



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE SANDRO PERTINI
C.F. 90049420582 C.M. RMIS05300L

A032701 - UFFICIO PROTOCOLLO
Prot. 0002525/U del 16/05/2023 13:32



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605/06 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinlagenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Classe V Sez. B
INDIRIZZO ITE TUR

Docente coordinatore di classe:
Prof.ssa Giuliana Maria Magno

Anno scolastico 2022-23

I.I.S.S. "SANDRO PERTINI"
VIA NAPOLI, 3 - GENZANO DI ROMA

12 MAG. 2023

PROT. N. 2410

TIT CAT CLASSE

SOMMARIO

1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Sandro Pertini"
2. Le linee-guida dell'Istituto
2.1 Finalità
2.2 Strategie educative generali
3. Indirizzo di studio: il profilo del diplomato e il quadro orario
3.1 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO per il TURISMO
4. Presentazione della classe
5. Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio
6. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe
7. Griglia di valutazione generale (dal PTOF)
8. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe
9. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica
10. PCTO
11. Attività di orientamento in uscita, visite guidate/viaggi d'istruzione, eventuali percorsi CLIL
12. Progetti/attività extracurricolari finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa
13. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
14. Simulazioni scritte della prova d'esame
Firme dei docenti del Consiglio di classe

ALLEGATI

1. Programmi svolti nelle singole discipline
2. Griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Sandro Pertini" di Genzano di Roma nasce nell'anno scolastico 2000/2001, per effetto della politica di dimensionamento messa in atto dalla Pubblica Amministrazione, dall'aggregazione di tre Istituti operanti nel territorio già da molti anni: l'ITC/IGEA e l'IPSIA di Genzano di Roma e l'ITIS di Ariccia, poi trasferitosi in sede a Genzano di Roma

Dall'anno scolastico 2015/16, come conseguenza della già citata politica di dimensionamento, fa parte integrante dell'I.I.S.S. Pertini anche l'ITE per il Turismo "Via della Stella" di Albano Laziale, nato dalla trasformazione, nell'anno scolastico 2011/2012, dell'Istituto professionale per i servizi commerciali "Nicola Garrone".

Attualmente l'Istituto è caratterizzato dai seguenti indirizzi tecnici: economico Amministrazione Finanza e Marketing (ITE AFM); economico per il Turismo (ITE TUR); tecnologico ad indirizzo informatico (ITT).

2. LE LINEE-GUIDA DELL'ISTITUTO

Le linee-guida intorno alle quali si snoda l'azione formativa dell'I.I.S.S. "Sandro Pertini" corrispondono alla necessità di formare studenti preparati e consapevoli della realtà circostante e, soprattutto, delle opportunità professionali offerte da una società in rapida evoluzione. L'approccio al contesto produttivo da parte degli studenti avviene in modo progressivo, attraverso i PCTO, ma anche partecipando alle molteplici iniziative extracurricolari che la scuola pone in essere nella prospettiva di associare alla competenza tecnica un apprezzabile livello di maturazione generale degli alunni. Per questo motivo, l'I.I.S.S. "Sandro Pertini" ha fatto proprie le finalità e le strategie educative di seguito descritte:

2.1 Finalità

Realizzare una didattica centrata sullo studente, tendente a sviluppare competenze di qualità e a contrastare efficacemente il fenomeno degli abbandoni e dei trasferimenti degli alunni
Assicurare la piena uguaglianza delle opportunità formative per tutti gli studenti (diritto allo studio), anche attraverso una rilevazione costante della ricaduta didattica dei progetti scolastici e *dei risultati* ottenuti nelle prove standardizzate
Incentivare, in cooperazione con le famiglie, comportamenti e stili di vita maturi e responsabili, contrastando fermamente il diffondersi delle dipendenze tra i giovani
Promuovere il coinvolgimento di ciascun alunno nella comunità scolastica, contrastando ogni possibile manifestazione di intolleranza e perseguendo il rispetto delle persone e delle cose anche attraverso l'adozione di pratiche virtuose come la raccolta differenziata dei rifiuti
Migliorare l'immagine complessiva dell'Istituto e favorire la costante adesione alle necessità e alle aspettative del territorio di riferimento, anche attraverso la richiesta di nuovi indirizzi e corsi di studio

2.2 Strategie educative generali

Promuovere la crescita personale, culturale e professionale degli studenti e la fruizione di un percorso formativo omogeneo per ciascuno di loro
Curare l'attività di rilevazione e miglioramento delle competenze chiave degli studenti, costruendo un curriculum di Istituto e una programmazione di Dipartimento che, partendo dalle Indicazioni Nazionali, caratterizzino l'offerta formativa della scuola

Curare l'organizzazione e promuovere la partecipazione dei Dipartimenti disciplinari, anche in vista della definizione di obiettivi di Dipartimento compatibili con la piena e omogenea formazione degli studenti

Favorire la coscienza dei propri diritti e doveri di cittadino in ambito locale, nazionale ed europeo.

Garantire il diritto all'apprendimento e alla formazione permanente secondo le potenzialità e capacità di ciascuno.

Diffondere la cultura della legalità e del rispetto delle regole

Educare alla convivenza attraverso il confronto multiculturale e l'integrazione degli alunni stranieri

Programmare e sostenere con particolare cura l'integrazione dei diversamente abili nella scuola e nella società

Acquisire conoscenze, competenze e abilità relative ai vari indirizzi e articolazioni

Migliorare il coinvolgimento delle famiglie e il loro ruolo nella promozione di politiche formative generali

Favorire l'inclusione e l'integrazione di allievi con disagi e/o provenienti da realtà geografiche e culturali diverse

Favorire l'educazione alla parità dei sessi, la prevenzione di genere e tutte le discriminazioni

Favorire, in accordo con le indicazioni provenienti dal MIUR, la valorizzazione delle eccellenze attraverso le certificazioni linguistiche, informatiche e le attività di potenziamento disciplinare

Sviluppare processi formali e informali di autoanalisi dell'offerta formativa e del funzionamento complessivo dell'Istituto al fine di migliorare costantemente i servizi offerti.

3. INDIRIZZO DI STUDIO: PROFILO E QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO ITE TUR

3.1 PROFILO DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio

Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata

Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi

Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale

Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

Riconoscere e interpretare:

le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere

Quadro orario dell'Istituto Tecnico Economico per il Turismo

PRIMO BIENNIO COMUNE ITE			
Materie Curricolari	1^ Classe	2^ Classe	
Lingua e lett. Italiana	4	4	
Lingua inglese	3	3	
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	
Matematica	4	4	
Diritto ed Economia	2	2	
Scienze integrate (Terra e Biologia)	2	2	
Scienze motorie	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	
Scienze integrate (Fisica)	2		
Scienze integrate (Chimica)		2	
Geografia	3	3	
Tecnologia Informatica	2	2	
Seconda lingua comunitaria	3	3	
Economia Aziendale	2	2	
Totale	32	32	
SECONDO BIENNIO E 5° ANNO TURISMO			
Materie Curricolari	3^ Classe	4^ Classe	5^ Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Terza lingua straniera	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4

Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
Totale	32	32	32

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (*Descrizione delle caratteristiche della classe, con riferimento ad eventuali casi di alunni BES, DSA o con sostegno*)

La classe V B ITE TUR è composta da 16 alunni (11 femmine e 5 maschi). All'interno del gruppo classe sono presenti 2 alunne per le quali è stato redatto un PEI per obiettivi minimi; per 4 alunni della classe è stato invece adottato un Piano Didattico Personalizzato (PDP) in quanto 1 di loro è DSA e 3 sono BES. Per una conoscenza più dettagliata di questi alunni si rimanda alla documentazione contenuta nei fascicoli personali.

Dal punto di vista disciplinare non si segnalano particolari criticità in quanto la classe non è molto numerosa e, nello stesso tempo, gli studenti sono piuttosto disciplinati e corretti sia nei confronti dei docenti che rispetto ai propri pari. Nel corso del tempo il gruppo ha raggiunto un buon grado di socializzazione. La maggioranza degli studenti frequenta con regolarità, tranne alcuni casi che per problemi di varia natura hanno fatto frequenti assenze.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la maggior parte degli studenti ha sempre avuto un atteggiamento adeguato nei confronti delle attività proposte, eseguendo i compiti con una certa regolarità ed ottenendo, in alcuni casi, anche risultati buoni, più che buoni o ottimi. Anche durante il periodo della DaD e della DDI (che si sono succedute con alterna frequenza negli ultimi anni di scuola a causa dell'emergenza pandemica) la classe è sempre riuscita a seguire le lezioni e partecipare in modo abbastanza proficuo. Per un gruppo di alunni si segnala invece un atteggiamento passivo nei confronti delle attività didattiche proposte, contrassegnato da frequenti ritardi nella consegna dei lavori richiesti e da una preparazione non sempre accurata.

La continuità dei docenti nel triennio, come si può ricavare dal relativo prospetto che segue questa presentazione, non è stata sempre assicurata in alcune discipline, nelle quali purtroppo per tale ragione gli alunni (o almeno alcuni di essi) presentano una minore sicurezza: si tratta delle due lingue comunitarie (Spagnolo ed in particolar modo Francese), di Arte e Territorio, della disciplina turistico-aziendale (DTA). Nelle suddette materie, infatti, l'arrivo dei vari docenti nel corso degli aa.ss. ha determinato, purtroppo, oltre che un cambiamento del metodo di studio, anche una continua ripresa dei programmi al fine di colmare le lacune pregresse, con la conseguente poca organicità, in taluni casi, della preparazione della classe.

Si può anche osservare come la classe evidenzi diversi livelli di attenzione e partecipazione, in quanto un gruppo di allievi partecipa sempre attivamente a tutte le attività e al dialogo scolastico, dimostrando di possedere conoscenze ben consolidate; un altro, pur avendo buone capacità, si mostra meno partecipe svolgendo i lavori proposti in modo talora discontinuo; un terzo gruppo mostra qualche difficoltà nel portare a termine le attività richieste a causa delle numerose assenze o di un metodo di studio non del tutto organizzato ed autonomo, dimostrando conoscenze superficiali e disarticolate.

Per quanto riguarda gli alunni BES e DSA, l'atteggiamento positivo e l'impegno nel corso dell'ultimo anno hanno permesso ad alcuni di loro di compensare le difficoltà, tanto da svolgere tutte le attività proposte in classe con buoni risultati. Per questi alunni sono stati messi in atto gli strumenti compensativi e dispensativi previsti. Si evidenzia anche la presenza, in classe, di un gruppo di studenti particolarmente meritevoli che hanno raggiunto risultati eccellenti.

Nel corso del triennio ed in particolare quest'anno, gli studenti hanno partecipato attivamente a percorsi ed attività che hanno coinvolto ed interessato la maggior parte di loro.

Si segnala infine il fatto che la classe quest'anno, dopo due anni di blocco delle attività esterne all'istituto a causa dell'emergenza pandemica, ha partecipato a numerose uscite didattiche che, se da un lato hanno permesso agli studenti di ampliare i loro orizzonti culturali tramite esperienze per la maggior parte legate al loro indirizzo di studi, dall'altra hanno leggermente rallentato lo svolgimento delle programmazioni delle varie discipline.

5. CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Questa sezione riporta i nominativi dei docenti del terzo, quarto e quinto anno di corso

<i>Materie</i>	<i>Docenti del terzo anno di corso</i>	<i>Docenti del quarto anno di corso</i>	<i>Docenti del quinto anno di corso</i>
Italiano	Magno Giuliana Maria	Magno Giuliana Maria	Magno Giuliana Maria
Storia	Magno Giuliana Maria	Magno Giuliana Maria	Magno Giuliana Maria
Inglese	Venezia Alessandra	Venezia Alessandra	Venezia Alessandra
Francese	Scognamillo Luana	Scigliano Immacolata	Urbano Amalia
Spagnolo	Vicalvi Annalisa Barbini Sara	Scognamillo Luana	Filippetti Maria Chiara
Matematica	Spaziani Graziella	Spaziani Graziella	Spaziani Graziella

Discipline Turistico-Aziendali (DTA)	Sgrò Francesco	Ferri Oreste	D'Alessandris Anna
Geografia turistica	Mele Francesco	Mantella Vincenza	Mele Francesco
Diritto e legislazione turistica	Cardile Nicoletta	Cardile Nicoletta	Cardile Nicoletta
Arte e Territorio	Maestri Irene Bohuny Lorenza	Papi Jessica	Corsetti Ivana
IRC	Miceli Marcello	Miceli Marcello	Miceli Marcello
Scienze motorie	Accili Roberto	Accili Roberto	Casciotti Andrea Agopar Gabriele
Sostegno	Beneduce Rosa Raffaele Cacciapuoti Carangio Giulia	Beneduce Rosa Maria Rosaria Ardivelo Vittoria Cacciapuoti	Beneduce Rosa Iannizzotto Francesca

6. METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
(Contrassegnare con una X)

	<i>Dall'inizio dell'anno scolastico</i>	<i>In momenti specifici dell'anno scolastico</i>
Lezioni frontali	X	
Lavori di gruppo	X	
Attività di laboratorio	X	
Dibattiti in classe	X	
Recupero	X	
Approfondimento	X	
Ricerche	X	
Tesine e/o lavori di approfondimento	X	
Attività multidisciplinari/ CLIL		X
Attività specificamente volte all'integrazione		X
Didattica Digitale Integrata		
Uscite didattiche		X

7. GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE (DAL PTOF DI ISTITUTO)

Griglia dei diversi livelli di apprendimento raggiungibili dagli studenti, con le relative corrispondenze tra voto e livello di conoscenza, abilità e competenza

voto	Giudizio sul livello di preparazione	Descrittori- indicatori

10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita e circostanziata dei contenuti con capacità di rielaborazione critica, approccio personale o creativo; comunicazione e applicazione fluida, brillante e appropriata; orientamento di fronte a qualsiasi problematica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi con sicurezza; capacità espositiva e applicazione fluida, brillante e appropriata; orientamento di fronte a qualsiasi problematica; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Conoscenza esauriente e sicura dei contenuti; buona capacità di analisi e di sintesi, arricchita da acquisizioni personali; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; comunicazione ed elaborazione efficace e scorrevole, con correttezza formale e lessicale, anche in una lingua diversa dalla propria; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza discreta, chiara e sufficientemente articolata di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; discreta capacità di rielaborazione dei contenuti appresi, di riconoscere rapporti spazio-temporali e di causa-effetto; discreta capacità di risolvere semplici problemi, di analizzare e confrontare i dati; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici; buona capacità di analisi / sintesi di un testo. Valorizzate l'accuratezza e la completezza della preparazione e/o la complessiva correttezza e diligenza nell'impostazione dei procedimenti operativi.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti minimi disciplinari; sufficiente padronanza delle conoscenze; puro confronto di dati, senza rielaborazione/motivati giudizi critici; capacità di riconoscere i problemi essenziali e di applicare le regole oppure capacità di orientarsi nella ricostruzione dei concetti e delle argomentazioni; capacità di individuare e di utilizzare le opportune procedure operative, argomentative e applicative, pur alla presenza di inesattezze e di errori circoscritti; proprietà espositiva sufficientemente scorrevole e autonoma; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza non sempre pertinente dei contenuti minimi; scarsa padronanza delle conoscenze e capacità di individuazione dei problemi/ di analisi, sintesi e valutazione oppure applicazione inesatta oppure sa fare sintesi e valutazioni corrette solo se sollecitato o guidato; incerta capacità espositiva e/o uso di un linguaggio impreciso. Non dimostra iniziativa personale.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti minimi; non padronanza delle conoscenze e capacità d'individuazione dei problemi/di analisi, sintesi e valutazione oppure applicazione difficoltosa oppure non sa fare sintesi e valutazioni corrette; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso. Non dimostra iniziativa personale.
3-1	DA GRAVEMENTE INSUFFICIENTE A NULLO	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti minimi; incapacità diffusa o generalizzata di riconoscere semplici questioni/ di analizzare i concetti e di ricostruire le argomentazioni (presenza sistematica di errori gravi/procedimenti privi di logica/applicazione stentata/nessuna rielaborazione); scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

8. **STRUMENTI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**
(contrassegnare con una X)

Strumenti di valutazione	I T A L I A N O	S T O R I A	I N G L E S E	F R A N C E S E	S P A G N O L O	M A T E M A T I C A	D I S C I P L I N E	G E O G R A F I A	D I R I T T O L E	A R T E T E R R E	I R C	S C I E N Z E M O T O
Prove tradizionali in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove pluridisciplinari	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriali	X	X	X							X		
Attività pratiche (per le discipline nelle quali sono previste)			X			X				X		X
Risoluzione di problemi						X	X					
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazioni brevi o interventi dal posto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Compiti a casa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifiche scritte (elaborati, problemi, esercizi, questionari ecc...) svolti e/o consegnati in DDI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazioni orali svolte in DDI												
Studio di caso							X					
Compito di realtà							X					

9. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

(decreto del M.I. n.35 del 22/06/2020)

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI RAGGIUNTI COMPETENZE ACQUISITE	ORE COMPLESSIVE
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	<p>Il movimento suffragista femminile inglese nei primi del '900 (Emmeline Pankhurst)</p> <p>Le leggi razziali e la Shoah</p> <p>Lezioni di diritto costituzionale (Statuto Albertino e Costituzione italiana a confronto)</p> <p>La Costituzione della Repubblica italiana: tappe storiche – caratteristiche – principi fondamentali</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Diritto</p> <p>Inglese</p> <p>Spagnolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori 	

	<p>La riforma del Titolo V della Costituzione</p> <p>Le Istituzioni dello Stato italiano (Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura)</p> <p>Le Regioni italiane: organi di governo e funzioni.</p> <p>L' Unione Europea: tappe storiche e principali istituzioni. La Brexit</p> <p>Le Organizzazioni internazionali: ONU, UNESCO, NATO.</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Lezioni sulla legalità: nozioni di diritto penale.</p> <p>Lezioni di diritto penale: art. 41 bis e ergastolo ostativo.</p> <p>Visione film-dibattito: <i>Il traditore</i> (Marco Bellocchio)</p> <p>Webinar "INKlusion - Mi piaci così come sei!" su volontariato e diritti persone con disabilità</p> <p>Progetto "Bella è la vita se salvi una vita" incontro con la CRI.</p> <p>Gandhi e la non violenza.</p> <p>"Las Patronas": le donne messicane che si prendono cura degli immigrati .</p>		<p>e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	
--	---	--	--	--

<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio del territorio italiano Articolo 9 della Costituzione</p> <p>Rapporto tra opera e contesto (Q. De Quincy)</p> <p>Arte come fatto ambientale</p> <p>Visita a Villa Albani - Torlonia e incontro con il restauratore nel laboratorio di restauro della Fondazione (conservazione del patrimonio culturale)</p> <p>Il Trattato di Tolentino e gli espropri napoleonici, rientro delle opere e ruolo di Antonio Canova</p> <p>Sostenibilità e impresa. Progetti di imprese che sollecitano il turismo sostenibile Codice Mondiale di etica del turismo (OMT) Turismo sostenibile e responsabile</p> <p>Visita alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (BNCR) + museo letterario <i>Spazi900</i></p> <p>Visita al Museo storico della Liberazione (Roma via Tasso)</p> <p>Visita al complesso Vittoriano - Palazzo Venezia</p> <p>"Salute e benessere": stile di vita, alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>Italiano Storia Spagnolo Diritto DTA Arte e territorio Geografia turistica Scienze motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 	
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>Analisi dei vari aspetti della cittadinanza digitale: <i>netiquette</i>, <i>fake news</i>, identità digitale</p>	<p>DTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 	

TOTALE ORE				33
------------	--	--	--	----

10. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

(Descrivere sinteticamente le attività di ASL effettuate dagli studenti nell'arco del triennio)

Com'è noto l'ultimo triennio è stato in parte interessato dalla diffusione della situazione pandemica dovuta al Covid 19. Le conseguenti restrizioni hanno di fatto impedito il normale svolgimento delle attività scolastiche di consueto programmate, soprattutto negli anni 2020/21 e in parte nel 2021/22. Di conseguenza anche i percorsi di PCTO sono stati ridimensionati, non potendosi effettuare attività in azienda ed in presenza fuori dai locali scolastici e dunque per i primi due anni del biennio molte attività si sono svolte *on line*. Per l'a.s. 2022-23 si è potuta riprendere, come già precedentemente rilevato, l'organizzazione di attività al di fuori dell'istituto scolastico e dunque tutto ciò che rientrava in esperienze di tipo trasversale e orientativo è stato conteggiato ai fini delle 150 ore previste.

I percorsi di PCTO, nella loro articolazione triennale, hanno perseguito le seguenti finalità:

- coinvolgere gli studenti nella promozione e nella valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale paesaggistico dei comuni dell'area sud dei Castelli Romani. Si è cercato di ripercorrere le orme del Grand Tour, che significa implementare un modello di pianificazione turistica, fortemente ancorata alla cultura, al paesaggio, all'ambiente, all'arte, all'enogastronomia e, oramai indispensabile per favorire la rilettura consapevole e partecipata delle radici storiche del territorio, sia per promuovere la nuova creatività che muove il pensiero e le opere del presente globalizzato
- far partecipare ad attività di orientamento all'università e al mondo del lavoro, alle borse e *workshop* turistici nazionali ed europei, alle manifestazioni culturali e di volontariato organizzate da enti pubblici e da associazioni private no profit, alla formazione in sede e/o fuori sede (quando la situazione lo ha consentito) in lingua straniera, in informatica e in altre discipline inerenti alla filiera turistica, ad attività agonistiche organizzate da enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI
- far approfondire le competenze, le abilità che consentono di valorizzare le conoscenze tecniche apprese durante le lezioni curricolari e le attività extracurricolari quali uscite didattiche per la conoscenza in sito del patrimonio artistico e culturale, partecipazione a PON per la conoscenza di nuovi linguaggi espressivi dell'arte contemporanea, uso della stampante 3D, e nuove forme di comunicazione e promozione attraverso l'e-commerce e il web marketing, certificazioni nella lingua inglese.

L'attuale classe V B ITE TUR ha pertanto svolto i seguenti percorsi, suddivisi per anni scolastici:

a.s. 2020-21 (terzo anno)

- Certificazione linguistica Cambridge
- Incontro con Erri De Luca per la Giornata della Memoria (Roma Tre)
- Partecipazione on line al Convegno *Aster* sul Covid
- Premiazione del Concorso "M'illumino di Blu"
- Figure professionali del Turismo "Tour Form" (20 ore)
- Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro (on line), maggio - agosto 2021
- Esami ICDL AICA
- Sportello ICDL

a.s. 2021-22 (quarto anno)

- Orientamento in uscita *Young International Forum*
- Orientamento in entrata *Open day*
- Percorso e-learning Sportello Energia
- Percorso e-learning *Youth Empowered*
- Incontro on line con la scrittrice Edith Bruck nell'ambito della Giornata della Memoria
- Incontro on line con il Comune di Albano sul Contrasto alla povertà educativa
- Visita guidata alla mostra *Crazy* presso il Chiostro di Bramante (Roma)
- Progetto PON "Conosci davvero la Street Art?"
- Progetto PON "Tinkering"
- Progetto PON "Digital Marketing"
- Progetto PON "Stampa 3D"
- Corso pratico della ricerca attiva del lavoro
- Certificazione linguistica Cambridge

a.s. 2022-23 (quinto anno)

- Partecipazione alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico a Paestum (e visita del sito archeologico)
- Orientamento in entrata (accoglienza scuole medie)
- Orientamento in uscita presso le facoltà universitarie degli atenei romani *La Sapienza* e *Tor Vergata* e tramite partecipazione all'incontro on line di *AssOrienta*.
- Attività in classe (chiarimenti sulle modalità di svolgimento dei percorsi)
- Webinar educazione digitale Inclusion e disabilità
- Partecipazione alla proiezione cinematografica di due film presso il cinema *Cynthianum* (*Dante* e *La stranezza*)
- Attività di studio e conoscenza della Villa Albani Torlonia (Roma) tramite incontri in presenza e on line con Fondazione Torlonia e altre figure pertinenti all'aspetto giuridico, divulgativo, scientifico, conservativo e di tutela del patrimonio con restituzione finale delle conoscenze acquisite, che hanno coinvolto le seguenti competenze: guida turistica, restauro, assistenza museale, diritto e legislazione dei BB.CC.
- Percorso e-learning *Giovani Prevedenti*
- Partecipazione alla Giornata della Memoria a Palazzo Savelli (Albano)
- Visita alla mostra su Van Gogh a Palazzo Bonaparte (Roma)
- Vista guidata alla Biblioteca Nazionale
- Anniversario dei bombardamenti "Propaganda Fide" ad Albano Laziale
- Visita guidata al Museo storico della Liberazione di via Tasso a Roma
- Visita guidata alla Villa Torlonia (Roma)
- Visita del complesso del Vittoriano e di Palazzo Venezia (Roma)
- Visita guidata di Villa Medici (Accademia di Francia) a Roma.

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA, VISITE GUIDATE/VIAGGI D'ISTRUZIONE, EVENTUALI PERCORSI CLIL

Come già scritto in precedenza, dopo il periodo pandemico, finalmente per l'a.s. 2022-23 la classe ha potuto partecipare ad alcune attività didattiche esterne alla scuola, consistenti in visite a luoghi di interesse storico-artistico e culturale. Tali uscite, in generale ritenute utili alla formazione culturale delle classi scolastiche, a maggior ragione si sono rivelate particolarmente formative per una classe di indirizzo turistico. Purtroppo la classe non ha potuto effettuare, per varie ragioni, nessuno dei viaggi d'istruzione (campo-scuola e stage) proposti dal CdC, dunque tale mancanza è stata compensata con le varie uscite svolte sul

territorio regionale ed extraregionale. L'orientamento in uscita ha previsto alcuni incontri *on line* o in presenza.

Nel presente anno scolastico **2022/23**, pertanto, la classe ha partecipato alle seguenti attività:

-uscite didattiche e visite guidate sul territorio:

Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico (BMTA) – Paestum (Campania)

Biblioteca Nazionale Centrale e annesso Museo letterario *Spazi900*, Roma

Villa Albani – Torlonia in Via Salaria a Roma

Mostra *Van Gogh* presso Palazzo Bonaparte a Roma

Accademia di Francia a Villa Medici - Roma

Museo Storico della Liberazione in via Tasso a Roma

Villa Torlonia a Via Nomentana da vigna dei Colonna a dimora di Mussolini

Visione del film *La stranezza* di Roberto Andò (su Pirandello) presso cinema Cynthianum – Genzano

Visione del film *Dante* di Pupi Avati presso cinema Cynthianum – Genzano

Alcuni alunni hanno inoltre partecipato alle seguenti uscite valide per il PCTO: Giornata della Memoria presso Palazzo Savelli (sede del Municipio) ad Albano Laziale

Commemorazione bombardamenti "Propaganda fide" ad Albano Laziale, Parco della Rimembranza.

-orientamento in uscita:

Orientamento universitario: visita delle facoltà di Ingegneria Università La Sapienza.

Orientamento alle carriere in divisa, medico-sanitarie, universitarie: presentazione *on line* dell'offerta formativa a cura di *AssOrienta*.

-percorso CLIL:

Relativamente ad un eventuale percorso CLIL, il tempo disponibile - dedicato per la maggior parte allo svolgimento dei programmi come da linee-guida ministeriali - e gli impegni scolastici, comprendenti anche il PCTO e le uscite didattiche, hanno consentito lo svolgimento del CLIL in lingua inglese di alcuni argomenti di natura trasversale e interdisciplinare ovvero: la *Belle époque*, l'*industrializzazione*, l'*ONU*, la *NATO* e l'*UE*.

12. PROGETTI/ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI FINALIZZATI ALL'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Descrivere sinteticamente i progetti/attività realizzati dalla classe o da gruppi di alunni nel triennio)

La classe ha anche partecipato nel triennio ad alcuni percorsi ed attività di tipo progettuale, finalizzati all'ampliamento dell'Offerta Formativa, quali:

ICDL,

Safer Internet Day in collaborazione con #cuoriconnessi (Giornata mondiale per la sicurezza in rete),

Corso per la ricerca attiva del lavoro,

Corso sulla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro,

Convegni Aster (Covid, Orientamento)

Orientamento in uscita presso gli atenei romani (La Sapienza, Tor Vergata, Roma Tre) sia in presenza che *on line*, compreso l'orientamento alle professioni militari e medico-sanitarie,
Certificazione lingua inglese Cambridge,
Web marketing Young International Forum,
Educazione alla legalità: incontro *on line* con la Camera civile e amministrativa di Velletri
"Progetto Futuro: gli studenti del Pertini a Villa Albani", con la Fondazione Torlonia,
Giornata mondiale per la Consapevolezza sull'Autismo,
BMTA (*Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico*) a Paestum
"Bella la vita se salvi una vita" (sensibilizzazione sulla donazione del sangue in collaborazione con la CRI),

In particolare, si segnalano i seguenti corsi PON:

"La consapevolezza del sé"

"Conosci davvero la *street art*?"

"Tinkering"

"Digital Marketing"

"Stampa 3D"

Tutte le uscite didattiche svolte nel corrente a.s. in luoghi istituzionali o privati a carattere storico, artistico e culturale in genere, quali musei, mostre, università, biblioteche, eventi, monumenti e ville, cinema, sedi municipali e accademiche sono da considerarsi come parte dell'ampliamento dell'Offerta Formativa.

Si intende segnalare altresì che nell'a.s. 2022-23 i ragazzi hanno partecipato a due "Giornate dello Studente" presso la sede centrale, organizzando corsi con varie tematiche (lingua spagnola, rumena, russa) per i quali fungevano da docenti essi stessi e frequentando corsi proposti dai docenti e da altri studenti dell'istituto.

13. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico risulta dalla somma dei punti che anno per anno sono assegnati dal consiglio di classe durante gli scrutini finali del secondo biennio e dell'ultimo anno, in base alla media dei voti e a determinati parametri stabiliti dal Ministero dell'Istruzione. Il credito scolastico deve essere espresso con un numero intero e deve rimanere all'interno della banda di oscillazione stabilita in base alla media (M) dei voti conseguiti nello scrutinio finale. Oltre alla media (M) dei voti, nell'assegnare il punteggio all'interno della banda bisogna tener conto dei quattro parametri: 1) assiduità nella frequenza scolastica; 2) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo; 3) interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative; 4) eventuali crediti formativi. Il riferimento normativo è il D.M. n. 99 del 16-12-2009 (*Dal PTOF di Istituto*).

Ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il **credito scolastico** del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO.

SIMULAZIONI	DISCIPLINE COINVOLTE	TIPOLOGIA E MODALITÀ	DATA DI SVOLGIMENTO	TEMPO PREVISTO (IN ORE)	EVENTUALI OSSERVAZIONI
PRIMA PROVA	ITALIANO	PROVA DI TIPO MINISTERIALE CON TRACCE DI TIPOLOGIA A, B, C.	15 MAGGIO 2023	6	
SECONDA PROVA	DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI	PROVA DI TIPO MINISTERIALE CON STUDIO DI CASO.	16 MAGGIO 2023	6	

Il Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA <i>(firma da non apporre per il Documento in formato elettronico, da pubblicare all'Albo online dell'Istituto)</i>
ITALIANO E STORIA	Giuliana Maria Magno	
INGLESE	Alessandra Venezia	
FRANCESE	Amalia Urbano	
SPAGNOLO	Maria Chiara Filippetti	
MATEMATICA	Graziella Spaziani	
DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI (DTA)	Anna D'Alessandris	
GEOGRAFIA TURISTICA	Francesco Mele	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Nicoletta Cardile	
ARTE E TERRITORIO	Ivana Corsetti	
IRC	Marcello Miceli	
SCIENZE MOTORIE	Gabriele Agopar	
SOSTEGNO	Rosa Beneduce Francesca Iannizzotto	

Il Dirigente Scolastico

F.TO (Prof.ssa Stefania Ciarla)

GENZANO DI ROMA 15-5-2023

ALLEGATO 1 –PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

Griglia ministeriale della prova orale degli Esami di Stato 2023

Griglie della prima e seconda prova scritta

ALLEGATO 1 –PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

ISS SANDRO PERTINI

ISS Sandro Pertini – Genzano di Roma
sede di Albano Laziale
a.s. 2022-23
Programma svolto di ITALIANO e STORIA
V B I T E T U R
Prof.ssa Giuliana Maria Magno

Relazione sulla classe.

La classe V B I T E T U R, che seguo per il quarto anno scolastico, si è sempre mostrata disponibile ed interessata nei confronti delle attività proposte, manifestando un buon grado di partecipazione. Nelle prime settimane del presente a.s. sono stati ripresi alcuni argomenti pertinenti all'anno precedente in modo da creare un raccordo ed una continuità di studio tra i programmi. La presentazione degli argomenti è avvenuta in maniera da creare continui collegamenti tra la disciplina storica e quella letteraria, al fine di dare ai discenti una visione d'insieme dei problemi e dei temi affrontati, alcuni dei quali riflessi nella nostra contemporaneità.

La maggior parte dei ragazzi ha mostrato, nel corso del triennio, una sensibile crescita e maturazione relativa al metodo di studio ed alla comprensione di temi ed argomenti. La disponibilità al dialogo educativo e didattico si è anche tradotta nel comportamento degli alunni, rispettosi della docente e dei tempi scolastici durante tutte le fasi dello svolgimento del programma, dal momento della spiegazione degli argomenti programmati a quello della verifica, scritta oppure orale. La presentazione di nuovi argomenti ha incontrato un atteggiamento di apertura da parte di una buona parte degli studenti, i quali hanno studiato e svolto i compiti con una buona continuità, prendendo appunti con solerzia e sviluppando concretamente le tracce di studio proposte, specialmente nelle prove scritte. Per alcuni alunni invece lo studio e la preparazione hanno risentito di un metodo di studio ancora debolmente acquisito o di difficoltà legate alla concentrazione in classe o alle numerose assenze.

Durante l'anno sono state svolte numerose verifiche scritte (di cui alcune anche su piattaforma *Google Classroom*) anche secondo i modelli del MIUR proposti agli esami di Stato degli anni precedenti; sono state altresì svolte letture critiche sia per Italiano che per Storia e si è cercato di rafforzare, nell'ambito dei programmi svolti, le competenze relative a:

Italiano:

- comprensione/interpretazione del testo scritto,
- espressione linguistica corretta e coerente,
- pensiero critico,
- elaborazione autonoma del testo orale/scritto,
- capacità di collegare i concetti,
- conoscenza dei caratteri dei movimenti culturali e letterari trattati, del pensiero e della poetica degli autori, delle opere analizzate.

Storia:

- comprensione dei fatti storici nelle loro cause, modalità, conseguenze,
- conoscenza dei personaggi, dei popoli, delle nazioni e degli stati trattati,
- capacità di stabilire nessi e confronti tra eventi storici e conoscenza degli elementi geo-temporali fondamentali,
- competenza nella lettura/interpretazione di una fonte di qualsiasi tipologia e di un brano di critica storica,
- capacità di collegare i fatti storici a quelli letterari (e viceversa).

La classe ha partecipato durante l'anno a varie attività, tra cui alcune uscite didattiche sul territorio particolarmente inerenti alle discipline in oggetto, finalizzate alla conoscenza di luoghi o contesti culturalmente significativi: la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma con l'annesso Museo Letterario *Spazi900*, il complesso del Vittoriano con Palazzo Venezia (Roma), il Museo Storico della Liberazione di via Tasso (Roma). Inoltre gli studenti hanno assistito presso il cinema *Cynthianum* (Genzano di Roma) alla proiezione dei seguenti film: *La stranezza* di Roberto Andò (su Luigi Pirandello) e *Dante* di Pupi Avati.

* * *

Programma di ITALIANO

Libro di testo:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria,

La letteratura ieri, oggi, domani, volumi 3.1 (dall'età postunitaria al primo Novecento), 3.2 (dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri). Ed. Paravia Pearson.

(Dal primo volume):

1. Il contesto storico – culturale dell'Italia post-unitaria.

1.1. La Scapigliatura: caratteri ed autori principali.

Testi:

Preludio (Emilio Praga) come testo "programmatico" della Scapigliatura.

1.2. Giosuè **Carducci**: vita, opere, poetica.

Testi:

Pianto antico.

2. Naturalismo e Verismo.

2.1. Scrittori europei nell'età del Naturalismo: Flaubert, Zola.

Il rapporto tra Positivismo e Naturalismo.

Testi:

Un manifesto del naturalismo (Edmond e Jules de Goncourt) come testo "programmatico" del Naturalismo.

I naturalisti francesi: Gustave **Flaubert** e Emile **Zola**.

Testo: *L'alcol inonda Parigi* (da *L'Assommoir*).

2.2. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo.

2.2.3. Giovanni **Verga**: vita, opere, poetica.

La tecnica narrativa verista: il concetto di *impersonalità dell'arte*.

Testi:

I testi "programmatici" (o *metaletterari*) del Verismo verghiano:

"Sanità" rusticana e "malattia" cittadina (Lettera a Luigi Capuana).

Impersonalità e "regressione" (Lettera a Salvatore Farina e prefazione a *L'amante di Gramigna*).

Le novelle:

Nedda (da *Primavera e altri racconti*).

Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*).
La Lupa (da *Vita dei campi*).

I romanzi e *Il ciclo dei vinti*:

I Malavoglia (brani: *I "vinti"* e *la "fiumana del progresso"*, prefazione; *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, cap. I).

Documento: *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane* (brano dall'"Inchiesta parlamentare" di Franchetti e Sonnino).

Breve saggio: lo "straniamento".

Lettura critica: Romano Luperini, *Il terzo spazio dei vinti*.

3. Il Decadentismo.

Origine del termine, tematiche, contesto storico - culturale.

Testo: *Langueur* (P. Verlaine).

Charles **Baudelaire**: vita, opere, poetica.

Testo: *Corrispondenze*.

3.1. Il Decadentismo italiano.

3.1.1. Gabriele **d'Annunzio**: vita, opere, poetica.

I concetti di *esteta* e *superuomo*.

Testi:

Il conte Andrea Sperelli (dal romanzo *Il piacere*).

La sera fiesolana (dalla raccolta lirica *Alcyone*).

La pioggia nel pineto (dalla raccolta lirica *Alcyone*).

Lettura critica: Carlo Salinari, *Il superuomo e il contesto ideologico e sociale*.

3.1.2. Giovanni **Pascoli**: vita, opere, poetica.

La poetica del *fanciullino*.

Testi:

X agosto (dalla raccolta lirica *Myrica*).

Il lampo (dalla raccolta lirica *Myrica*).

La siepe (dalla raccolta lirica *Primi poemetti*).

Breve saggio: *Il "fanciullino" e il superuomo, due miti complementari*.

3.1.3. Italo **Svevo**: vita, opere, poetica.

La concezione dell'"inetto".

Testi:

Il fumo (dal romanzo *La coscienza di Zeno*).

La salute malata di Augusta (dal romanzo *La coscienza di Zeno*).

3.1.4. Luigi **Pirandello**: vita, opere, poetica.

La concezione: la "vita come forma", la "maschera", l'umorismo".

Testi:

Ciaula scopre la luna (da *Novelle per un anno*).

Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*).

C'è qualcuno che ride (da *Novelle per un anno*).

Lettura critica: Romano Luperini: *Tematiche del moderno in Il fu Mattia Pascal*.

4. Il primo Novecento. La stagione delle "Avanguardie"; Crepuscolari e Vociani.

4.1. Il Futurismo.

Filippo Tommaso **Marinetti**: vita ed opere.

Testi:

Manifesto del Futurismo, *Manifesto tecnico della letteratura futurista* come testi "programmatici" del movimento,

Bombardamento (da *Zang tumb tuuum*)

Breve saggio: *Il mito della macchina*.

4.2. Crepuscolari e Vociani: caratteri ed autori principali.

I Vociani. Clemente **Rebora**: vita, opere, poetica.

Testi: *Viatico* (da *Poesie sparse*).

(Dal secondo volume):

5. Umberto **Saba**: vita, opere, poetica.

Testi:

La capra (dal *Canzoniere*).

Trieste (dal *Canzoniere*).

Berto (dal *Canzoniere*).

Amai (dal *Canzoniere*).

L'uomo nero (da *Scorciatoie e raccontini*)

6. Giuseppe **Ungaretti**: vita, opere, poetica.

Testi:

Il porto sepolto (da *L'allegria*).

Fratelli (da *L'allegria*).

Veglia (da *L'allegria*).

Soldati (da *L'allegria*).

Mattina (da *L'allegria*).

7. L'Ermetismo: caratteri ed autori.

Testo:

Alle fronde dei salici (Salvatore Quasimodo)

Da svolgere dopo il 15 maggio:

8. Eugenio **Montale**: vita, opere, poetica.

Testi:

Non chiederci la parola,

Spesso il male di vivere ho incontrato.

Analisi dei seguenti canti della *Divina Commedia* di Dante Alighieri, Paradiso I, VI, XXXIII (quest'ultimo da svolgere dopo il 15 maggio).

Programma di STORIA

V B ITE TUR - a.s. 2022-23
prof.ssa Giuliana Maria Magno

Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarani, *Storia in movimento. 3. L'età contemporanea.*

Ed. La Nuova Italia – Rizzoli Education.

Unità 1: La stagione della Belle époque.

1. Il volto del nuovo secolo.

Crescita economica e società di massa.

La *Belle époque*.

Le trasformazioni della cultura.

Fonti: F. Taylor, *Uno studio scientifico del lavoro*; T. Herzl, *La nascita del sionismo*.

Approfondimenti: Massa, settore terziario, Sionismo, La nuova fabbrica di Ford.

Lettura critica: *Il rumore del Novecento* (S. Pivato).

2. L'Italia di Giolitti.

Le riforme sociali e lo sviluppo economico.

Il sistema politico giolittiano.

La guerra di Libia e la caduta di Giolitti.

Fonti: G. Giolitti, *Il programma politico di Giolitti; L'emigrazione negli Stati Uniti* (apparato iconografico).

Approfondimenti: Statalizzazione, sciopero.

Lettura critica: *La "dittatura parlamentare" di Giolitti* (A. Aquarone).

3. Lo scenario mondiale.

Gli USA tra crescita economica e imperialismo.

Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra.

L'Europa in cerca di nuovi equilibri.

Fonti: E. Pankhurst, *Uccidere le donne o dare loro il voto*.

Approfondimenti: Antitrust, Soviet, Femminismo.

Unità 2: La Grande Guerra e le sue conseguenze.

4. La Grande Guerra.

1914: L'illusione della guerra lampo.

L'Italia dalla neutralità all'intervento.

1915-1916: la guerra di posizione.

Il fronte interno e l'economia di guerra.

1917-1918: la fase finale della guerra.

Fonti: *Neutralismo e interventismo* (apparato iconografico); C. E. Gadda, *Diario di Caporetto*.

Approfondimenti:

Le trincee, nuove micidiali armi, irredentismo, prestito di guerra, diserzione.

Lettura critica: *Il trauma psicologico della guerra totale* (E.J.Leed).

5. La rivoluzione russa.

Le rivoluzioni del 1917.

La guerra civile.

La nascita dell'URSS.

Fonti: Lenin, *Tesi di aprile*; *La costituzione del 1924*.

Approfondimenti: La NEP.

6. Il mondo dopo la guerra.

La Società delle Nazioni e i trattati di pace.

Crisi e ricostruzione economica.

Trasformazioni sociali e ideologiche.

Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo.

Fonti: T. W. Wilson, *I Quattordici punti di Wilson*; J. M. Keynes, *I problemi economici dell'Europa*.

Approfondimenti: Autodeterminazione dei popoli, mandato.

7. Gli USA e la crisi del 1929.

Il dopoguerra negli USA.

Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita.

La Grande Crisi.

Il *New Deal* di Roosevelt.

Fonti: *Immagini della Grande Depressione* (apparato iconografico).

Approfondimenti: Isolazionismo.

Unità 3. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale.

8. L'Italia dal dopoguerra al fascismo.

Le trasformazioni politiche nel dopoguerra.

La crisi dello Stato liberale.

L'ascesa del fascismo.

La costruzione dello Stato fascista.

La politica sociale ed economica.

La politica estera e le leggi razziali.

Fonti: B. Mussolini, *Il programma dei Fasci di combattimento*; B. Mussolini, *Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925*; A. Petrucci, *Il libro delle elementari*; *Un regime razzista* (dal *Manifesto di difesa della razza* del 1938).

Approfondimenti: Confino, totalitarismo, corporativismo, autarchia, le bonifiche agrarie, le città del fascismo.

9. La Germania da Weimar al Terzo Reich.

La repubblica di Weimar.

Hitler e la nascita del nazionalsocialismo.

La costruzione dello Stato totalitario.

L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

L'aggressiva politica estera di Hitler.

Fonti: *Il primo programma del nazionalsocialismo*; *Le leggi di Norimberga*; *Il Patto d'acciaio*.

Approfondimenti: Cancelliere, il Bauhaus, antisemitismo, consenso.

10. L'URSS di Stalin.

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione.

Il consolidamento dello Stato totalitario.

Il terrore staliniano e i gulag.

Fonti: V. Govorkov, *Il culto di Stalin*.

Approfondimenti: Le aziende collettive: i *kolchoz*, economia pianificata.

11. L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia.

Fascismi e democrazie in Europa.

La guerra civile spagnola.

Fonti: C. Rosselli, *Discorso pronunciato alla radio di Barcellona il 13 novembre del 1936*.

Approfondimenti: Fronte popolare, Franchismo, Strategie e aerei alla prova in Spagna.

12. La seconda guerra mondiale.

La guerra - lampo.

La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale.

La controffensiva degli Alleati.

Il nuovo ordine nazista e la Shoah.

La guerra dei civili.

Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia.

La vittoria degli Alleati.

Fonti: B. Mussolini, *L'Italia entra in guerra*; P. Levi, *La demolizione di un uomo*.

Approfondimenti: Collaborazionismo, Shoah, razionamento, antifascismo, la bomba atomica, un'arma di distruzione totale.

Letture critiche: Z. Bauman, *Shoah e modernità*; E. Collotti, *Una colpa collettiva*.

Da svolgere dopo il 15 maggio:

Unità 4. Il mondo del bipolarismo.

13. La guerra fredda.

La ricostruzione economica.

Dalla collaborazione ai primi contrasti.

Il sistema bipolare. La "coesistenza pacifica".

Fonti: W. Churchill, *La "cortina di ferro"*. Approfondimenti: *Welfare state*, Tribunale penale internazionale, guerra fredda, l'Organizzazione delle Nazioni Unite.

14. La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS.

Il processo di integrazione europea (1949-1990).

Crisi e trasformazioni nel sistema bipolare.

Nuovi equilibri nell'Europa occidentale.

USA - URSS: dalla nuova guerra fredda alla distensione

La caduta dei regimi comunisti.

Fonti: A. Spinelli, E. Rossi, E. Colomi, U. Hirschmann, *Il Manifesto di Ventotene*.

Approfondimenti: Le prime istituzioni europee, distensione, il muro di Berlino, la Costituzione italiana.

Emmeline Pankhurst e il movimento suffragista.

EDUCAZIONE CIVICA:

La classe ha lavorato sui seguenti temi di educazione civica:

L'emancipazione femminile e il movimento suffragista.

Gandhi e la non violenza.

La Società delle Nazioni e l'ONU.

La Shoah.

La UE.

Il patrimonio storico-culturale: il Museo storico della Liberazione (via Tasso, Roma); il complesso monumentale del Vittoriano e di Palazzo Venezia (Roma); la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; la BMTA di Paestum.

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA CLASSE VB ITE TUR a.s. 2022/23

Docente: prof.ssa Nicoletta Maria Cardile

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5B dell'indirizzo turistico è stata seguita dalla sottoscritta a partire dal secondo anno e non ha mai presentato particolari problemi né dal punto di vista disciplinare né dal punto di vista didattico.

L'impegno e i risultati di apprendimento relativamente alla disciplina giuridica sono stati quasi sempre adeguati per l'intero gruppo classe. In particolare, un piccolo gruppo di alunne, grazie all'interesse mostrato, all'impegno e alla partecipazione assidua e costante ha ottenuto eccellenti risultati finali.

I pochi alunni che hanno mostrato una certa fragilità nell'apprendere i contenuti della disciplina in maniera adeguata, grazie all'impegno e alla volontà, sono riusciti a superare le difficoltà e raggiungere nel complesso risultati accettabili.

- Di seguito si riporta lo sviluppo del programma in termini di competenze e abilità.

Competenze

- Saper analizzare in modo critico il testo della Costituzione italiana e i principali organi costituzionali
- Saper analizzare i compiti e le funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nel settore turistico
- Individuare i rapporti tra enti e soggetti che operano nel contesto europeo e internazionale
- Individuare e utilizzare gli strumenti normativi in materia di beni culturali ed ambientali.

Abilità

- Individuare le principali caratteristiche del nostro testo costituzionale
- Individuare le funzioni e le correlazioni tra i principali organi costituzionali
- Individuare i principali soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra le principali organizzazioni europee e internazionali
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

Contenuti svolti

LA COSTITUZIONE ITALIANA

- Le tappe storiche della Costituzione italiana
- Le principali caratteristiche
- La struttura
- I Principi fondamentali

GLI ORGANI ISTITUZIONALI NAZIONALI

- **Il Parlamento:**

la composizione, modalità di elezione e i sistemi elettorali, lo status di parlamentare e l'art.68 della Cost., la funzione legislativa, le altre funzioni;

- **Il Presidente della Repubblica:**

l'elezione del Presidente della Repubblica, le sue funzioni e l'art. 87 della Cost., gli atti del Presidente della Repubblica e l'art. 89 della Cost., l'irresponsabilità e l'art. 90 della Cost., il giuramento

- **Il Governo:**

La formazione, la composizione e la crisi di governo, le funzioni e i decreti (art. 76 e art. 77 della Cost.);

- **La Magistratura:**

i principi costituzionali, giurisdizione civile, giurisdizione penale, giurisdizione amministrativa, il Consiglio Superiore della Magistratura.

LE ISTITUZIONI LOCALI

- I modelli organizzativi dello Stato
- La riforma del Titolo V della Costituzione (legge 3/2001): il principio di sussidiarietà, le città metropolitane, l'art.117 della Cost., l'autonomia finanziaria delle Regioni e l'art.119 della Cost.
- Le Regioni: gli organi di governo e le loro principali funzioni.

L' UNIONE EUROPEA

- Le principali tappe storiche : dalla CECA a Maastricht
- La Convenzione di Schengen
- Il Trattato di Maastricht
- Le Istituzioni europee:
 - il Parlamento europeo
 - la Commissione europea
 - il Consiglio dell'Unione europea
 - il Consiglio europeo
 - la Corte di Giustizia europea
- Il diritto europeo: diritto primario e diritto derivato
- Gli atti dell'Unione Europea: direttive e regolamenti

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- L'ordinamento internazionale e gli articoli 10 e 11 della Cost.
- L'ONU: gli scopi e gli organi. la Dichiarazione Universale dei diritti umani
- L'UNESCO: la nascita, gli scopi, il patrimonio dell'umanità: la Convenzione di Parigi del 1972 e le Convenzioni del Patrimonio sommerso e immateriale.
- L'OMT e il Codice Mondiale di Etica del Turismo. Il turismo responsabile.

I BENI CULTURALI E LA LORO TUTELA

- La tutela del turismo nella Costituzione: l'art. 9 della Cost.
- Breve storia della tutela dei beni culturali in Italia
- Il Codice dei beni culturali e del paesaggio: la struttura del Codice e la differenza tra "tutela" e "valorizzazione"
- I beni culturali: tipologie di beni. Il regime giuridico dei beni culturali:
- La tutela dei beni culturali
- La fruizione dei beni culturali
- La valorizzazione dei beni culturali
- La legislazione internazionale relativa ai beni culturali. Le principali convenzioni internazionali: Convenzione dell'Aja del 1954, Convenzione Unesco del 1970, Convenzione UNIDROIT del 1995 e le Convenzioni Unesco per la Tutela del Patrimonio culturale e naturale mondiale.
- La legislazione europea: la Direttiva 93/7/CEE relativa alla restituzione dei beni culturali usciti illecitamente.

LA TUTELA DEI BENI PAESAGGISTICI

- La legislazione italiana in materia di paesaggio
- La tutela e la valorizzazione del paesaggio. La procedura di riconoscimento
- La tutela del paesaggio nella normativa internazionale: la Convenzione Unesco del 1972 e la Convenzione europea del paesaggio.

Materiali utilizzati

- *LIBRO DI TESTO:*
- Marco Capiluppi - Maria Giovanna D' Amelio – Viaggiare senza confini vol. B – Tramontana
- Testo della Costituzione Italiana
- Codice dei Beni culturali e del paesaggio
- Codice del Turismo

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CLASSE 5B ITE TUR
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
PROFESSORESSA ANNA D'ALESSANDRIS

La classe 5B ITE TUR ha partecipato con discreto interesse alle lezioni di Discipline turistiche aziendali, nel corso dell'anno scolastico 2022-2023. Pur essendo il primo anno svolto con loro, gli studenti hanno risposto con partecipazione alle lezioni, lavorando e svolgendo le esercitazioni sia in autonomia sia in classe in maniere più che sufficiente, ad eccezione di alcune criticità relative a qualche allievo che ha mostrato una attenzione ed un lavoro discontinuo.

La classe ha svolto nell'anno scolastico 2022/2023 i seguenti argomenti della programmazione della materia:

L'analisi dei costi

- Classificazione dei costi
- Rappresentazione grafica dei costi fissi
- Rappresentazione grafica dei costi variabili

Il controllo dei costi

- Direct costing
- Margine di contribuzione di primo e di secondo livello
- Redditività dei prodotti: scelta del prodotto da promuovere, del mix di prodotti
- Soluzioni alternative: make or buy

Il controllo dei costi

- Full costing
- Base unica e centri di costo

Analisi del punto di pareggio: break even analysis

- Rappresentazione grafica del BEP, break even point

L'attività dei Tour operator

- Il pacchetto turistico
- Il contratto tra il TO e l'impresa ricettiva
- Contratto di Allotment
- Contratto vuoto per pieno
- Calcolo della convenienza a stipulare il contratto di Allotment
- Calcolo della convenienza a stipulare il contratto di Vuoto per pieno

Il prezzo di un pacchetto turistico

- Il Mark Up

Il business travel

- Viaggi di lavoro e incentive
- Il congresso
- Calcolo dei costi di organizzazione di un congresso e del relativo prezzo

La pianificazione strategica

- Pianificazione, programmazione e controllo
- Analisi dell'ambiente interno ed esterno

Il business plan

- Il contenuto del business plan
- Il piano di marketing
- Prospetti economico-finanziari

Il budget

- Il budget operativo

Il marketing territoriale

- Il territorio come destinazione turistica
- Analisi Swot e posizionamento
- Il piano di marketing territoriale

IISS SANDRO PERTINI

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha evidenziato nel corso dell'anno un grado di istruzione e profitto complessivamente adeguato, con qualche eccellenza. Quasi tutti gli alunni sono riusciti ad ottenere nella seconda parte dell'anno risultati sufficienti o discreti, alcuni di essi recuperando gli argomenti oggetto del primo periodo grazie ad un maggiore impegno, ma in generale la partecipazione alle attività didattiche non è stata corrispondente alle aspettative.

Il programma di Lingua e civiltà inglese, nonostante i rallentamenti subiti negli anni precedenti dovuti a quarantene e didattica mista ed all'integrazione e valutazione degli argomenti di educazione civica, risulta abbastanza in linea con quanto previsto ed è stato orientato alle competenze scritte e orali nel corso del primo quadrimestre e ai contenuti di storia, civiltà ed istituzioni inglese e americana nel corso del secondo quadrimestre.

Testi utilizzati:

- "TRAVEL & TOURISM EXPERT" (autori Daniela Montanari - Rosa Anna Rizzo, editore Pearson Longman);
- "CULTURE MATTERS" (autori Alessandra Brunetti - Peter Lynch, editore Europass).

Competenze: Preparazione alle Prove INVALSI (reading and listening comprehension);

"Professional competences" dalle unità 4, 5, 6 e 7 del testo "TRAVEL & TOURISM". In particolare:

Itinerary folder / writing for tourism:

- ❖ Circular letters
- ❖ Asking and giving directions / Guiding a tour
- ❖ Writing an itinerary
- ❖ Food and wine and themed tours

Digital competences: prepare a short tailor-made 4-day tour;

CONTENUTI SVOLTI

Elementi di geografia turistica dell'Italia in inglese, elementi di geografia, storia, cultura e istituzioni del Regno Unito e degli USA. In particolare:

- ❖ Exploring Rome: how to get there, how to get around, what to do and eat, Rome highlights
- ❖ The British Isles in a nutshell
- ❖ ID card of England, Scotland, Wales and Northern Ireland
- ❖ Exploring London: how to get there, how to get around, what to do, London highlights
- ❖ UK Institutions: the Crown, Parliament and Government, political parties
- ❖ UK history: the origins and Feudalism, from Civil War to the Victorian Age, Britain in the 20th century and present times

- ❖ British literature: Charles Dickens and Oscar Wilde
- ❖ Ireland and the Irish Conflict

- ❖ The USA in a nutshell
- ❖ Exploring New York: how to get there, how to get around, what to do, New York City highlights
- ❖ Some important dates in US history
- ❖ The US Government

Argomenti multidisciplinari:

- ❖ La Belle Epoque
- ❖ UE e Brexit
- ❖ ONU

Le lezioni sono state corredate di diversi listenings e video in lingua sulle civiltà britannica, irlandese e statunitense e sul turismo in Italia e nei Paesi anglofoni.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Approfondimento sul tema del razzismo negli Stati Uniti d'America attraverso il discorso "I have a dream" di Martin Luther King, con riferimento alla storia americana ed in particolare alla Dichiarazione d'Indipendenza.

RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022-2023

CLASSE 5B

professore: Francesco Mele

La classe è composta da 16 elementi di cui 11 ragazze e 5 ragazzi. Tra gli alunni vi è un gruppo di studenti, che si avvale di strategie compensative e dispensative, che segue la stessa programmazione della classe, cercando di lavorare per sviluppare conoscenze e competenze previste dalle Indicazioni Nazionali per l'insegnamento della geografia turistica.

Questa, è una classe che ho seguito in modo alterno per tre dei cinque anni di corso. Si tratta di una classe molto calma anche se, a volte, un po' chiacchierona, ma con la quale si è lavorato bene. La classe si è sempre mostrata aperta al dialogo didattico-educativo specialmente su tematiche di attualità sia facilmente ricollegabili all'insegnamento della geografia sia che esulano dalla stessa. Per quanto riguarda la valutazione, sono state svolte sia verifiche scritte sia orali, ma anche verifiche scritte. Queste, sono state più numerose nel primo quadrimestre rispetto al secondo quadrimestre in quanto, la classe ha svolto numerose uscite sul territorio.

Grado d'istruzione e profitto di ciascuna classe

Per quanto riguarda l'andamento didattico, durante le lezioni in classe ha sempre mostrato un buon impegno sia nel lavoro in classe sia nel lavoro a casa. Nel complesso il profitto della classe risulta discreto con qualche elemento sopra della media.

Condizioni del materiale didattico e scientifico

Gli strumenti didattici da me utilizzati sono stati:

- ✓ il libro di testo
- ✓ altri tipi di materiale didattico (schede di lavoro e dispense da me prodotte).
- ✓ Google Earth, Power Point, per la realizzazione degli itinerari;
- ✓ video e film.

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

Anno scolastico 2022-2023

CLASSE 5B

professore: Francesco Mele

Unità 1 La costruzione dell'immagine turistica

1. L'immagine turistica di un luogo.
2. Cinema e immagine turistica.
3. Letteratura e immagine turistica.
4. Social network e immagine turistica.

Unità 2 Il turismo modifica i luoghi e le culture

1. Viaggio come rottura della vita quotidiana.
2. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica.
3. Il turismo e la rappresentazione della realtà.
4. La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio.
5. Il turista consapevole "Le meraviglie del mondo d'oggi".

Unità 3 Gli strumenti della geografia turistica

1. Condizioni climatiche fusi orari e turismo;
2. Mappe digitali e realtà aumentata: itinerari con Google Earth.
3. Gli indici di impatto ambientale per il turismo.

Unità 4 Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

1. Il turismo nell'economia mondiale.
2. I flussi turistici internazionali.
3. Il sistema internazionale della ricettività.
4. Nuove forme di ricettività e di turismo
5. I trasporti aerei

Unità 5 Turismo e sostenibilità ambientale

1. Cambiamenti climatici e turismo,
2. Le forme di turismo sostenibile.
3. Modelli di turismo sostenibile: Amazzonia e Himalaya

Unità 6 La geografia del mondo d'oggi

1. Continenti, oceani e acque interne.
2. La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche.
3. La geografia degli spazi culturali.
4. La geografia economica mondiale.
5. La geografia politica del mondo d'oggi.

Sez 3 I Paesi Extraeuropei

L'AFRICA

Unità 7 L'Africa settentrionale

1. L'Egitto.
2. Il Marocco.

Unità 8 L'Africa centrale

1. Il Kenya e Tanzania

Unità 9 L'Africa meridionale

1. Il Sud Africa

L'ASIA

Unità 10 L'Asia occidentale

1. Israele

Unità 12 L'Asia orientale

1. La Cina
2. Il Giappone

LE AMERICHE

Unità 13 L'America settentrionale e centrale

1. Gli Stati Uniti

IISS SANDRO PERTINI

DISCIPLINA: Francese

SCUOLA: IISS "Sandro Pertini" – Genzano di Roma

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

CLASSE: 5B ITE TUR

DOCENTE: Amalia Urbano

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta eterogenea. Il livello linguistico della classe all'inizio dell'anno scolastico non risultava adeguato al quinto anno di corso, pertanto è stato necessario provvedere a colmare alcune lacune linguistiche e grammaticali parallelamente allo svolgimento del programma d'indirizzo. La classe ha lavorato con un discreto impegno e ha dimostrato interesse per la materia, anche se a volte in modo discontinuo; ha tenuto sempre un comportamento rispettoso e responsabile nei confronti del docente. La preparazione finale raggiunta dal gruppo classe può ritenersi nel complesso soddisfacente. Si evidenziano rari casi di ottima preparazione, per alcuni il livello raggiunto può considerarsi discreto, per la maggior parte è stata raggiunta una preparazione sufficiente e per alcuni studenti, la cui applicazione risulta puramente mnemonica, è stata raggiunta una preparazione appena sufficiente. Per un gruppo di alunni sono stati adottati i criteri compensativi e dispensativi previsti. L'impegno, da parte della classe, è stato abbastanza continuo e partecipativo, con alcuni elementi che si sono particolarmente distinti per il loro zelo nello studio. Le principali attività svolte, sono state: lezioni frontali, interrogazioni, presentazioni dei lavori svolti, tra cui numerosi itinerari a tema nel territorio francese e italiano e una presentazione riguardante un itinerario nei Castelli Romani. La programmazione inizialmente prevista per la classe ha subito in parte dei rallentamenti a causa di alcuni interventi extracurricolari a cui la classe ha partecipato nel corso dell'anno scolastico.

FINALITÀ EDUCATIVE DELLA DISCIPLINA

Competenze: Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti quotidiani e di settore.

Comunicare in attività di routine e del settore turistico.

Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente lavorativo.

Sviluppare la capacità di tradurre efficacemente dalla L2 alla lingua madre e viceversa, rispettando la correttezza grammaticale e l'uso delle strutture peculiari, soprattutto della lingua madre.

Conoscere la peculiarità delle culture dei paesi parlanti la L2, soprattutto nell'ambito professionale specifico. Una particolare attenzione è stata riservata allo studio della realtà turistica francese e italiana.

Abilità': saper interagire in situazioni comunicative di vita professionale che richiedano uno scambio professionale e diretto. Saper utilizzare le conoscenze

OBIETTIVI FORMATIVI

Contribuire alla crescita culturale dell'alunno tramite l'educazione linguistica e culturale.

TESTO IN ADOZIONE

Parodi-Vallacco, *Objectif tourisme*, Mondadori Education 2018

Contenuti	classe 5B TUR
Modulo	Tempi
Ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente, con particolare riferimento alle competenze grammaticali e di indirizzo. - La France Physique: limites – montagnes – fleuves - Les climats de la France - PARIS: rive droite et rive gauche et ses monuments - Les Châteaux Romains (savoir présenter une ville - enogastronomie)	Settembre

<ul style="list-style-type: none">● Provence- Alpes – Côte d'Azur (PACA)● - savoir présenter une ville● Les hébergements touristiques <p>- Les chaînes hôtelières</p> <p>- les services et les équipements touristiques</p> <p>- Les villages touristiques</p> <p>- Les gîtes ruraux</p>	Ottobre
<p>Les types de tourisme:</p> <ul style="list-style-type: none">● Les campings● Les auberges de jeunesse <p><u>Géographie de la France</u></p> <ul style="list-style-type: none">● La Corse (histoire – langue – gastronomie)● Rhône-Alpes : les attraits touristiques + gastronomie	Novembre
<ul style="list-style-type: none">● Rhône-Alpes: les attraits touristiques● Rhône-Alpes: les villes● Savoir présenter un monument (théorie)● Rome: ses monuments + sa gastronomie● Le tourisme culturel les villes d'arts	Dicembre

<ul style="list-style-type: none">● L'Occitanie● L'Alsace● La Bretagne – les marées <hr/>	Gennaio
<ul style="list-style-type: none">● L'outre -mer● La Martinique● Le Guadeloupe● Les attraitis touristiques	Febbraio

IISS SANDRO PERTINI

<ul style="list-style-type: none">● Les moyens de transport (ferroviaires – aériens – routiers)● Le tunnel de la Manche – Eurotunnel <p><u>Géographie de l'Italie :</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Rome : les attraits touristiques● La vallée d'Aoste● La Ligurie● Le Piémont	Marzo/Aprile

<ul style="list-style-type: none">● La Lombardia● La Sicile● La Vénétie● L'Émilie-Romagne● Les villes d'arts: Naples et Florence	Maggio/Giugno

IISS SANDRO PERTINI

PROGRAMMA SPAGNOLO a.s. 2022-2023

docente: Maria Chiara Filippetti

Sono docente della classe solo da quest'anno. La 5B non ha potuto sperimentare negli anni una continuità didattica per la mia disciplina, avendo subito l'avvicinarsi di diversi docenti. Pur non essendo numeroso, il gruppo non è affatto coeso.

Nonostante il clima sereno e disteso creato in aula e l'approccio prettamente comunicativo delle lezioni, la classe non è stata molto partecipativa, eccezion fatta per alcuni elementi.

Il gruppo si presenta piuttosto eterogeneo per interessi, grado di attenzione, stili e ritmi di apprendimento: alcuni alunni si sono distinti per le buone (in qualche caso anche ottime) potenzialità, frutto di un atteggiamento maturo in classe e a casa e di uno spiccato senso di responsabilità; altri hanno raggiunto livelli discreti e in alcuni casi hanno mostrato dei piacevoli progressi rispetto all'inizio dell'anno scolastico; un ultimo gruppo si è impegnato il minimo indispensabile, più per conseguire un voto che per una reale crescita personale.

Contenuti svolti

Gramática:

Repaso del imperativo (tú; Vosotros)

- Las partes del cuerpo; enfermedades y síntomas; remedios y medicamentos

Modismos con las partes del cuerpo

El Condicional simple regular e irregular

El condicional compuesto

Los superlativos

- Universidad y estudios; profesiones; el mundo laboral

El futuro perfecto

Hablar de acontecimientos futuros

Expresar planes e intenciones

Hacer predicciones

Hipótesis y probabilidad

Oraciones condicionales

El presente de subjuntivo regular e irregular

El Imperativo negativo

- Las principales oraciones subordinadas

Turismo:

- **Un hotel con encanto:** los alojamientos turísticos. Los Paradores.
- **Estimado Señor Sanz:** el correo de reserva; el correo de respuesta a una solicitud de información o reserva; correo de confirmación de reserva
- **Una firma, por favor:** la factura de un hotel; la recepción del cliente; la estructura interna de un hotel: figuras profesionales y departamentos
- **¿Qué van a tomar?:** La mesa; la gastronomía española: comidas y bebidas; las tapas; rutas gastronómicas; los horarios españoles; el toro de Osborne;
Para profundizar: La dieta mediterránea (material elaborado por la docente); la cocina mexicana

- **Atención al cliente:** la ciudad; edificios públicos; hablar por teléfono y elaborar mensajes en la recepción de un hotel; cuándo y cómo reclamar
- **Un billete de ida y vuelta:** Ventajas e inconvenientes de los principales medios de transporte; el aeropuerto; la facturación; el billete aéreo y la tarjeta de embarque; documentos útiles para viajar (material elaborado por la docente); itinerarios de vuelo; trenes y autobuses; el ferry; comprar y vender billetes en la taquilla;
Para profundizar: ICAO e IATA; El acuerdo de Schengen; El Interrail. (Material elaborado por la docente)
- **Los derechos del viajero:** reclamaciones absurdas y no tan absurdas; la hoja de reclamación; las directrices del ámbito turístico; la Organización Mundial del Turismo; el Código ético mundial para el turismo.

Da terminare dopo il 15 maggio:

- **Un recorrido por la ciudad:** los guías de turismo y los guías acompañantes; presentar un monumento; presentar una obra de arte. Patrimonio UNESCO en España e Hispanoamérica

CIVILIZACIÓN

Lenguas cooficiales en España: el artículo 3 de la Constitución

El spanglish

El día de Muertos en México

Los amantes de Teruel

El programa Erasmus: fiesta u oportunidad laboral?

La Semana Santa en Sevilla y las Romerías

La Bestia, el tren de la muerte

Las Patronas, premio nacional de Derechos Humanos

El Camino de Santiago

La guerra civil española (dopo il 15 maggio)

LIBRI DI TESTO:

Pilar Sanagustin Viu, *¿Tu español? ¡Ya está 2!*, Pearson Lang, Milano Torino. 2017.

Laura Pierozzi, *Buen Viaje, Curso de español para el turismo*, Zanichelli. 2017, Bologna

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 5B itetur a.s.2022-23

Prof.ssa Graziella Spaziani

RELAZIONE 5B itetur A.S. 2022/23

Prof.ssa Graziella Spaziani

Sono stata docente di matematica della classe nell'ultimo triennio, compresi gli anni del Covid.

La classe nei tre anni ha sempre avuto un comportamento corretto, hanno partecipato con assiduità alle lezioni, compreso il periodo della DAD. Differente è stato invece l'impegno, un gruppo si è sempre impegnato raggiungendo un profitto buono e per alcuni anche ottimo, mentre il resto della classe ha avuto un impegno altalenante, in alcuni casi a causa di problemi personali, ma per la maggior parte si impegnavano solo se sollecitati e in genere in occasione delle verifiche.

Per la didattica oltre alla lezione classica frontale, sono state utilizzate numerose esercitazioni sia in classe che in aula e, quando possibile, sono stati svolti lavori di gruppo.

Abbiamo utilizzato spesso Classroom di Google, inizialmente per le lezioni a distanza, successivamente per pubblicare materiali, esercizi svolti e lavori con il programma Fogli di Google (tabelle, elaborazioni di calcolo e grafici).

Programma

Funzioni

Definizione e proprietà delle funzioni, classificazione delle funzioni reali e determinazione del dominio, studio del segno di una funzione.

Limiti di funzione

Definizione di limite: intorno di un punto, definizione di limite finito e infinito per x che tende ad un valore finito, definizione di limite finito e infinito per x che tende ad un valore infinito.

Calcolo dei limiti: operazioni sui limiti, forme indeterminate $(+ \infty - \infty, \frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0})$, calcolo dei limiti.

Asintoti: continuità e discontinuità di una funzione, determinazione degli asintoti verticali e orizzontali di funzioni razionali fratte e grafico probabile.

Derivata

Derivata di una funzione: rapporto incrementale e derivata in un punto, significato geometrico della derivata in un punto, funzione derivata, calcolo delle derivate (derivate fondamentali, operazioni con le derivate) per le sole funzioni razionali intere, equazione della retta tangente in un punto.

Studio di funzione

Massimi, minimi, flessi e derivata prima: determinazione dei massimi , minimi e flessi orizzontali attraverso lo studio del segno della derivata prima, per funzioni razionali intere e fratte. Crescenza e decrescenza di una funzione e segno della derivata.

Studio di funzione e grafico: studio completo di funzioni algebriche intere e fratte con relativo grafico.

Libri di testo: "Matematica.rosso" di Bergamini , Barozzi e Trifone – vol. 3 e 4 . ed. Zanichelli

Graziella Spaziani

IIS SANDRO PERTINI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CONTENUTI DISCIPLINARI

PROGRAMMA CLASSE: V B TUR

MATERIA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Agopar Gabriele

La classe non ha presentato particolari criticità dal punto di vista disciplinare e la frequenza durante il percorso scolastico è stata abbastanza regolare. L'aspetto didattico è stato, nel complesso, positivo, essendo il gruppo classe vivacemente attivo, partecipativo e disponibile al dialogo, nonostante una certa eterogeneità per interessi, grado di attenzione e ritmi di apprendimento.

ARGOMENTI

Potenziamento di forza, resistenza e destrezza

Argomenti teorici:

- Elementi di fisiologia riguardanti l'apparato locomotore

Pratica:

- Esercizi di potenziamento
- Esercizi a carattere generale, eseguiti singolarmente e a coppie
- Esercizi di coordinazione neuro - muscolare.
- Esercizi di potenziamento specifici per l'addome, arti superiori e inferiori.
- Esercizi di mobilità articolare e stretching.
- Esercizi di equilibrio e destrezza.
- Andature a passi ritmici

Avviamento alla pratica sportiva

- tecnica di corsa, potenziamento podalico, potenziamento arti inferiori, corsa veloce 30-50-80 m. Corsa di resistenza su distanze programmate.
- Esercitazioni propedeutiche e di avviamento al gesto tecnico, rincorsa salto e caduta.
- Salto triplo: avviamento al gesto tecnico, rincorsa salto e caduta.
- Salto in alto: esercitazioni propedeutiche e di avviamento alla rincorsa, stacco e valicamento dell'asticella
- Gli ostacoli: esercizi propedeutici per la prima gamba, per la seconda, passaggio completo.

Fondamentali dei principali giochi di squadra

Pallavolo:

- Esercitazioni sul palleggio, bagher, battuta, schiacciata.
- Esercitazioni tecnico tattiche e partite.

Pallacanestro:

- Esercitazioni su palleggio, passaggio e tiro, da fermi e in movimento. • Movimenti senza palla in attacco e difesa.
- Esercitazione tecnico tattiche e partite.

Calcio a cinque:

- Esercitazione tecnico tattiche e partite.

Tennistavolo:

- Esercitazioni sul servizio, risposta, schiacciata, gioco ad effetto e partite.

Badminton:

- Esercitazioni sul servizio, sulla risposta, sulla schiacciata e partite.

TEORIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. Principi di nutrizione
2. Sport e razzismo;
3. Sport e disabilità;
4. Sport e doping;
5. Emancipazione femminile e sport;
6. Infortuni sportivi;
7. Sport e integrazione sociale;
8. Benessere e sano stile di vita.
9. Pallavolo: regolamento e schemi
10. Apparato cardiocircolatorio e respiratorio
11. Capacità coordinate e condizionali

IL DOCENTE
Gabriele Agopar

PROGRAMMA SVOLTO

V B ITE TUR (ARTE E TERRITORIO)

Docente: prof.ssa Ivana Corsetti

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'atteggiamento complessivo nei confronti della mia disciplina è stato, nel corso dell'anno, sostanzialmente corretto e partecipativo. I ragazzi hanno rispettato scadenze e consegne, hanno partecipato alle attività didattiche da me organizzate, alle uscite sul territorio e alle lezioni propedeutiche previste. Non sempre risultano pienamente mature e definite le capacità espressive e di rielaborazione dei contenuti, tanto negli elaborati scritti quanto nell'esposizione orale.

PREREQUISITI:

- IL SUPERAMENTO DEL MANIERISMO: CARAVAGGIO E I CARRACCI.
- IL BAROCCO: ESTETICA E PROTAGONISTI.
- IL NEOCLASSICISMO: WINCKELMANN E CANOVA; VILLA ALBANI TORLONIA E IL CARDINALE ALBANI. PIRANESI. DAVID. GOYA
- IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA (CONSTABLE, TURNER, FRIEDRICH, GERICAULT, DELACROIX, INGRES, HAYEZ)
- IL REALISMO: COURBET, MANET.
- L'IMPRESSIONISMO (MONET, RENOIR, DEGAS)
- POINTILLISME O IMPRESSIONISMO SCIENTIFICO (SEURAT, SIGNAC)
- POSTIMPRESSIONISMO (GAUGUIN, VAN GOGH, CEZANNE)
- ESPRESSIONISMO (MUNCH, MATISSE, DIE BRÜCKE, DIE BLAUE REITER)
- CUBISMO (PICASSO)
- FUTURISMO (MARINETTI, BOCCIONI, BALLA)
- L'ARTE ASTRATTA (KANDINSKIJ, KLEE, MONDRIAN)
- DADAISMO (DUCHAMP)
- METAFISICA (DE CHIRICO)
- RITORNO ALL'ORDINE (MORANDI, SIRONI)
- SURREALISMO (DALI' E MAGRITTE)

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE: VB TUR

A.S.:2022/2023

DOCENTE: Prof. Marcello Miceli

RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE

CLASSE VB ITE TUR

La classe sia nella prima parte dell' anno scolastico che nella seconda **ha** mantenuto un comportamento adeguato.

Gli allievi hanno dimostrato un atteggiamento positivo e una partecipazione generalmente attiva e produttiva. In riferimento alla situazione della classe si è realizzato un graduale raggiungimento dei seguenti bisogni formativi:

- Cognitivi con :

l'acquisizione delle conoscenze e abilità sviluppate attraverso percorsi didattici strutturati in base ai bisogni del gruppo classe;

- Socio-comportamentali

Attivazione della motivazione, interesse e impegno;

Avviamento all'acquisizione di un metodo di studio efficace.

- Agevolazione del processo di socializzazione e valutazione delle capacità e degli

interessi personali, con il rafforzamento dell'idea del sé. Gli alunni hanno

conseguito una piena **assimilazione** dei contenuti unita a eccellenti capacità di

comprensione,
organizzazione,
rielaborazione,
applicazione,

approfondimenti, caratterizzata anche da originalità e creatività.

Pertanto il profitto **risulta** complessivamente discreto. Il rapporto educativo, consolidandosi negli anni è risultato più che buono.

COMPETENZE

Acquisire capacità di ascolto, espressione, confronto e collaborazione;

Confrontarsi con i valori del cristianesimo e con la visione dell'uomo e della società che esso propone;

- Crescere nella responsabilità e nella capacità di operare scelte significative;
- Arricchire il lessico religioso;
- Conoscere gli orientamenti della Chiesa con riferimento ad aspetti di bioetica, lavoro, dottrina sociale, questione ecologica e sviluppo **sostenibile**.

ABILITA'

Al termine dell'intero percorso di studio l' IRC ha messo lo studente in condizione di:

- Sviluppare un **maturo** senso critico e un personale progetto **di** vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di **un** contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia della cultura Europea per una lettura critica del mondo contemporaneo;

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede **Cristiana** interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto con i contributi di altre **discipline** e tradizioni storico-culturali;

Individuale le potenzialità e i rischi legati **allo** sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

Riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autenticamente umana.

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel rispetto dell'umanità **del** quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti I.R.C.). È stato possibile attuare una **pluralità** di modelli che hanno tenuto conto di prospettive diverse e, insieme, complementari: la prospettiva biblica, teologico-sistemica, fenomenologica, antropologica e storica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione è riferita all'interesse dimostrato, al grado dell'impegno, alla qualità della partecipazione alle lezioni, nonché delle conoscenze acquisite verificate attraverso la conversazione in **classe**.

CONTENUTI TRATTATI:

Il problema etico e l'agire morale;

Libertà e felicità;

Il discernimento e l'opzione fondamentale;

- L'etica della vita;
- Il messaggio morale nella Bibbia;
- L'etica della vita;
- L'etica della solidarietà;
- I punti fermi dell'insegnamento sociale della Chiesa, la dignità della persona umana, il bene comune, lo sviluppo integrale e solidale, la responsabilità nel rapporto con la natura, lo sviluppo sostenibile.

Prof. Marcello Miceli

ALLEGATO 2 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

Griglia ministeriale della prova orale degli Esami di Stato 2023

Griglie della prima e seconda prova scritta

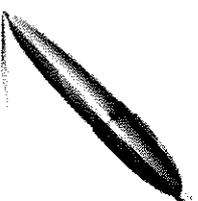
IISS SANDRO PERTINI

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di completare un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di completare un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di completare un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie	0.50	

comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		esperienze, o lo fa in modo inadeguato	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

ISS SANDRO PERTINI

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano
Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a	Classe	data	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
:			1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
:			4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			Analisi e interpretazione di un testo letterario				

		b. Comprensione del testo	Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)			Valutazione in decimi (punt./10) /10		

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a	Classe	data	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
			1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanica, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
4. Competenze testuali specifiche	Analisi e produzione di un testo argomentativo	a. Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3		

		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni: in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)			Valutazione in decimi (punt./10) /10		

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a	Classe	data	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
.			1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
				b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
.			4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
.			Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di				

	attualità	b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il titolo e la paragrafazione risultano: adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discret o Insufficiente-Medio cre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)			Valutazione in decimi (punt./10) /10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione		Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	5	...
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4		...
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3		...
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0-2		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	8	...
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7		...
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5		...
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0-4		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	4	...
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3		...
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2		...
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	3	...
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2		...
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5		...
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0-1		...
TOTALE				...

IISS SANDRO PERTINI