



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE SANDRO PERTINI
C.F. 90049420582 C.M. RMIS05300L

A032701 - UFFICIO PROTOCOLLO
Prot. 0002513/U del 16/05/2023 13:07



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605/06 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15
Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Classe V Sez. A
INDIRIZZO ITE TUR

Docente coordinatore di classe:
Prof.ssa Maria Chiara Filippetti

Anno scolastico 2022-23

I.I.S.S. "SANDRO PERTINI"	
VIA NAPOLI, 3 - GENZANO DI ROMA	
12 MAG. 2023	
PROT. N. 2397	
TIT.....CAT.....	CLASSE.....

SOMMARIO

1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Sandro Pertini"
2. Le linee-guida dell'Istituto
2.1 Finalità
2.2 Strategie educative generali
3. Indirizzo di studio: il profilo del diplomato e il quadro orario
3.1 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO per il TURISMO
4. Presentazione della classe
5. Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio
6. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe
7. Griglia di valutazione generale (dal PTOF)
8. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe
9. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica
10. PCTO
11. Attività di orientamento in uscita, visite guidate/viaggi d'istruzione, eventuali percorsi CLIL
12. Progetti/attività extracurricolari finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa
13. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
14. Simulazioni scritte della prova d'esame
Firme dei docenti del Consiglio di classe

ALLEGATI

1. Programmi svolti nelle singole discipline
2. Griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Sandro Pertini" di Genzano di Roma nasce nell'anno scolastico 2000/2001, per effetto della politica di dimensionamento messa in atto dalla Pubblica Amministrazione, dall'aggregazione di tre Istituti operanti nel territorio già da molti anni: l'ITC/IGEA e l'IPSIA di Genzano di Roma e l'ITIS di Ariccia, poi trasferitosi in sede a Genzano di Roma

Dall'anno scolastico 2015/16, come conseguenza della già citata politica di dimensionamento, fa parte integrante dell'I.I.S.S. Pertini anche l'ITE per il Turismo "Via della Stella" di Albano Laziale, nato dalla trasformazione, nell'anno scolastico 2011/2012, dell'Istituto professionale per i servizi commerciali "Nicola Garrone".

Attualmente l'Istituto è caratterizzato dai seguenti indirizzi tecnici: economico Amministrazione Finanza e Marketing (ITE AFM); economico per il Turismo (ITE TUR); tecnologico ad indirizzo informatico (ITT).

2. LE LINEE-GUIDA DELL'ISTITUTO

Le linee-guida intorno alle quali si snoda l'azione formativa dell'I.I.S.S. "Sandro Pertini" corrispondono alla necessità di formare studenti preparati e consapevoli della realtà circostante e, soprattutto, delle opportunità professionali offerte da una società in rapida evoluzione. L'approccio al contesto produttivo da parte degli studenti avviene in modo progressivo, attraverso i PCTO, ma anche partecipando alle molteplici iniziative extracurricolari che la scuola pone in essere nella prospettiva di associare alla competenza tecnica un apprezzabile livello di maturazione generale degli alunni. Per questo motivo, l'I.I.S.S. "Sandro Pertini" ha fatto proprie le finalità e le strategie educative di seguito descritte:

2.1 Finalità

- ❖ Realizzare una didattica centrata sullo studente, tendente a sviluppare competenze di qualità e a contrastare efficacemente il fenomeno degli abbandoni e dei trasferimenti degli alunni
- ❖ Assicurare la piena uguaglianza delle opportunità formative per tutti gli studenti (diritto allo studio), anche attraverso una rilevazione costante della ricaduta didattica dei progetti scolastici e dei risultati ottenuti nelle prove standardizzate
- ❖ Incentivare, in cooperazione con le famiglie, comportamenti e stili di vita maturi e responsabili, contrastando fermamente il diffondersi delle dipendenze tra i giovani
- ❖ Promuovere il coinvolgimento di ciascun alunno nella comunità scolastica, contrastando ogni possibile manifestazione di intolleranza e perseguendo il rispetto delle persone e delle cose anche attraverso l'adozione di pratiche virtuose come la raccolta differenziata dei rifiuti
- ❖ Migliorare l'immagine complessiva dell'Istituto e favorire la costante adesione alle necessità e alle aspettative del territorio di riferimento, anche attraverso la richiesta di nuovi indirizzi e corsi di studio

2.2 Strategie educative generali

- ❖ Promuovere la crescita personale, culturale e professionale degli studenti e la fruizione di un percorso formativo omogeneo per ciascuno di loro
- ❖ Curare l'attività di rilevazione e miglioramento delle competenze chiave degli studenti, costruendo un curriculum di Istituto e una programmazione di Dipartimento che, partendo dalle Indicazioni Nazionali, caratterizzino l'offerta formativa della scuola

- ❖ Curare l'organizzazione e promuovere la partecipazione dei Dipartimenti disciplinari, anche in vista della definizione di obiettivi di Dipartimento compatibili con la piena e omogenea formazione degli studenti
- ❖ Favorire la coscienza dei propri diritti e doveri di cittadino in ambito locale, nazionale ed europeo.
- ❖ Garantire il diritto all'apprendimento e alla formazione permanente secondo le potenzialità e capacità di ciascuno.
- ❖ Diffondere la cultura della legalità e del rispetto delle regole
- ❖ Educare alla convivenza attraverso il confronto multiculturale e l'integrazione degli alunni stranieri
- ❖ Programmare e sostenere con particolare cura l'integrazione dei diversamente abili nella scuola e nella società
- ❖ Acquisire conoscenze, competenze e abilità relative ai vari indirizzi e articolazioni
- ❖ Migliorare il coinvolgimento delle famiglie e il loro ruolo nella promozione di politiche formative generali
- ❖ Favorire l'inclusione e l'integrazione di allievi con disagi e/o provenienti da realtà geografiche e culturali diverse
- ❖ Favorire l'educazione alla parità dei sessi, la prevenzione di genere e tutte le discriminazioni
- ❖ Favorire, in accordo con le indicazioni provenienti dal MIUR, la valorizzazione delle eccellenze attraverso le certificazioni linguistiche, informatiche e le attività di potenziamento disciplinare
- ❖ Sviluppare processi formali e informali di autoanalisi dell'offerta formativa e del funzionamento complessivo dell'Istituto al fine di migliorare costantemente i servizi offerti

3. INDIRIZZO DI STUDIO: PROFILO E QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO ITE TUR

3.1 PROFILO DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- ❖ *Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio*
- ❖ *Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata*
- ❖ *Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi*
- ❖ *Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale*
- ❖ *Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali*

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- ❖ *Riconoscere e interpretare:*
 - *le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico*
 - *i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica*

- *i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.*
- ❖ *Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico*
- ❖ *Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi*
- ❖ *Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie*
- ❖ *Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico*
- ❖ *Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile*
- ❖ *Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici*
- ❖ *Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici*
- ❖ *Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica*
- ❖ *Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche*
- ❖ *Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere*

✓ Quadro orario dell'Istituto Tecnico Economico per il Turismo

PRIMO BIENNIO COMUNE ITE			
Materie Curricolari	1 [^] Classe	2 [^] Classe	
Lingua e lett. Italiana	4	4	
Lingua inglese	3	3	
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	
Matematica	4	4	
Diritto ed Economia	2	2	
Scienze integrate (Terra e Biologia)	2	2	
Scienze motorie	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	
Scienze integrate (Fisica)	2		
Scienze integrate (Chimica)		2	
Geografia	3	3	
Tecnologia Informatica	2	2	
Seconda lingua comunitaria	3	3	
Economia Aziendale	2	2	
Totale	32	32	
SECONDO BIENNIO E 5° ANNO TURISMO			
Materie Curricolari	3 [^] Classe	4 [^] Classe	5 [^] Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Terza lingua straniera	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
Totale	32	32	32

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (*Descrizione delle caratteristiche della classe, con riferimento ad eventuali casi di alunni BES, DSA o con sostegno*)

La 5 A TUR è costituita da 19 alunni, 13 ragazze e 6 ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta di questo istituto. Sono presenti tre alunni con certificazione DSA, per i quali sono stati adottati i relativi PDP, e due alunni con programmazione riconducibile a un PEI differenziato, seguiti in entrambi i casi da due insegnanti di sostegno più un'assistente specialistica. Per una conoscenza più dettagliata dei suddetti alunni si rimanda alla documentazione contenuta nei fascicoli personali.

L'attuale composizione della classe è la risultante di una proficua fusione delle sezioni A e C avvenuta nell'a.s. 2021-2022: i due gruppi si sono amalgamati con naturalezza, si è sviluppato un maggiore senso di appartenenza al gruppo-classe, sentimento che è stato piuttosto labile in passato, soprattutto negli anni della DAD e della DDI, e si sono creati spontanei legami di solidarietà.

Tuttavia, l'accorpamento ha permesso di mettere in luce anche i diversi livelli di partenza, di preparazione e di applicazione dei singoli, evidenziando capacità e abilità disomogenee, uno dei motivi, questo, per cui la composizione della classe ha subito una variazione sul piano numerico rispetto allo scorso anno. Non tutti gli studenti avevano infatti maturato le competenze necessarie per affrontare con la giusta serenità e consapevolezza il quinto anno.

Dal punto di vista degli apprendimenti, il profilo generale della classe si conferma piuttosto eterogeneo sia rispetto all'impegno in aula e a casa (con uno studio puntuale e appropriato per alcuni, approssimativo e tendente a procrastinare gli impegni, per altri), sia rispetto al grado di interesse alle attività proposte (non sempre accolte da tutti con entusiasmo, più per pigrizia che per un reale disinteresse).

Sul piano del profitto si possono individuare 3 fasce di livello. Un ristretto gruppo di studenti si distingue per le notevoli potenzialità, si impegna con costanza, è animato da ambizione e motivazione, funge da traino per il resto della classe e mostra una preparazione fondata su conoscenze consolidate che li ha condotti in alcuni casi a risultati di eccellenza; un secondo e più ampio gruppo ha raggiunto una preparazione che si attesta tra il discreto e il buono, frutto di un impegno adeguato e di una maturità e un metodo di studio che si sono affinati via via negli anni; infine, un ultimo gruppo di studenti, che talvolta ha incontrato difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, in parte dovute a uno studio superficiale o mnemonico e a poca autonomia, in parte a problemi di bassa autostima e scarsa fiducia di sé, in taluni casi avvalorati anche dall'incertezza causata dal continuo avvicinarsi dei diversi docenti nel corso degli anni.

LA 5A infatti non ha mai potuto sperimentare una continuità didattica del Consiglio di Classe, generando insicurezza soprattutto nelle materie di indirizzo (gli insegnamenti di Discipline turistiche e aziendali, della prima lingua comunitaria-Inglese, della seconda lingua comunitaria- Francese e di Diritto e legislazione turistica, sono stati affidati ogni anno a un docente diverso). Considerando solo l'ultimo anno, la composizione del Consiglio di classe ha visto cambiare ben 7 docenti, pertanto gli alunni si sono dovuti continuamente adattare a nuovi metodi di insegnamento, di verifica e di valutazione e hanno cercato di creare, di volta in volta, un rapporto di fiducia e stima con il nuovo docente.

Dal punto di vista disciplinare, il profilo tracciato dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico risulta conforme a quello rilevato al termine dello stesso: non si evidenziano particolari criticità, la classe ha una discreta consapevolezza delle regole della vita scolastica e, seppur selettiva, è corretta e risponde positivamente al dialogo educativo. La frequenza è stata nel complesso regolare, tuttavia si segnala la tendenza da parte di uno sparuto gruppo di alunni ad effettuare assenze strategiche per ritardare i momenti di verifica.

Dopo anni di restrizioni dovuti all'emergenza pandemica, il percorso scolastico quest'anno è tornato ad ampliare la sua offerta con diverse uscite didattiche, che hanno costituito piacevoli e preziosi momenti di scambio e arricchimento sul piano formativo e personale.

Se da un lato, queste, hanno comportato un rallentamento del programma, dall'altro hanno contribuito alla costruzione di un comportamento sociale basato sulla collaborazione e l'inclusione, componenti fondamentali per favorire un pieno e reale successo formativo.

5. CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Questa sezione riporta i nominativi dei docenti del terzo, quarto e quinto anno di corso

<i>Materie</i>	<i>Docenti del terzo anno di corso</i>	<i>Docenti del quarto anno di corso</i>	<i>Docenti del quinto anno di corso</i>
Italiano	Claudio Gargano (3A TUR) Alessia Mulas (3C TUR)	Claudio Gargano	Claudio Gargano
Storia	Claudio Gargano (3A TUR) Alessia Mulas (3C TUR)	Claudio Gargano	Claudio Gargano
Inglese	Silvia Diegoli (3A TUR) Monia Fortuna (3C TUR)	Silvia Diegoli	Sonia Buttinelli
Francese	Stefania Paolotti (3A TUR) Amalia Urbano (3C TUR)	Immacolata Scigliano	Maria Luigia Pennella
Spagnolo	Maria Chiara Filippetti (3° TUR; 3C TUR)	Maria Chiara Filippetti	Maria Chiara Filippetti
Discipline Turistiche e Aziendali	Roberto Di Meo (3A TUR) Maria Antonietta Casolo (3C TUR)	Maria Antonietta Casolo	Anna D'Alessandris
Diritto e Legislazione Turistica	Anna Cotticelli (3A TUR; 3C TUR)	Nicoletta Cardile	Maria Iliaria Vincenti
Matematica	Elisabetta Amodeo (3A TUR) Graziella Spaziani (3C TUR)	Elisabetta Amodeo	Graziella Spaziani
Geografia turistica	Vincenza Mantella (3A TUR) Francesco Mele (3C TUR)	Francesco Mele	Vincenza Mantella
Arte e territorio	Maria Lorenza Bohuni (3A TUR) Nicoletta Retico (3C TUR)	Nicoletta Retico / Valentina Fiorito	Nicoletta Retico
Scienze Motorie	Roberto Accili (3A TUR; 3C TUR)	Roberto Accili	Gabriele Agopar
IRC	Marcello Miceli (3A TUR; 3C TUR)	Marcello Miceli	Marcello Miceli
Sostegno	Rosa Beneduce (3C TUR)	Rosa Beneduce	Rosa Beneduce
Sostegno	Letizia Fedele (3C TUR)	Letizia Fedele	Letizia Fedele
Sostegno	Raffaele Cacciapuoti (3A TUR)	Teresa Corsini	Teresa Corsini
Sostegno	Carola Tartaglione (3A TUR)	-	Davide Fabroni

6. METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE (Contrassegnare con una X)

	<i>Dall'inizio dell'anno scolastico</i>	<i>In momenti specifici dell'anno scolastico</i>
<i>Lezioni frontali</i>	X	
<i>Lavori di gruppo</i>	X	
<i>Attività di laboratorio</i>	X	
<i>Dibattiti in classe</i>	X	
<i>Recupero</i>	X	
<i>Approfondimento</i>	X	
<i>Ricerche</i>	X	
<i>Tesine e/o lavori di approfondimento</i>		X
<i>Attività multidisciplinari/ CLIL</i>		X
<i>Attività specificamente volte all'integrazione</i>		
<i>Didattica Digitale Integrata</i>		
<i>Preparazione di lavori multimediali</i>	X	

7. GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE (DAL PTOF DI ISTITUTO)

Griglia dei diversi livelli di apprendimento raggiungibili dagli studenti, con le relative corrispondenze tra voto e livello di conoscenza, abilità e competenza

voto	Giudizio sul livello di preparazione	Descrittori- indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita e circostanziata dei contenuti con capacità di rielaborazione critica, approccio personale o creativo; comunicazione e applicazione fluida, brillante e appropriata; orientamento di fronte a qualsiasi problematica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi con sicurezza; capacità espositiva e applicazione fluida, brillante e appropriata; orientamento di fronte a qualsiasi problematica; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Conoscenza esauriente e sicura dei contenuti; buona capacità di analisi e di sintesi, arricchita da acquisizioni personali; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; comunicazione ed elaborazione efficace e scorrevole, con correttezza formale e lessicale, anche in una lingua diversa dalla propria; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza discreta, chiara e sufficientemente articolata di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; discrete capacità di rielaborazione dei contenuti appresi, di riconoscere rapporti spazio-temporali e di causa-effetto; discrete capacità di risolvere semplici problemi, di analizzare e confrontare i dati; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici; buona capacità di analisi / sintesi di un testo. Valorizzate l'accuratezza e la completezza della preparazione e/o la complessiva correttezza e diligenza nell'impostazione dei procedimenti operativi.

6	SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti minimi disciplinari; sufficiente padronanza delle conoscenze; puro confronto di dati, senza rielaborazione/motivate i giudizi critici; capacità di riconoscere i problemi essenziali e di applicare le regole oppure capacità di orientarsi nella ricostruzione dei concetti e delle argomentazioni; capacità di individuare e di utilizzare le opportune procedure operative, argomentative e applicative, pur alla presenza d'inesattezze e di errori circoscritti; proprietà espositiva sufficientemente scorrevole e autonoma; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza non sempre pertinente dei contenuti minimi; scarsa padronanza delle conoscenze e capacità d'individuazione dei problemi/ di analisi, sintesi e valutazione oppure applicazione inesatta oppure sa fare sintesi e valutazioni corrette solo se sollecitato e guidato; incerta capacità espositiva e/o uso di un linguaggio impreciso. Non dimostra iniziativa personale.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti minimi; non padronanza delle conoscenze e capacità d'individuazione dei problemi/di analisi, sintesi e valutazione oppure applicazione difficoltosa oppure non sa fare sintesi e valutazioni corrette; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso. Non dimostra iniziativa personale.
3-1	DA GRAVEMENTE INSUFFICIENTE A NULLO	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti minimi; incapacità diffusa o generalizzata di riconoscere semplici questioni/ di analizzare i concetti e di ricostruire le argomentazioni (presenza sistematica di errori gravi / procedimenti privi di logica/applicazione stentata/nessuna rielaborazione); scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

8. **STRUMENTI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**
(contrassegnare con una X)

Strumenti di valutazione	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	DIRITTO E LEGGI TURISTICA	TURAZIENDALI	DISCIPLINE TURISTICA	GEOGRAFIA TURISTICA	MATEMATICA	ARTE E TERZO PROO	IRC	SCIENZE MOTORIE
Prove tradizionali in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove pluridisciplinari													
Prove strutturate			X	X	X			X	X				
Attività laboratoriali			X	X	X					X			
Attività pratiche (per le discipline nelle quali sono previste)													X
Risoluzione di problemi								X		X			
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazioni brevi o interventi dal posto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Compiti a casa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifiche scritte (elaborati, problemi, esercizi, questionari ecc...) svolti e/o consegnati in DDI													
Interrogazioni orali svolte in DDI													
Analisi di casi, Compiti di realtà								X					

9. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA

(decreto del M.I. n.35 del 22/06/2020)

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI RAGGIUNTI COMPETENZE ACQUISITE	ORE COMPLESSIVE
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> - Femminicidio - Giornata del 1 Maggio – il Lavoro - La Costituzione della Repubblica italiana - La riforma del Titolo V - Le Istituzioni dello Stato italiano - Le Regioni italiane: organi di governo e funzioni - L' Unione Europea: tappe storiche e principali istituzioni - Cittadinanza europea e libertà di circolazione e di studio (Trattato di Schengen e Progetto ERASMUS) - L'ONU, la Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo - Solidarietà diritti umani - Las Patronas, premio nacional Derechos Humanos 2013 	DTA STORIA DIRITTO E LEG. TURISTICA SPAGNOLO (Costituzioni)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica • Partecipare al dibattito culturale. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • Costituzioni: Americana (1787), Francesi (1791, 1793, 1795), Repubblica Romana (1849), Statuto Albertino (1848). 	20

	<ul style="list-style-type: none"> - La NATO e le altre organizzazioni internazionali 			
<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la Costituzione e la tutela dei beni culturali, la storia dei musei, il salvataggio delle opere d'arte durante la II Guerra Mondiale. - La globalizzazione; Vecchi e nuovi equilibri. Dal bipolarismo al multipolarismo - Turismo sostenibile e responsabile. Il volonturismo. - Il Patrimonio dell'Umanità. Le sette meraviglie del mondo. - La tutela dei beni culturali e del paesaggio del territorio italiano - UNWTO (OMT): organizzazione mondiale del turismo e il codice etico mondiale del turismo - UNESCO: le categorie dei beni culturali mondiali - La dieta mediterranea e l'importanza dell'alimentazione - Natural and cultural heritage 	<p>Arte e Territorio Diritto Geografia tur scienze motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 	<p>12</p>

	<p>conservation agencies</p> <p>- Unesco: World Heritage Sites.</p>			
Cittadinanza digitale	<p>- La cittadinanza digitale</p> <p>- Netiquette</p> <p>- identità digitale</p> <p>- Fake news</p>	DTA	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 	2
Cittadinanza digitale	<p>- Le CV</p> <p>- De l'école au travail</p> <p>- La recherche d'un emploi</p> <p>- La lettre de motivation</p> <p>- L'entretien d'embauche</p>	Lingua Francese	Redigere in modo autonomo documenti di carattere professionali di vario tipo in lingua francese.	3
TOTALE ORE				37

10. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

(Descrivere sinteticamente le attività di ASL effettuate dagli studenti nell'arco del triennio)

Com'è noto, l'ultimo triennio è stato interessato dalla diffusione della situazione pandemica dovuta al Covid 19. Le conseguenti restrizioni hanno di fatto impedito il normale svolgimento delle attività scolastiche di consueto programmate nel triennio, soprattutto nell'a.s. 2020/2021 e in parte dell'a.s. 2021/2022. Di conseguenza anche i percorsi di PCTO sono stati ridimensionati, non essendo stato possibile effettuare attività di stage in presenza presso aziende del settore (agenzie di viaggi, strutture ricettive, enti pubblici e privati di promozione turistica etc.), che da sempre hanno costituito il fiore all'occhiello della nostra istituzione scolastica. La scuola si è mobilitata per cercare di dare un senso ad esperienze che trovavano il loro punto di forza nel contatto e nell'osservazione di pratiche lavorative. I percorsi sono stati rimodulati per rendere possibile una loro fruibilità sia da remoto, tramite piattaforme online di e-learning, sia in presenza, tramite percorsi interni alla scuola, progetti PON, certificazioni, etc.. Nell'anno scolastico 2022-2023 l'offerta si arricchita con uscite didattiche, visite guidate, progetti esterni all'istituzione scolastica, incontri con professionisti del settore, pratiche operative attraverso prime esperienze come guide turistiche.

I percorsi di PCTO nella loro articolazione triennale, hanno perseguito le seguenti finalità:

- coinvolgere gli studenti nella promozione e nella valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale paesaggistico dei comuni dell'area sud dei Castelli Romani. Si è cercato di ripercorrere le orme del Grand Tour, che significa implementare un modello di pianificazione turistica, fortemente ancorata alla cultura, al paesaggio, all'ambiente, all'arte, all'enogastronomia e, oramai indispensabile per favorire la rilettura consapevole e partecipata delle radici storiche del territorio, sia per promuovere la nuova creatività che muove il pensiero e le opere del presente globalizzato
- far partecipare ad attività di orientamento all'università e al mondo del lavoro, alle borse e work-shop turistici nazionali ed europei, alle manifestazioni culturali e di volontariato organizzate da enti pubblici

e da associazioni private no profit, alla formazione in sede e/o fuori sede (quando la situazione lo ha consentito) in lingua straniera, in informatica e in altre discipline inerenti alla filiera turistica, ad attività agonistiche organizzate da enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI

- far approfondire le competenze, le abilità che consentono di valorizzare le conoscenze tecniche apprese durante le lezioni curriculari e le attività extracurricolari quali uscite didattiche per la conoscenza in sito del patrimonio artistico e culturale, partecipazione a PON per la conoscenza di nuovi linguaggi espressivi nell'arte contemporanea, uso della stampante 3D, e nuove forme di comunicazione e promozione attraverso l'e-commerce e il web marketing, certificazioni in tre lingue straniere.

La classe V A ITE TUR ha svolto i seguenti percorsi, suddivisi per anni scolastici:

a.s. 2020-2021 (terzo anno)

- Incontro con Erri De Luca per la Giornata della Memoria (Roma Tre): Sono intervenuti Ruth Dureghello, Presidente della Comunità Ebraica, e il prof. Patrizio Gonnella, Presidente dell'Associazione Antigone per i diritti umani nelle carceri e della Coalizione Italiana per le Libertà e i Diritti Civili;
- Safer Internet Day, in collaborazione con #cuoriconnessi e la Polizia di Stato
- Convegno di studi online ASTER "Come cambia la nostra vita dopo il Covid?"
- Tour Form: Figure professionali del turismo
- Corso sicurezza e salute sui luoghi di lavoro (on line), maggio - agosto 2021
- Esami ICDL AICA
- Sportello ICDL
- Progetto Skills for life
- Piano scuola estate, corsi di potenziamento delle competenze di base

a.s. 2021-2022 (quarto anno)

- Orientamento in uscita *Young International Forum*
- Escursione Via Francigena
- PON *Tinkering per progettare oggetti per la Stampa 3d*
- PON *Conosci davvero la street Art?*
- PON *Sulle orme del Grand Tour*
- Progetto *Pronti, lavoro... Via!*, focalizzato sulle tematiche dell'educazione previdenziale e della pianificazione responsabile del proprio futuro.

a.s. 2022 - 2023 (quinto anno)

- Partecipazione alla *Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico* a Paestum e visita del sito archeologico
- Orientamento in entrata (orientamento presso le scuole medie del territorio)
- Orientamento in entrata, progetto "*Un ponte per...*", accoglienza alunni delle scuole medie del territorio
- Orientamento in uscita presso le facoltà universitarie degli atenei romani La Sapienza e Tor Vergata e tramite partecipazione all'incontro on line di Assorienta.
- Progetto "*Bella la vita, se salvi una vita*", campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue + giornata di donazione
- Partecipazione alla proiezione cinematografica del film *La Stranezza* presso il cinema Cynthianum
- Corso *Primo soccorso* in collaborazione con la Croce Rossa Italiana
- Partecipazione allo spettacolo in lingua francese *Maître Mò, La vie de Molière aujourd'hui*, della compagnia Materlingua, presso l'auditorium del liceo Joyce
- Progetto "*I mestieri della cultura*", Attività di studio e conoscenza della Villa Albani Torlonia (Roma) tramite incontri in presenza e on line con Fondazione Torlonia e altre figure pertinenti all'aspetto giuridico, divulgativo, scientifico, conservativo e di tutela del patrimonio con restituzione finale delle conoscenze

acquisite, che hanno coinvolto le seguenti competenze: guida turistica, restauro, assistenza museale, diritto e legislazione dei BB.CC.

- Partecipazione alla *Giornata della Memoria* presso Palazzo Savelli (Albano)
- Visita guidata "Tour di Roma Barocca"
- Visita guidata *Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea*
- Visita alla *mostra su Van Gogh* a Palazzo Bonaparte (Roma)
- Visita guidata di *Villa Medici -Accademia di Francia* a Roma.

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA, VISITE GUIDATE/VIAGGI D'ISTRUZIONE, EVENTUALI PERCORSI CLIL

A causa delle restrizioni conseguenti alla situazione pandemica, le uscite sono state effettuate nel corso del quarto anno, non appena la normativa lo ha consentito e, soprattutto, nel quinto.

La classe ha partecipato nell'a.s. 2021-2022 al Campo Scuola a carattere sportivo "Palestracqua", presso il villaggio turistico "La Mantinera", a Praia a Mare, dal 9 al 13 maggio 2022.

Per il corrente scolastico 2022/2023 la docente di spagnolo ha organizzato, per entrambe le classi quinte, uno Stage Linguistico in Spagna, nella città di Sevilla, in una situazione di immersione linguistica, con corso di lingua e visite guidate della città, ma non è stato effettuato per il mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

La classe ha preso parte all'uscita di un giorno a Paestum, con visita all'area archeologica e partecipazioni alle attività previste dalla Borsa Mediterranea del Turismo archeologico.

Nel presente anno scolastico la classe ha inoltre partecipato alle seguenti uscite didattiche sul territorio;

- Villa Albani – Torlonia in Via Salaria a Roma
- Mostra Van Gogh presso Palazzo Bonaparte a Roma
- Accademia di Francia a Villa Medici – Roma
- Visione del film *La stranezza* di Roberto Andò (su Pirandello) presso il cinema Cynthianum – Genzano
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese *Maître Mò, La vie de Molière aujourd'hui*
- Tour di Roma barocca
- Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea

Per le attività di orientamento in uscita, alcuni alunni hanno partecipato alle seguenti uscite:

- Orientamento universitario presso facoltà di Ingegneria Università La Sapienza
- Open Day – Università di Tor Vergata
- Giornata della Memoria presso Palazzo Savelli (sede del Municipio) ad Albano Laziale

Per quanto riguarda i percorsi *CLIL*, dove possibile, sono stati stabiliti collegamenti interdisciplinari con altre materie, in modo da sollecitare gli studenti a trattare in lingua straniera argomenti che sono oggetto di studio nella lingua madre.

12. PROGETTI/ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI FINALIZZATI ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Descrivere sinteticamente i progetti/attività realizzati dalla classe o da gruppi di alunni nel triennio)

La classe ha anche partecipato nel triennio ad alcuni percorsi ed attività di tipo progettuale, finalizzati all'ampliamento dell'Offerta Formativa, quali:

Percorsi di certificazione ICDL

Safer Internet Day in collaborazione con #cuoriconnessi (Giornata mondiale per la sicurezza in rete),

Corso per la ricerca attiva del lavoro,

Corso sulla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro,

Convegno Aster (Covid, Orientamento) "Covid non sarà mai più come prima",

Orientamento in uscita presso gli atenei romani (La Sapienza, Tor Vergata, Roma Tre, Università del Foro Italico) sia in presenza che online,
Certificazione lingua inglese Cambridge,
Web marketing Young International Forum,
Educazione alla legalità: incontro on line con la Camera civile e amministrativa di Velletri
"Progetto Futuro: gli studenti del Pertini a Villa Albani", con la Fondazione Torlonia,
Giornata mondiale per la Consapevolezza sull'Autismo
BMTA (Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico) a Paestum
Progetti PON: "La consapevolezza del sé"; "Conosci davvero la street art?"; "Tinkering"; "Digital Marketing"
"Stampa 3D"

Si intende segnalare altresì che nell'a.s. 2022-23, nel mese di marzo, i ragazzi hanno partecipato alle due "Giornate dello Studente" presso la sede centrale, organizzando corsi per i quali fungevano essi stessi da docenti (es. cineforum) e/o frequentando corsi proposti dai docenti e da altri studenti dell'istituto.

13. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico risulta dalla somma dei punti che anno per anno sono assegnati dal consiglio di classe durante gli scrutini finali del secondo biennio e dell'ultimo anno, in base alla media dei voti e a determinati parametri stabiliti dal Ministero dell'Istruzione. Il credito scolastico deve essere espresso con un numero intero e deve rimanere all'interno della banda di oscillazione stabilita in base alla media (M) dei voti conseguiti nello scrutinio finale. Oltre alla media (M) dei voti, nell'assegnare il punteggio all'interno della banda bisogna tener conto dei quattro parametri: 1) assiduità nella frequenza scolastica; 2) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo; 3) interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative; 4) eventuali crediti formativi. Il riferimento normativo è il D.M. n.99 del 16-12-2009 (*Dal PTOF di Istituto*).

Ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il **credito scolastico** del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO.

SIMULAZIONI	DISCIPLINE COINVOLTE	TIPOLOGIA E MODALITÀ	DATA DI SVOLGIMENTO	TEMPO PREVISTO (IN ORE)	EVENTUALI OSSERVAZIONI
PRIMA PROVA	ITALIANO	PROVA DI TIPO MINISTERIALE CON TRACCE DI TIPOLOGIA A,B,C.	15 maggio	6	
SECONDA PROVA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	PROVA DI TIPO MINISTERIALE CON STUDIO DI CASO	16 maggio	6	

Il Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA <i>(firma da non apporre per il Documento in formato elettronico, da pubblicare all'Albo online dell'Istituto)</i>
ITALIANO e STORIA	CLAUDIO GARGANO	
LINGUA INGLESE	SONIA BUTTINELLI	
LINGUA FRANCESE	MARIA LUGIA PENNELLA	
LINGUA SPAGNOLA	MARIA CHIARA FILIPPETTI	
MATEMATICA	GRAZIELLA SPAZIANI	
DISCIPLINE TUR. AZIENDALI	ANNA D'ALESSANDRIS	
DIRITTO LEGISL. TURISTICA ^E	MARIA ILARIA VINCENTI	
ARTE E TERRITORIO	NICOLETTA RETICO	
GEOGRAFIA TURISTICA	VINCENZA MANTELLA	
SCIENZE MOTORIE	GABRIELE AGOPAR	
IRC	MARCELLO MICELI	
SOSTEGNO	ROSA BENEDUCE	
SOSTEGNO	TERESA CORSINI	
SOSTEGNO	LETIZIA FEDELE	
SOSTEGNO	DAVIDE FABRONI	

Il Dirigente Scolastico
F.TO(Prof.ssa Stefania Ciarla)

ALLEGATO 1 –PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

- **Griglia ministeriale della prova orale degli Esami di Stato 2023**
- **Griglie della prima e seconda prova scritta**

ISS SANDRO PERTINI

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR

Docente: prof. CLAUDIO GARGANO

Testi adottati: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *La Letteratura Ieri, Oggi, Domani Vol. 3.1 (Dall'età postunitaria al primo Novecento); Vol. 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri)*, Paravia; Dante, *Antologia della Divina Commedia (Il Paradiso)*, a cura di Alessandro Marchi, Paravia

1. L'ETÀ POSTUNITARIA

LA SCAPIGLIATURA

Antologia:

Igino Ugo Tarchetti: da *Fosca: L'attrazione della morte*

IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA

-Il Romanzo Naturalista Francese

Antologia:

Edmond e Jules de Goncourt: da *Germinie Lacerteux*, Prefazione: *Un manifesto del Naturalismo*

IL VERISMO ITALIANO (Luigi Capuana, Federico De Roberto)

Antologia

Luigi Capuana: *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*

GIOVANNI VERGA

-La vita

- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei campi
- Il ciclo dei Vinti
- I Malavoglia
- Le Novelle Rusticane
- Il Mastro Don Gesualdo

Antologia:

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione: *Impersonalità e regressione*

da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*

da *I Malavoglia*: Prefazione (I 'vinti' e la 'fiumana del progresso'), *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

dalle *Novelle Rusticane*: *La roba*

da *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di mastro-don Gesualdo*

2. IL DECADENTISMO

-La poesia (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud)

-La narrativa (Huysmans, Wilde)

Antologia:

Charles Baudelaire: *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen*

Paul Verlaine: *Arte poetica*, *Languore*

Arthur Rimbaud: *Vocali*

J.K. Huysmans: da *Controcorrente*: *La realtà sostitutiva*

Oscar Wilde: da *Il ritratto di Dorian Gray: Prefazione (I principi dell'estetismo)*, *Un maestro di edonismo*

GABRIELE D'ANNUNZIO

-La vita

-L'estetismo e la sua crisi

-I romanzi del superuomo

-Le opere drammatiche

-Le Laudi

-Il periodo 'notturno'

Antologia:

da *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea ed Elena*

dall'*Alcyone: La pioggia nel pineto*

dal *Notturmo: La prosa 'notturna'*

GIOVANNI PASCOLI

-La vita

-La visione del mondo

-La poetica

-L'ideologia politica

-I temi della poesia pascoliana

-Le soluzioni formali

-Le raccolte poetiche (*Myricae, I Poemetti, I Canti di Castelvecchio*)

Antologia:

da *Myricae: Arano, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre*

dai *Poemetti: Digitale purpurea*

dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

da *Il fanciullino: Una poetica decadente*

3. IL PRIMO NOVECENTO

IL CREPUSCOLARISMO, IL FUTURISMO

Antologia:

Sergio Corazzini: da *Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale*

Guido Gozzano: da *I colloqui: La Signorina Felicità ovvero la felicità*

Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento*

ITALO SVEVO

-La vita

-La cultura di Svevo

-Una vita

-Senilità

-La coscienza di Zeno

Antologia:

da *La coscienza di Zeno: La morte del padre, La profezia di un'apocalisse cosmica*

LUIGI PIRANDELLO

-La vita

-La visione del mondo

-La poetica

-Le novelle

-I romanzi

-Gli esordi teatrali e il periodo 'grottesco'

-Il 'teatro nel teatro'

-L'ultima produzione teatrale

Antologia:

da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*

dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi, Non saprei proprio dire ch'io mi sia*

da *Uno, nessuno e centomila: 'Nessun nome'*

dalle *Maschere nude: da Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

4. TRA LE DUE GUERRE

UMBERTO SABA

-La vita

-Il Canzoniere

Antologia:

da *Il Canzoniere: A mia moglie, La capra, Trieste, Città vecchia, Amai, Ulisse*

GIUSEPPE UNGARETTI

-La vita

-L'Allegria

-dal *Porto sepolto* all'*Allegria*

Antologia:

da *L'allegria: Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*

EUGENIO MONTALE

-La vita

-Ossi di seppia

-Le occasioni

-La bufera e altro

-L'ultimo Montale

Antologia:

da *Ossi di seppia*: *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Merigiare pallido e assorto*,
Spesso il male di vivere ho incontrato, *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

da *Le occasioni*: *Dora Markus (I)*, *La casa dei doganieri*

da *La bufera e altro*: *Il sogno del prigioniero*

da *Satura*: *Xenia I*

Dante: lettura e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: 1, 11, 17

FIRMA DEL DOCENTE

Claudio Gargano

ISS SANDRO PERTINI

PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR

Docente: prof. CLAUDIO GARGANO

Testo adottato: Brancati-Pagliarani, *Storia in movimento, volume 3 (L'età contemporanea)*, La Nuova Italia

- Il volto del nuovo secolo
- L'Italia di Giolitti
- Lo scenario mondiale
- La Grande Guerra
- La Rivoluzione Russa
- Il mondo dopo la guerra
- Gli Stati Uniti e la crisi del 1929
- L'Italia dal dopoguerra al Fascismo
- La Germania da Weimar al Terzo Reich
- L'URSS di Stalin
- L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia
- La Seconda Guerra Mondiale

FIRMA DEL DOCENTE

Claudio Gargano

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR

Docente: prof.ssa SONIA BUTTINELLI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO AL 28 APRILE 2023

Libri di testo:

- Montanari, Daniela e Rizzo, Rosa Anna, *Travel & Tourism Expert. Towards 2030*, Pearson Italia, Milano-Torino, 2020;
- Brunetti, Alessandra e Lynch, Peter, *Culture Matters in the English-Speaking World*, EuroPass, Milano, 2017.

Air travel

Travelling by plane;
at the airport;
booking an e-ticket;
booking a flight;
at the check-in desk;
how to write a letter of complaint (structure and key expressions);
how to write a letter of acknowledgement (structure and key expressions).

Natural resources

Travel destinations and climates;
coastal resources;
mountain resources;
protecting natural resources: natural parks;
Yellowstone;
promoting tourism products;
circular letters (structure and key expressions).

Nature and landscapes

Italy in a nutshell;
exploring the Dolomites;
exploring the Italian Riviera;
exploring the Riviera Romagnola;
exploring Sardinia;
describing a region;
hoe to plan an itinerary;
writing an itinerary
exploring Rome, the eternal city;
exploring Florence, the open-air museum.

Esercitazioni di reading e listening ai fini delle prove Invalsi (Capitolo "Trainer for Invalsi" del libro di testo e materiali caricati su classroom)

APPROFONDIMENTI (MATERIALI ESTERNI AL LIBRO DI TESTO FORNITI IN PDF):

Word bank;

letters of complaint and letters of acknowledgement (how to write them, key expressions and exercises);

circular letters (how to write them, key expressions and exercises);

itineraries (how to write them, key expressions and exercises)

EDUCAZIONE CIVICA:

Natural and cultural heritage conservation agencies;

Unesco and the World Heritage Sites.

ARGOMENTI CHE SI PROGRAMMA DI SVOLGERE PRIMA DELLA FINE DELL'A.S.

Exploring London, the world's most cosmopolitan city;

exploring New York, the city of superlatives;

the industrial revolution;

the United Kingdom: institutions.

ISTITUTO SANDRO PERTINI

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR

Docente: prof.ssa MARIA LUIGIA PENNELLA

Ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente, con particolare riferimento alle competenze grammaticali e d'indirizzo.

- La France Physique: limites – montagnes – fleuves
- Les climats de la France
- PARIS: rive droite et rive gauche et ses monuments

Les transports

Provence- Alpes – Côte d'Azur (PACA)

Les hébergements touristiques

- Les hôtels
- Les villages touristiques
- Les gîtes ruraux

Les types de tourisme:

Les campings

Les auberges de jeunesse

Géographie de la France

La Corse (histoire – langue – gastronomie)

Rhône-Alpes : les attraits touristiques + gastronomie

Rhône-Alpes: les attraits touristiques

Rhône-Alpes: les villes

Savoir présenter un monument (théorie)

Le tourisme culturel les villes d'arts

L'Occitanie

L'Alsace

La Bretagne – les marées

L'outre -mer

La Martinique

Le Guadeloupe

Les attraits touristiques

La Corse

Les moyens de transport (ferroviaires – aériens – routiers)

Le tunnel de la Manche – Eurotunnel

Géographie de l'Italie :

Rome

Les Châteaux Romains (savoir présenter une ville - oenogastronomie)

La Vénétie

L'Émilie-Romagne

Le Piémont

La vallée d'Aoste

La Ligurie

La Lombardie

La Sicile

Les villes d'arts: Naples et Florence

ISS SANDRO PERTINI

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR

Docente: prof.ssa MARIA CHIARA FILIPPETTI

Gramática:

- Las partes del cuerpo; enfermedades y síntomas; remedios y medicamentos
- Modismos con las partes del cuerpo
El Condicional simple regular e irregular
El condicional compuesto
Los superlativos
- Universidad y estudios; profesiones; el mundo laboral
- El futuro perfecto
Hablar de acontecimientos futuros
Expresar planes e intenciones
Hacer predicciones
Expresar hipótesis y probabilidad
Oraciones condicionales
El presente de subjuntivo regular e irregular
El Imperativo negativo

Turismo:

- **Estimado Señor Sanz:** el correo de reserva; el correo de respuesta a una solicitud de información o reserva; correo de confirmación de reserva; la newsletter
- **Una firma, por favor:** la factura de un hotel; la recepción del cliente; la estructura interna de un hotel; figuras profesionales y departamentos
- **¿Qué van a tomar?:** La mesa; la gastronomía española: comidas y bebidas; las tapas; rutas gastronómicas; los horarios españoles; el toro de Osborne;
Para profundizar: La dieta mediterránea (material elaborado por la docente); la cocina mexicana
- **Atención al cliente:** la ciudad; edificios públicos; hablar por teléfono y elaborar mensajes en la recepción de un hotel;
Para profundizar: cuándo y cómo reclamar
- **Los derechos del viajero:** reclamaciones absurdas y no tan absurdas; la hoja de reclamación; las directrices del ámbito turístico; la Organización Mundial del Turismo; el Código ético mundial para el turismo.
Para profundizar: El turismo accesible; el turismo responsable; el turismo sostenible (material elaborado por la docente)
- **Un recorrido por la ciudad:** Patrimonio UNESCO en España e Hispanoamérica. La Alhambra de Granada (material elaborado por la docente)

Da terminare dopo il 15 maggio:

• **Un billete de ida y vuelta:** Ventajas e inconvenientes de los principales medios de transporte; el aeropuerto; la facturación; el billete aéreo y la tarjeta de embarque; documentos útiles para viajar (material elaborado por la docente); itinerarios de vuelo; trenes y autobuses; el ferry; comprar y vender billetes en la taquilla;

Para profundizar: ICAO e IATA; El acuerdo de Schengen; El Interrail. Trenes legendarios (Material elaborado por la docente)

CIVILIZACIÓN

Lenguas cooficiales en España: el artículo 3 de la Constitución

El spanglish

El programa Erasmus: fiesta u oportunidad laboral?

La Semana Santa en Sevilla y las Romerías

La Bestia, el tren de la muerte

Las Patronas, premio nacional de Derechos Humanos

El Camino de Santiago (dopo il 15 maggio)

La guerra civil española. La transición. España hoy (dopo il 15 maggio)

LIBRI DI TESTO:

Pilar Sanagustin Viu, **¿Tu español? ¡Ya está 2!**, Pearson Lang, Milano Torino. 2017.

Laura Pierozzi, **Buen Viaje, Curso de español para el turismo**, Zanichelli. 2017, Bologna

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR

Docente: prof.ssa GRAZIELLA SPAZIANI

Statistica

Metodo statistico: Carattere statistico e sue modalità, popolazione statistica e campione, rappresentazione dei dati in tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche: ortogramma, areogramma, istogramma.

Indici di posizione: media aritmetica e ponderata, mediana e moda.

Indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard, varianza. Cenni sulla distribuzione gaussiana.

Funzioni

Definizione e proprietà delle funzioni, classificazione delle funzioni reali e determinazione del dominio, studio del segno di una funzione.

Limiti di funzione

Definizione di limite: intorno di un punto, definizione di limite finito e infinito per x che tende ad un valore finito, definizione di limite finito e infinito per x che tende ad un valore infinito.

Calcolo dei limiti : operazioni sui limiti, forme indeterminate ($+\infty-\infty$, ∞ , 00), calcolo dei limiti.

Asintoti: continuità e discontinuità di una funzione, determinazione degli asintoti verticali , orizzontali ed obliquo di funzioni razionali fratte e grafico probabile.

Derivata

Derivata di una funzione: rapporto incrementale e derivata in un punto, significato geometrico della derivata in un punto, funzione derivata, calcolo delle derivate (derivate fondamentali, operazioni con le derivate) per le sole funzioni razionali intere, equazione della retta tangente in un punto.

Studio di funzione

Massimi, minimi, flessi e derivata prima: determinazione dei massimi , minimi e flessi orizzontali attraverso lo studio del segno della derivata prima, per funzioni razionali intere e fratte. Crescenza e decrescenza di una funzione e segno della derivata.

Studio di funzione e grafico: studio completo di funzioni algebriche intere e fratte con relativo grafico.

Libri di testo: "Matematica.rosso" di Bergamini , Barozzi e Trifone – vol. 3 e 4 . ed. Zanichelli

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR

Docente: prof.ssa ANNA D'ALESSANDRIS

L'analisi dei costi

Classificazione dei costi

Rappresentazione grafica dei costi fissi

Rappresentazione grafica dei costi variabili

Il controllo dei costi

Direct costing

Margine di contribuzione di primo e di secondo livello

Redditività dei prodotti: scelta del prodotto da promuovere, del mix di prodotti

Soluzioni alternative: make or buy

Il controllo dei costi

- Full costing

- Base unica e centri di costo

Analisi del punto di pareggio: break even analysis

- Rappresentazione grafica del BEP, break even point

L'attività dei Tour operator

Il pacchetto turistico

Il contratto tra il TO e l'impresa ricettiva

Contratto di Allotment

Contratto vuoto per pieno

Calcolo della convenienza a stipulare il contratto di Allotment

Calcolo della convenienza a stipulare il contratto di Vuoto per pieno

Il prezzo di un pacchetto turistico

- Il Mark Up

Il business travel

Viaggi di lavoro e incentive

Il congresso

Calcolo dei costi di organizzazione di un congresso e del relativo prezzo

La pianificazione strategica

Pianificazione, programmazione e controllo

Analisi dell'ambiente interno ed esterno

Il business plan

Il contenuto del business plan

Il piano di marketing

Prospetti economico-finanziari

Il budget

- Il budget operativo

Il marketing territoriale

Il territorio come destinazione turistica

Analisi Swot e posizionamento

Il piano di marketing territoriale

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR

Docente: prof.ssa MARIA ILARIA VINCENTI

Competenze

- Saper analizzare in modo critico il testo della Costituzione italiana e i principali organi costituzionali
- Saper analizzare i compiti e le funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nel settore turistico
- Individuare i rapporti tra enti e soggetti che operano nel contesto europeo e internazionale
- Individuare e utilizzare gli strumenti normativi in materia di beni culturali ed ambientali.

Abilità

- Individuare le principali caratteristiche del nostro testo costituzionale
- Individuare le funzioni e le correlazioni tra i principali organi costituzionali
- Individuare i principali soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra le principali organizzazioni europee e internazionali
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

CONTENUTI SVOLTI

LA COSTITUZIONE ITALIANA

- Le tappe storiche della Costituzione italiana
- Le principali caratteristiche
- La struttura
- I primi dodici articoli

GLI ORGANI ISTITUZIONALI

- Il Parlamento:
la composizione, modalità di elezione e i sistemi elettorali, lo status di parlamentare, la funzione legislativa, le altre funzioni;
- Il Presidente della Repubblica: l'elezione del P.d.R., le sue funzioni e l'art. 87 della Cost., gli atti del P.d.R.;

- Il Governo: la composizione, la formazione e la crisi di governo, le funzioni e i decreti (art.76 e art. 77 della Cost.), il Ministero del Turismo.

LE ISTITUZIONI LOCALI: LE REGIONI

- La riforma del Titolo V della Costituzione (legge n.3/2001): il principio del decentramento dell'art 5 Cost. alla luce del principio di sussidiarietà, l'art.117 Cost., l'autonomia finanziaria delle Regioni e l'art.119 Cost.;
- Le Regioni: consiglio regionale, giunta regionale, Presidente della giunta;
- Comuni, province e città metropolitane.

L'UNIONE EUROPEA

- Le principali tappe storiche del processo di integrazione europeo: dalla CECA a Maastricht;
- La Convenzione di Schengen;
- Il Trattato di Maastricht;
- Le Istituzioni europee:
il Parlamento europeo;
la Commissione europea;
il Consiglio dell'Unione europea;
il Consiglio europeo;
la Corte di Giustizia europea.
- Le fonti comunitarie. Fonti primarie fonti derivate
- Gli atti dell'Unione Europea: direttive e regolamenti

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- L'ordinamento internazionale e gli articoli 10 e 11 Cost.;
- Diritto internazionale privato e pubblico: fonti scritte e consuetudini;
- L'ONU; gli scopi e gli organi: la Dichiarazione Universale dei diritti umani;
- L'UNESCO: la nascita, gli scopi, il patrimonio dell'umanità: Convenzione di Parigi del 1972;
- L'OMT e il codice mondiale di etica del turismo;
- La NATO.

LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

- La tutela del turismo nella Costituzione
- Breve storia della tutela dei beni culturali in Italia
- Il Codice dei beni culturali e del paesaggio: la struttura del Codice, la differenza tra "tutela" e "valorizzazione"

- I beni culturali: tipologie di beni, la tutela dei beni culturali
- La tutela dei beni culturali a livello internazionale: le principali convenzioni internazionali
- Le tipologie di beni culturali alla luce delle Convenzioni Unesco: i beni culturali sommersi e i beni immateriali
- I beni paesaggistici: procedura di riconoscimento, i "Piani Paesaggistici", la tutela del paesaggio.
- La tutela del paesaggio nella normativa internazionale

LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA

- la tutela del turista nel codice del turismo: il danno da vacanza rovinata
- la Carta dei diritti del turista
- la tutela dei viaggiatori

Materiali utilizzati.

- *LIBRO DI TESTO:* Marco Capiluppi – Maria Giovanna D'Amelio Viaggiare senza confini vol. B - Tramontana
- Testo della Costituzione Italiana
- Codice dei Beni culturali e del paesaggio
- Codice del Turismo

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR

Docente: prof.ssa NICOLETTA RETICO

Programma svolto fino al 3 maggio 2023:

- Il '600 Barocco: Caravaggio, Bernini e Borromini
- Il secolo d'oro della pittura spagnola e Olandese: da Velasquez a Vermeer
- Il '700: dai Vedutisti a Venezia alle grandi Regge
- Il Neoclassicismo: da Canova a Ingres
- Il Realismo: da Courbet ad Hayez
- Manet e L'Impressionismo: da Monet a Renoir.
- Il Post-Impressionismo: Gauguin e Van Gogh
- L'Espressionismo: da Munch a Matisse
- Il Liberty e Klimt

Da Completare:

- Le Avanguardie: da Kandinskji al Futurismo
- Picasso e il Cubismo
- Il Surrealismo: da Dalì a De Chirico

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR

Docente: prof.ssa VINCENZA MANTELLA

Libro di testo: I paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei di F. Iarrera G. Pilotti

- ***La costruzione dell'immagine turistica***
L'immagine di una destinazione turistica
Cinema e immagine turistica
Letteratura e immagine turistica
Social network e immagine turistica

- ***Il turismo modifica i luoghi e le culture***
Il viaggio come rottura della vita quotidiana
Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
Il turismo e la rappresentazione della realtà
La globalizzazione ha cambiato l'esperienza di viaggio

- ***Gli strumenti della geografia turistica***
Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
Gli indici di impatto ambientale per il turismo

- ***Il ruolo del turismo nell'economia mondiale***
I flussi turistici internazionali
Il sistema internazionale di ricettività
Nuove forme di ricettività e di turismo
I trasporti aerei
I trasporti marittimi e terrestri

- ***Turismo e sostenibilità ambientale***
Cambiamenti climatici e turismo
Le forme di turismo responsabile
Il turismo sostenibile

- ***Africa settentrionale***
Egitto
Marocco

- ***Africa meridionale***
Namibia
Madagascar

- ***Asia occidentale***
Israele e territori palestinesi
Giordania

- **Asia orientale**
La Cina
Il Giappone
- **America settentrionale**
Stati Uniti d'America
Il Canada
- **America Centrale**
Il Messico

Da svolgere dopo il 15 Maggio

- L'Oceania
- L'Australia
- La Polinesia

ISS SANDRO PERTINI

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR
Docente: prof. GABRIELE AGOPAR

ARGOMENTI

Potenziamento di forza, resistenza e destrezza

Argomenti teorici:

- Elementi di fisiologia riguardanti l'apparato locomotore

Pratica:

- Esercizi di potenziamento
- Esercizi a carattere generale, eseguiti singolarmente e a coppie
- Esercizi di coordinazione neuro - muscolare.
- Esercizi di potenziamento specifici per l'addome, arti superiori e inferiori.

Esercizi di mobilità articolare e stretching.

- Esercizi di equilibrio e destrezza.
- Andature a passi ritmici

Avviamento alla pratica sportiva

- tecnica di corsa, potenziamento podalico, potenziamento arti inferiori, corsa veloce 30-50-80 m.
- Corsa di resistenza su distanze programmate.
- Esercitazioni propedeutiche e di avviamento al gesto tecnico, rincorsa salto e caduta.
- Salto triplo: avviamento al gesto tecnico, rincorsa salto e caduta.
- Salto in alto: esercitazioni propedeutiche e di avviamento alla rincorsa, stacco e valicamento dell'asticella
- Gli ostacoli: esercizi propedeutici per la prima gamba, per la seconda, passaggio completo.

Fondamentali dei principali giochi di squadra

Pallavolo:

- Esercitazioni sul palleggio, bagher, battuta, schiacciata.
- Esercitazioni tecnico tattiche e partite.

Pallacanestro:

- Esercitazioni su palleggio, passaggio e tiro, da fermi e in movimento.
- Movimenti senza palla in attacco e difesa.
- Esercitazione tecnico tattiche e partite.

Calcio a cinque:

- Esercitazione tecnico tattiche e partite.

Tennistavolo:

- Esercitazioni sul servizio, risposta, schiacciata, gioco ad effetto e partite.

Badminton:

- Esercitazioni sul servizio, sulla risposta, sulla schiacciata e partite.

TEORIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. Principi di nutrizione
2. Sport e razzismo;
3. Sport e disabilità;
4. Sport e doping;
5. Emancipazione femminile e sport;
6. Infortuni sportivi;
7. Sport e integrazione sociale;
8. Benessere e sano stile di vita.
9. Pallavolo: regolamento e schemi
10. Apparato cardiocircolatorio e respiratorio
11. Capacità coordinate e condizionali

ISS SANDRO PERTINI

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Anno scolastico: 2022 – 2023 Classe V SEZ. A ITE TUR
Docente: prof. MARCELLO MICELI

Il rapporto **educativo**, consolidandosi negli anni è risultato più che buono.

COMPETENZE

- Acquisire capacità di ascolto, espressione, confronto e collaborazione;
- Confrontarsi con i valori del cristianesimo e con la visione dell'uomo e della società che esso propone;
- Crescere nella responsabilità e nella capacità di operare scelte significative;
- Arricchire il lessico religioso;
- Conoscere gli orientamenti della Chiesa con riferimento ad aspetti di bioetica, lavoro, dottrina sociale, questione ecologica e sviluppo **sostenibile**.

ABILITA'

Al termine dell'intero percorso di studio **l' IRC** ha messo lo studente in condizione di:

- Sviluppare un **maturo** senso critico e **un** personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con **il** messaggio cristiano, spento all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia della cultura Europea per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede Cristiana interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;
- Individuare le potenzialità e i rischi legati **allo** sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- Riflettere sul metodo con il **quale** decidere e scegliere in maniera autenticamente umana.

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

- Nel rispetto dell'umanità del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti {R.C.}). E' stato possibile attuare una pluralità di modelli che hanno tenuto conto di prospettive diverse e, insieme complementari: **la** prospettiva **biblica**, teologico sistematica, fenomenologica, antropologica e storica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- La valutazione è riferita all'interesse dimostrato, al grado dell'impegno, alla qualità della partecipazione alle lezioni, nonché delle conoscenze acquisite verificate attraverso la conversazione in classe.

CONTENUTI TRATTATI:

Il problema etico e l'agire morale;

- Libertà e felicità;

Il discernimento e l'opzione fondamentale;

- L'etica della vita;

Il messaggio morale nella Bibbia;

- L'etica della vita;

L'etica della solidarietà;

- I punti fermi dell'insegnamento sociale della Chiesa, la dignità della persona umana, il bene comune, lo sviluppo integrale e solidale, la responsabilità nel rapporto con la natura, lo sviluppo sostenibile.

ISS SANDRO PERTINI

ALLEGATO 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ISS SANDRO PERTINI

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano
Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a _____ Classe _____ data _____

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: amplie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

<p>4. Competenze testuali specifiche</p> <p>Analisi e interpretazione di un testo letterario</p>	<p>a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna</p>	<p>Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente</p>	<p>Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso</p>	<p>10 8-9 6-7 4-5 2-3</p>
	<p>b. Comprensione del testo</p>	<p>Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte</p>	<p>Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso</p>	<p>10 8-9 6-7 4-5 2-3</p>
	<p>c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</p>	<p>Analizza il testo in modo: esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo</p>	<p>Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso</p>	<p>10 8-9 6-7 4-5 2-3</p>
	<p>d. Interpretazione del testo</p>	<p>Contestualizza e interpreta in modo: esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato</p>	<p>Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso</p>	<p>10 8-9 6-7 4-5 2-3</p>
PUNTEGGIO TOTALE				/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)			Valutazione in decimi (punt./10) /10	

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a	Classe	data	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
			1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente- Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficient e-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficient e-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficient e-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni: in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficient e-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		c. Percorso ragionato e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente e chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficient e-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficient e-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

			funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti		
PUNTEGGIO TOTALE					/10 0
Valutazione in ventesimi (punt./5)				Valutazione in decimi (punt./10)	

ISTITUTO SANDRO PERTINI

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a	Classe	data	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
			1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente -Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente -Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente -Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente -Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente -Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente -Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

			assenza di spunti critici adeguati		
<p>4. Competenze testuali specifiche</p> <p>Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità</p>	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo: pertinente e ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente -Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il titolo e la paragrafazione risultano: adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente -Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente -Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono- Distinto Sufficiente- Discreto Insufficiente -Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)			Valutazione in decimi (punt./10) /10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione		Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0-2		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0-4		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2		...
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0-1		...
				...

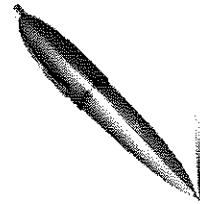
TOTALE			
--------	--	--	--

ISS SANDRO PERTINI

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE