: introduzione e caratteristiche del periodo storico artistico e differenze tra Francia e Italia; Esposizione Universale di Parigi; *Pavillon du Réalisme* di Courbet; *Salon des Refusés* di Napoleone III; Francia: Courbet, Manet, Millet, Daumier; Italia: i Macchiaioli e Fattori.
- L'Impressionismo in Francia: introduzione e caratteristiche del periodo storico artistico e relazione con la nascita della fotografia, la pittura *en plein air*, l'appoggio di colore, la modernità, la prima mostra allo studio di Nadar, Monet, Renoir e Degas; il tema del lavoro nella pittura dell'Ottocento; lo studio del movimento tra Ottocento e Novecento; disegno e coltre nell'Ottocento; i pittori italiani a Parigi: Zandomenichi e Boldini; Parigi culla dell'Impressionismo; la moda giapponese in Europa; la Torre Eiffel e la Statua della Libertà.
- Il Postimpressionismo: il Neopressionismo o Impressionismo scientifico o *Pointillisme* in Francia, Seurat; Gauguin e van Gogh (confronti tra i due e biografie); Cézanne; il Divisionismo in Italia: Previati, Pellizza da Volpedo e Medardo Rosso; Art Nouveau in Europa con particolare attenzione all'Italia (il Liberty o Stile floreale a Roma, La Casina delle Civette a Villa Torlonia di Bottazzi, l'arte sociale di Marcucci, Cambellotti e Montessori) e all'Austria (Secessione Viennese, Klimt, Le tre età esposta alla GNAM di Roma); il Modernismo in Spagna di Gaudì.

9. Argomenti da svolgere dopo l'11 maggio in dad

- Munch.
- L'Espressionismo: introduzione e caratteristiche del periodo storico artistico e relazione con la prima Guerra Mondiale; il concetto di Avanguardia e i manifesti.
- L'Espressionismo nordico: Germania (il gruppo del *Die Brücke*, Hodler, Kirchner, Heckel, Nolde e il cinema espressionista; il gruppo del *Der Blaue Reiter*, Marc e Kandinskij, accenno a Klee); Austria (Schile e Kokoschka).
- L'espressionismo in Francia: il gruppo dei *Fauves*, Derain e Matisse.
- Accenno Espressionismo astratto in America, dopo la seconda Guerra Mondiale.

MATERIA : LINGUA FRANCESE

PROF.SSA PARMEGIANI MARTINA

CLASSE 5 B

Situazione della classe

La classe è composta da 16 alunni che ho avuto modo di conoscere nel corso del quarto anno scolastico. Il gruppo classe si è dimostrato fin da subito partecipe durante le lezioni, sia prima in presenza e poi, dal mese di marzo, a distanza, anche se non in maniera del tutto completa: infatti un piccolo gruppo di studenti ha sempre evidenziato, fin da allora, una minore attenzione in classe, maggiore vivacità mista ad atteggiamenti talvolta non consoni all'ambiente scolastico e meno applicazione nello studio a casa. Per quanto concerne il profitto, è possibile notare la presenza di un gruppo che invece ha sempre evidenziato un'attenzione ed una partecipazione continua in classe col desiderio di approfondire le varie tematiche affrontate (per esempio anche quelle dell'attualità relativa alla Francia) e puntualità nello studio a casa. In particolare, soprattutto tre alunni, hanno potuto raggiungere risultati sicuramente ottimi.

-Libro di testo ...O. Chantelauve Le nouveau Francevoyages – Communication touristique Civilisation

Competenze

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi, per interagire in diversi ambiti e contesti per comprendere gli aspetti significativi della civiltà
- Saper sostenere una conversazione adeguata al contesto ed alla situazione
- Orientarsi nella comprensione dei testi in lingua anche multimediali
- Acquisizione del linguaggio settoriale turistico mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, l'ascolto e comprensione di testi orali

Abilità

- Interagire su brevi conversazioni sui vari argomenti
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali e con lessico appropriato
- Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare
- Redigere la corrispondenza turistica ed organizzare itinerari di viaggio, presentazioni di hotels, villaggi, città e regioni.

-Contenuti svolti

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

LIBRO DI TESTO: LE NOUVEAU FRANCEVOYAGES

O. CHANTELAUVE : COMMUNICATION TOURISTIQUE

- DOSSIER 2: L'ACTIVITE' HOTELIERE

UNITE' 8 :

ACCUEILLIR ET ORGANISER UN SEMINAIRE

UNITE' 9:

GERER LES LITIGES

UNITE' 10

AU SERVICE DES CLIENTS

-DOSSIER 3: LE TRAVAIL EN AGENCE

UNITE' 1:

VENDRE UN SEJOUR DANS UN VILLAGE:
Mes savoirs- mes savoir-faire

UNITE' 2:

VENDRE UN SEJOUR LOCATIF
Mes savoirs, mes savoir-faire (Le contrat de location)

UNITE' 3:

VENDRE UN CIRCUIT DE GROUPE ORGANISE'
Mes savoirs,mes savoir-faire

ITINERAIRE A' ROME.

ITINERAIRE A' PARIS

UNITE' 4 :

VENDRE UN SEJOUR SUR MESURE
Mes savoirs, mes savoir- faire
Le carnet de voyage

UNITE' 5:

VENDRE UNE CROISIERE
Mes savoirs, mes savoir-faire

-DOSSIER 5 : TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

UNITE' 1:

INFORMER SUR LES STRUCTURES D' HEBERGEMENT DANS UNE REGION
Les Offices de Tourisme

Mes savoirs, mes savoir faire

UNITE' 2:

INFORMER SUR LES RESSOURCES TOURISTIQUES D' UNE REGION
Mes savoirs, mes savoir-faire

-LIBRO DI TESTO: FRANCEVOYAGES - CIVILISATION

DOSSIER 7

PARIS : Itinéraire à Paris

L' ILE DE FRANCE

LA BRETAGNE

LA BASSE NORMANDIE

LA LORRAINE

L' ALSACE

LE P.A.C.A

LE DROM ET LE POM

-DOSSIER 8

LES DIFFERENTES FORMES DU TOURISME

- ACTUALITE'

LE CORONAVIRUS EN FRANCE (VIDEO ET DISCOURS DU PRESIDENT E : MACRON ET DU PREMIER MINISTRE E.
PHILIPPE)

LITTERATURE

- CHARLES BAUDELAIRE « LES FLEURS DU MAL » ET LA POESIE « L' ALBATROS »

**Programma di Scienze Motorie
A.S. 2019/2020
Classe V sez. B indirizzo ITE_TUR
Prof.ssa Ciafrei Viola**

Situazione della Classe

La classe si è sempre mostrata interessata, partecipe nelle lezioni svolte in presenza, sia in aula che in palestra.

Non ci sono mai stati problemi relativi al comportamento o alla poca partecipazione.

Dal 05/03/2020 a causa dell'emergenza COVID 19, si è attivata la didattica a distanza.

Anche in questa occasione la classe ha risposto positivamente, è stata creata già dalla prima settimana una classe digitale sulla piattaforma Google Meet e una volta a settimana viene svolta una videolezione dove in parte vengono ripresi e approfonditi dal punto di vista teorico, argomenti trattati in classe, dall'altra abbiamo affrontato insieme le tematiche relative allo sport e a questa Pandemia.

L'intera classe si è mostrata attenta e sono sempre state rispettate le consegne date.

Le verifiche sono state svolte attraverso dei lavori pratici effettuati con video, sia elaborati scritti che colloqui orali.

Le metodologie utilizzate durante l'intero corso dell'anno sono state:

Lezioni frontali e partecipate, esercitazioni pratiche, colloqui orali, esercizi con la musica, lavori individuali, lavori in piccoli gruppi, lavori di squadra.

Contenuti svolti in presenza

Parte pratica

Test motori (salto in alto da fermo, salto in lungo da fermo, salto in lungo, addominali, test navetta; Avviamento fisiologico: mobilitazione articolare, potenziamento muscolare, coordinazione generale e specifica; Pallavolo: acquisizione e consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra; Ginnastica posturale e tecniche di stretching; Esercitazioni pratiche con esercizi specifici per le capacità coordinative e condizionali; esercitazione pratica di potenziamento e coordinazione attraverso l'ascolto della musica; creazione di un lavoro di potenziamento a circuito in piccoli gruppi.

Parte teorica

L'allenamento e i suoi principi; la supercompensazione; Elementi di primo soccorso: il codice comportamentale del primo soccorso e le manovre da effettuare, differenza fra primo e pronto soccorso, come e quando si effettua la rianimazione cardiopolmonare, classificazione degli infortuni e tipologie di intervento; Introduzione all'alimentazione macro e micro nutrienti.

Contenuti svolti con la didattica a distanza

Videolezioni su: potenziamento a corpo libero; esercizi fisici e allenamento da poter effettuare in piccoli spazi; Sport e benessere l'importanza dell'esercizio fisico; Il mondo dello sport e la pandemia da Covid-19; Curiosità e approfondimento sulle Olimpiadi; Il rinvio delle Olimpiadi2020; Modifiche attuate nel mondo dello sport in seguito ai vari DPCM messi in atto dal governo durante la Pandemia; Alimentazione e sport, la dieta dello sportivo.

Argomenti da effettuare dopo il 15 maggio

Alimentazione e sport; le dipendenze e l'attività fisica, Lo sport dal punto di vista psicologico; la ripresa degli sport di squadra dopo il 18 maggio2020

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA