



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15
Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

**Classe V Sez. A
INDIRIZZO ITE TUR**

Docente coordinatore di classe: Prof. ssa Maria Ilaria Vincenti

Anno scolastico 2024-25



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

SOMMARIO

1. Presentazione dell'Istituto di Istruzione Superiore "Sandro Pertini"
2. Le linee-guida dell'Istituto
2.1 Finalità
2.2 Strategie educative generali
3. Indirizzo di studio: il profilo del diplomato e il quadro orario
3.1 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO per il TURISMO
4. Presentazione della classe
5. Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio
6. Metodi generali di lavoro adottati dal Consiglio di classe
7. Griglia di valutazione generale (dal PTOF)
8. Strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di classe
9. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica
10. PCTO
11. Attività di orientamento in uscita, visite guidate/viaggi d'istruzione, eventuali percorsi CLIL
12. Progetti/attività extracurricolari finalizzati all'ampliamento dell'offerta formativa
13. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
14. Simulazioni scritte della prova d'esame
Firme dei docenti del Consiglio di classe

ALLEGATI

1. Programmi svolti nelle singole discipline
2. Moduli orientativi;
3. Griglie di valutazione delle prove scritte e della prova orale
4. Tracce prove di simulazione.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Sandro Pertini" di Genzano di Roma nasce nell'anno scolastico 2000/2001, per effetto della politica di dimensionamento messa in atto dalla Pubblica Amministrazione, dall'aggregazione di tre Istituti operanti nel territorio già da molti anni: l'ITC/IGEA e l'IPSIA di Genzano di Roma e l'ITIS di Ariccia, poi trasferitosi in sede a Genzano di Roma.

Dall'anno scolastico 2015/16, come conseguenza della già citata politica di dimensionamento, fa parte integrante dell'I.I.S.S. Pertini anche l'ITE per il Turismo "Via della Stella" di Albano Laziale, nato dalla trasformazione, nell'anno scolastico 2011/2012, dell'Istituto professionale per i servizi commerciali "Nicola Garrone".

Attualmente l'Istituto è caratterizzato dai seguenti indirizzi tecnici: economico Amministrazione Finanza e Marketing (ITE AFM); economico per il Turismo (ITE TUR); tecnologico ad indirizzo informatico (ITT).

2. LE LINEE-GUIDA DELL'ISTITUTO

Le linee-guida intorno alle quali si snoda l'azione formativa dell'I.I.S.S. "Sandro Pertini" corrispondono alla necessità di formare studenti preparati e consapevoli della realtà circostante e, soprattutto, delle opportunità professionali offerte da una società in rapida evoluzione. L'approccio al contesto produttivo da parte degli studenti avviene in modo progressivo, attraverso i PCTO, ma anche partecipando alle molteplici iniziative extracurricolari che la scuola pone in essere nella prospettiva di associare alla competenza tecnica un apprezzabile livello di maturazione generale degli alunni. Per questo motivo, l'I.I.S.S. "Sandro Pertini" ha fatto proprie le finalità e le strategie educative di seguito descritte:

2.1 Finalità

- ❖ Realizzare una didattica centrata sullo studente, tendente a sviluppare competenze di qualità e a contrastare efficacemente il fenomeno degli abbandoni e dei trasferimenti degli alunni
- ❖ Assicurare la piena uguaglianza delle opportunità formative per tutti gli studenti (diritto allo studio), anche attraverso una rilevazione costante della ricaduta didattica dei progetti scolastici e dei risultati ottenuti nelle prove standardizzate
- ❖ Incentivare, in cooperazione con le famiglie, comportamenti e stili di vita maturi e responsabili, contrastando fermamente il diffondersi delle dipendenze tra i giovani
- ❖ Promuovere il coinvolgimento di ciascun alunno nella comunità scolastica, contrastando ogni possibile manifestazione di intolleranza e perseguendo il rispetto delle persone e delle cose anche attraverso l'adozione di pratiche virtuose come la raccolta differenziata dei rifiuti



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

- ❖ Migliorare l'immagine complessiva dell'Istituto e favorire la costante adesione alle necessità e alle aspettative del territorio di riferimento, anche attraverso la richiesta di nuovi indirizzi e corsi di studio

2.2 Strategie educative generali

- ❖ Promuovere la crescita personale, culturale e professionale degli studenti e la fruizione di un percorso formativo omogeneo per ciascuno di loro
- ❖ Curare l'attività di rilevazione e miglioramento delle competenze chiave degli studenti, costruendo un curriculum di Istituto e una programmazione di Dipartimento che, partendo dalle Indicazioni Nazionali, caratterizzino l'offerta formativa della scuola
- ❖ Curare l'organizzazione e promuovere la partecipazione dei Dipartimenti disciplinari, anche in vista della definizione di obiettivi di Dipartimento compatibili con la piena e omogenea formazione degli studenti
- ❖ Favorire la coscienza dei propri diritti e doveri di cittadino in ambito locale, nazionale ed europeo.
- ❖ Garantire il diritto all'apprendimento e alla formazione permanente secondo le potenzialità e capacità di ciascuno.
- ❖ Diffondere la cultura della legalità e del rispetto delle regole
- ❖ Educare alla convivenza attraverso il confronto multiculturale e l'integrazione degli alunni stranieri
- ❖ Programmare e sostenere con particolare cura l'integrazione dei diversamente abili nella scuola e nella società
- ❖ Acquisire conoscenze, competenze e abilità relative ai vari indirizzi e articolazioni
- ❖ Migliorare il coinvolgimento delle famiglie e il loro ruolo nella promozione di politiche formative generali
- ❖ Favorire l'inclusione e l'integrazione di allievi con disagi e/o provenienti da realtà geografiche e culturali diverse
- ❖ Favorire l'educazione alla parità dei sessi, la prevenzione di genere e tutte le discriminazioni
- ❖ Favorire, in accordo con le indicazioni provenienti dal MIUR, la valorizzazione delle eccellenze attraverso le certificazioni linguistiche, informatiche e le attività di potenziamento disciplinare
- ❖ Sviluppare processi formali e informali di autoanalisi dell'offerta formativa e del funzionamento complessivo dell'Istituto al fine di migliorare costantemente i servizi offerti

3. INDIRIZZO DI STUDIO: PROFILO E QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO ITE TUR

3.1 PROFILO DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- ❖ *Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio*
- ❖ *Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata*
- ❖ *Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi*
- ❖ *Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale*
- ❖ *Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali*

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- ❖ *Riconoscere e interpretare:*
 - *le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico*
 - *i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica*
 - *i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.*
- ❖ *Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico*
- ❖ *Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi*
- ❖ *Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie*
- ❖ *Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico*
- ❖ *Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile*
- ❖ *Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici*
- ❖ *Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici*
- ❖ *Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica*
- ❖ *Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche*
- ❖ *Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere*

Quadro orario dell'Istituto Tecnico Economico per il Turismo

PRIMO BIENNIO COMUNE ITE		
Materie Curriculari	1 ^a Classe	2 ^a Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.perlinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300@pec.istruzione.it

Lingua inglese	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2
Matematica	4	4
Diritto ed Economia	2	2
Scienze integrate (Terra e Biologia)	2	2
Scienze motorie	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2	
Scienze integrate (Chimica)		2
Geografia	3	3
Tecnologia Informatica	2	2
Seconda lingua comunitaria	3	3
Economia Aziendale	2	2
Totale	32	32

SECONDO BIENNIO E 5° ANNO
TURISMO

Materie Curriculari	3 [^] Classe	4 [^] Classe	5 [^] Classe
Lingua e lett. Italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Storia, cittadinanza e Cost.	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religion Cattolica o attività alternative	1	1	1
Terza lingua straniera	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
Totale	32	32	32

4. **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE** (Descrizione delle caratteristiche della classe, con riferimento ad eventuali casi di alunni BES, DSA o con sostegno)

La classe V A ITE TUR è composta da 20 alunni. All'interno del gruppo classe è presente, da quest'anno scolastico, un'alunna per la quale è stato redatto un PEI differenziato e un'alunna per la quale è stato adottato un Piano Didattico Personalizzato (PDP) in quanto in possesso di certificazione per disturbo specifico di apprendimento (DSA). Per una conoscenza più dettagliata di queste alunne si rimanda alla documentazione contenuta nei fascicoli personali agli atti della scuola.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

Dal punto di vista disciplinare non si segnalano particolari criticità in quanto gli studenti sono piuttosto disciplinati e corretti sia nei confronti dei docenti sia rispetto ai propri pari. La classe nel complesso presenta un livello di scolarizzazione abbastanza adeguato all'età dei discenti e, pur essendo caratterizzata da una certa vivacità, il comportamento è in generale corretto, responsabile e rispettoso delle regole della convivenza comune. Inoltre, tutti i ragazzi si sono dimostrati accoglienti e inclusivi

nei confronti della compagna inserita nella classe a settembre. La frequenza è stata regolare per la maggioranza degli studenti, ad eccezione di pochi casi che hanno fatto registrare frequenti assenze e entrate in ritardo. Si rileva, da parte di alcuni, un certo disinteresse per tutte le attività programmate e svolte nel corso dell'anno, comportamenti caratterizzati dalla richiesta continua di uscite dall'aula, per i più svariati motivi addotti.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe, pur non presentando particolari problematiche, ha fatto registrare risultati deludenti, soprattutto in alcune discipline, ad eccezione di alcuni casi che si sono collocati al di sopra della media, sia per quanto attiene al metodo di studio, sia per quanto riguarda i risultati raggiunti. Di fatto, sotto questo aspetto, la classe appare alquanto eterogenea.

Si rileva la coesistenza di un gruppo caratterizzato da una certa superficialità e da una scarsissima motivazione allo studio e di un altro che ha partecipato con entusiasmo e motivazione alle attività proposte curriculari ed extracurriculari. Gli alunni perlopiù studiano in prossimità delle verifiche e non tutti hanno maturato un metodo di studio efficace. Tale situazione da un lato può essere imputata alla mancanza di continuità didattica nel triennio, dall'altro allo scarso impegno degli studenti, soprattutto nello svolgimento di compiti più articolati.

5. CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Questa sezione riporta i nominativi dei docenti del terzo, quarto e quinto anno di corso

<i>Materie</i>	<i>Docenti del terzo anno di corso</i>	<i>Docenti del quarto anno di corso</i>	<i>Docenti del quinto anno di corso</i>
Italiano	Gargano Claudio	Cenci Daniele	Vassalluzzo Alfredo
Storia	Gargano Claudio	Cenci Daniele	Vassalluzzo Alfredo



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

Geografia Turistica	Mantella Vincenza	Mele Francesco	Suriano Fabio
Matematica	Amodeo Elisabetta	Amodeo Elisabetta	Amodeo Elisabetta
Inglese	Buttinelli Sonia	Ferriero Mariarosaria	Ferriero Mariarosaria
Francese	Pennella Maria Luigia	Pennella Maria Luigia	Pennella Maria Luigia
Spagnolo	Filippetti Maria Chiara	Filippetti Maria Chiara	Filippetti Maria Chiara
Discipline Turistico-Aziendali (DTA)	D'Alessandris Anna	Aspri Fabrizio	Ferrante Sandro
Diritto e legislazione turistica	Vincenti Maria Ilaria	Vincenti Maria Ilaria	Vincenti Maria Ilaria
Arte e Territorio	Retico Nicoletta	Fiorito Valentina	Fiorito Valentina La Cesa Brigitta
Scienze motorie	D'Ambrosio Iolanda	D'Ambrosio Iolanda	Martino Dennis
IRC	Miceli Marcello	Miceli Marcello	Miceli Marcello
Sostegno	////	////	Travaglini Sabrina

6. METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE (Contrassegnare con una X)

	<i>Dall'inizio dell'anno scolastico</i>	<i>In momenti specifici dell'anno scolastico</i>
Lezioni frontali	X	
Lavori di gruppo	X	X
Attività di laboratorio		X
Dibattiti in classe	X	
Recupero	X	
Approfondimento		X
Ricerche	X	
Tesine e/o lavori di approfondimento		X
Attività multidisciplinari/ CLIL		
Attività specificamente volte all'integrazione		
Didattica Digitale Integrata		
Altro (specificare)		

7. GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE (DAL PTOF DI ISTITUTO)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITI Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.perfiniagenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

Griglia dei diversi livelli di apprendimento raggiungibili dagli studenti, con le relative corrispondenze tra voto e livello di conoscenza, abilità e competenza

V o t o	Giudizio sulliv ello di preparazione	Descrittori- indicatori
1 0	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita e circostanziata dei contenuti con capacità di rielaborazione critica, approccio personale o creativo; comunicazione e applicazione fluida, brillante e appropriata; orientamento di fronte a qualsiasi problematica; completa padronanza della metodologia disciplinare; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillante capacità espressive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza della metodologia disciplinare; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi fra i diversi saperi; consistenza; capacità espressive e applicazione fluida, brillante e appropriata; orientamento di fronte a qualsiasi problematica; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Conoscenza esauriente e sicura dei contenuti; buona capacità di analisi e di sintesi, arricchita da acquisizioni personali; comprensione e padronanza della metodologia disciplinare; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; comunicazione e elaborazione efficace e scorrevole, con correttezza formale e lessicale, anche in un linguaggio diverso dall'approprio; utilizzo preciso e adeguato di linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza discreta, chiara e sufficientemente articolata di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; discreta capacità di rielaborazione dei contenuti appresi, di riconoscere rapporti spazio-temporali e di causa-effetto; discreta capacità di risolvere semplici problemi, di analizzare e confrontare i dati; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici; buona capacità di analisi / sintesi di un testo. Valorizzare l'accuratezza e la completezza della preparazione e / o la complessiva correttezza e diligenza nell'impostazione dei procedimenti operativi.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti minimi disciplinari; sufficiente padronanza delle conoscenze; puro confronto di dati, senza rielaborazione / motivati giudizi critici; capacità di riconoscere i problemi essenziali e di applicare le regole oppure capacità di orientarsi nell'ricostruzione dei concetti e delle argomentazioni; capacità di individuare e di utilizzare le opportune procedure operative, argomentative e applicative, pur alla presenza di inesattezze ed errori circoscritti; proprietà espressive sufficientemente scorrevole e autonoma; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza non sempre pertinente dei contenuti minimi; scarsa padronanza delle conoscenze e capacità di individuare i problemi / di analisi, sintesi e valutazione oppure applicazione inesatta oppure afaresintesi e valutazione corrette solo se sollecitate e guidate; incerta capacità espressive e / o uso di un linguaggio impreciso. Non dimostrare iniziativa personale.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.perlinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti minimi; non padronanza delle conoscenze e capacità di individuazione dei problemi/ di analisi, sintesi e valutazione oppure applicazione di difficoltà o approssimazioni sintetiche e valutazioni incorrette; incertezza positiva e uso di un linguaggio impreciso. Non dimostra iniziative personali.
3 - 1	DA GRAVEMENTE INSUFFICIENTE ANULLO	Conoscenza al più frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti minimi; incapacità diffusa o generalizzata di riconoscere semplici questioni/ di analizzare i concetti e di ricostruire le argomentazioni (presenza sistematica di errori gravi/ procedimenti privi di logica/ applicazione stentata/ nessun'elaborazione); scarsa o nulla capacità positiva; assenza di un linguaggio adeguato.

8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
(contrassegnare con una X)

Strumenti di valutazione	ITALIANO	STORIA	GEOGRAFIA TUR	MATEMATICA	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	DISCIPLINE TUR. AZ.	DIRITTO E LEG. TUR	ARTE E TERRITORIO	SCIENZE MOTORIE	IRC
Prove tradizionali in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove pluridisciplinari										X		
Prove strutturate			X		X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriali				X						X		
Attività pratiche (per le discipline nelle quali sono previste)					X		X	X			X	
Risoluzione di problemi	X	X		X			X	X	X	X	X	X
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazioni brevi o interventi dal posto	X	X			X	X	X	X	X	X		
Compiti a casa	X	X		X	X	X	X	X	X	X		
Verifiche scritte (elaborati, problemi, esercizi, questionari ecc...) svolti e/o consegnati in DDI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazioni orali svolte in DDI												
Altro (specificare) Classe capovolta			X									

9. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DELL'EDUCAZIONE CIVICA

(decreto del M.I. n.35 del 22/06/2020)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE ACQUISITE	ORE COMPLESSIVE
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Lo Statuto Albertino La Costituzione della Repubblica italiana Differenze tra le due Carte costituzionali Il suffragio universale il riconoscimento dei diritti fondamentali Clara Campoamor y el sufragio femenino en Espana Le Istituzioni dello Stato italiano (Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura) La riforma del Titolo V ; decentramento e sussidiarietà Espana, un único país pero descentralizado Le Regioni italiane: organi di governo e funzioni L' Unione Europea: tappe storiche e principali istituzioni Brexit La cittadinanza europea: libertà di circolazione e di studio (Trattato di Schengen e progetto Erasmus) El acuerdo de Shengen Le Organizzazioni internazionali: ONU, UNESCO, FAO, OMT	Italiano Storia Diritto Inglese Spagnolo	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica• Partecipare al dibattito culturale• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

	<p>Convenzione dell'Aia, di Parigi e di Roma</p> <p>L'ONU / The UN: mission, history, structure, headquarters.</p> <p>La dichiarazione dei diritti umani</p> <p>Giorno della Memoria</p>			
<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>La Costituzione e la tutela del patrimonio culturale</p> <p>La tutela dei beni culturali e del paesaggio del territorio italiano</p> <p>Il turismo sostenibile e turismo responsabile</p> <p>Il patrimonio dell'umanità: siti Unesco in Italia</p> <p>Patrimonio culturale come strumento di cittadinanza e inclusione, tra innovazione e creatività</p> <p>UNWTO (OMT) e il codice etico mondiale del turismo</p> <p>Codigo etico mundial para el turismo</p> <p>Benessere e Alimentazione</p>	<p>Arte e Territorio</p> <p>Spagnolo</p> <p>Diritto</p> <p>DTA</p> <p>Scienze Motorie</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>Partecipazione all'attività di parlamentari nell'ambito del progetto "Democrazia in-</p>	<p>Diritto</p> <p>DTA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di	



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

	diretta" presso la LUMSA Realizzazione progettuale di start up (progetto Future solvers; progetto Lazio Innova) Simulazione di contrattazione sindacale (progetto di ed. finanziaria presso la Banca d'Italia) L'interesse compenso legittimo o strumento di usura? Lo CV	DTA Francese	valori che regolano la vita democratica.	
TOTALE ORE				33

10. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)
(Descrivere sinteticamente le attività di ASL effettuate dagli studenti nell'arco del triennio)

I percorsi PCTO, dopo il periodo pandemico in cui si è assistito ad un forte ridimensionamento delle attività, hanno riacquisito nuovamente centralità nell'ambito della didattica, pur con tutte le difficoltà dovute

essenzialmente alla diminuzione del numero delle aziende operanti nel settore (agenzie di viaggi, strutture ricettive, enti pubblici e privati di promozione turistica etc.), che sono sempre state il riferimento per la

formazione tecnico-professionale dei discenti. I percorsi, ove possibile, sono stati svolti in presenza scegliendo modalità fruibili da remoto, tramite piattaforme online di e-learning, che qualitativamente offrirono per gli argomenti trattati un arricchimento delle competenze e delle conoscenze legate al profilo didattico dell'Istituto.

I percorsi di PCTO nella loro articolazione triennale hanno perseguito le seguenti finalità:



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300@pec.istruzione.it

- Coinvolgere gli studenti nelle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale paesaggistico dei comuni dell'area sud dei Castelli Romani. Si è cercato di ripercorrere le orme del Grand Tour, che significa implementare un modello di pianificazione turistica, fortemente ancorata alla cultura, al paesaggio, all'ambiente, all'arte, all'enogastronomia per favorire la rilettura consapevole delle radici storiche del territorio, e per promuovere la nuova creatività che muove il pensiero del presente globalizzato;
- Far partecipare ad attività di orientamento all'università e al mondo del lavoro, alle borse e work shop turistici nazionali ed europei, alle manifestazioni culturali e di volontariato organizzate da enti pubblici e da associazioni private non profit, alla formazione in sede e fuori sede in lingua straniera, in informatica e in altre discipline inerenti alla filiera turistica;
- Far approfondire le competenze e le abilità che consentono di valorizzare le competenze tecniche apprese durante le lezioni curricolari e le attività extracurricolari quali uscite didattiche per la conoscenza di un sito del patrimonio artistico e culturale, partecipazione a corsi per la conoscenza di nuovi linguaggi espressivi nell'arte contemporanea, uso della stampante 3D e nuove forme di comunicazione e promozione attraverso l'e-commerce e il web marketing, certificazioni in tre lingue straniere.

La classe ha seguito i seguenti percorsi suddivisi per anni scolastici:

A.S. 2022/23 (terzo anno)

- corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
- Corso in lingua inglese online tenuto dall'università di Urbino
- Progetto "Bella la vita se salvi una vita" Croce Rossa Italiana
- Corso google e digital marketing
- Visita Museo civico di Albano Laziale
- Visita Centrale Montemartini
- Spettacolo in lingua inglese presso teatro J. Joyce
- Spettacolo in lingua francese presso Teatro dell'Opera
- Commemorazione Propaganda fidae
- Corsi online di educazione digitale

A.S. 2023/24 (quarto anno)

- Progetto presso Palazzo Sforza Cesarini di Genzano
- Corso sulla ricerca attiva del lavoro
- Consorzio Elis - Sistema Scuola Impresa - partecipazione evento "Inspirational talk"
- Progetto Albano Insieme
- Fare Turismo
- Stage in AdV

Nel corso del presente anno scolastico la classe ha svolto i seguenti percorsi

- Tour di Roma Barocca con attività di guide turistiche in lingua spagnola
- Visione dello spettacolo "Il rosso e il Nero" presso il Teatro dell'Opera
- Percorso teorico pratico con realizzazione di progetti di start up presso l'associazione Lazio Innova
- Partecipazione al progetto "Future solvers" in lingua inglese
- Visita della città di Napoli



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertini.genzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

- Progetto "I mestieri della cultura" patrocinato dalla Fondazione Albani Torlonia con attività teoriche online e visita a Villa Albani Torlonia
- Progetto "Democrazia in-diretta" presso l'Università LUMSA con attività formativa e pratica sull'approvazione di un testo di legge
- Evento "Fare Turismo" presso l'Università europea di Roma, dedicato alla formazione, al lavoro e alle politiche turistiche
- Progetto presso la Banca d'Italia " Negoziare le regole del rapporto di lavoro" con attività da remoto e in sede con produzione di un progetto finale di contrattazione sindacale aziendale
- Viaggio di istruzione in Costa Azzurra
- Stage linguistico a Dublino
- Corsi PNRR sulla ricerca attiva del lavoro e sui linguaggi matematici
- Certificazioni linguistiche
- Incontri formativi e orientativi con Università e Forze Armate

11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA, VISITE GUIDATE.

Orientamento in Uscita

- Università LUMSA;
- Fare Turismo presso l'università Europea con presentazione ITS Academy;
- Porte aperte all'Università la Sapienza.
- Assorienta – incontri online
- Stage presso Banca d'Italia
- Incontri in istituto con i tutor orientatori

Visite guidate

- Tour Roma barocca con attività in lingua spagnola
- Roma: Teatro dell'Opera;
- Villa Albani Torlonia
- Visita storica artistico culturale della città di Napoli
- Stage di lingua inglese a Dublino
- Spettacoli cinematografici
- Visita di istruzione in Costa Azzurra

Per quanto riguarda i percorsi CLIL la classe ha seguito da ottobre 2024 a gennaio 2025 un percorso di educazione civica e PCTO denominato Future Solvers che si è svolto in parte online sulla piattaforma Weschool e in parte in classe: il percorso comprendeva diverse attività in lingua inglese, quali una escape room didattica, due incontri live con gli esperti di orientamento post diploma della ESCP Business School di Torino e la produzione di un elaborato finale per progettare e promuovere un'iniziativa imprenditoriale green

12. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.perlinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

Il credito scolastico risulta dalla somma dei punti che anno per anno sono assegnati dal consiglio di classe durante gli scrutini finali del secondo biennio e dell'ultimo anno, in base alla media dei voti e a determinati parametri stabiliti dal Ministero dell'Istruzione. Il credito scolastico deve essere espresso con un numero intero e deve rimanere all'interno della banda di oscillazione stabilita in base alla media (M) dei voti conseguiti nello scrutinio finale. Oltre alla media (M) dei voti, nell'assegnare il punteggio all'interno della banda bisogna tener conto dei quattro parametri: 1) assiduità nella frequenza scolastica; 2) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo; 3) interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative; 4) eventuali crediti formativi. Il riferimento normativo è il D.M. n.99 del 16-12-2009 (Dal PTOF di Istituto). Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art.11 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025 Esami di Stato nel II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024-2025 e secondo l'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, che prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

13. SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO.

SIMULAZIONI	DISCIPLINE COINVOLTE	TIPOLOGIA E MODALITÀ	DATA DI SVOLGIMENTO	TEMPO PREVISTO (IN ORE)	EVENTUALI OSSERVAZIONI
PRIMA PROVA	ITALIANO	Come da ordinanza ministeriale	07-05-25	6H	NN
SECONDA PROVA	INGLESE	Come da ordinanza ministeriale	08-05-25	6H	NN



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - IT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.perfinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

Il Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA <i>(firma da non apporre per il Documento in formato elettronico, da pubblicare all'Albo online dell'Istituto)</i>
Italiano		
Storia		
Matematica		
Inglese		
Francese		
Spagnolo		
Discipline Turistico- Aziendali (DTA)		
Diritto e legislazione turistica		
Geografia Turistica		
Arte e Territorio		
Scienze motorie		
IRC		
Sostegno		

La Dirigente Scolastica
(Dott.ssa Fulvia Schiavetta)





Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.perlinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

ALLEGATO 1 –PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATO 2 – MODULI ORIENTATIVI;

ALLEGATO 3 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

- **Griglia ministeriale della prova orale degli Esami di Stato 2025**
- **Griglie della prima e seconda prova scritta**

ALLEGATO 4 – TRACCE SIMULAZIONE PROVE D'ESAME



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

MATERIA: LETTERATURA ITALIANA

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: VASSALLUZZO ALFREDO

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

La Letteratura di fine Ottocento

Il Romanticismo in Italia: principali produzioni letterarie

Giacomo Leopardi: dal verso alla poetica.

Il concetto di Natura e il pessimismo.

L'evoluzione del pessimismo leopardiano: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

Le opere: lo Zibaldone, Piccoli e Grandi Idilli, la Ginestra

Lavoro sui testi (parafrasi e commento):

L'Infinito – A Silvia – Il passero solitario

Gli inizi del Novecento

Il Positivismo e la fiducia nella tecnologia

La seconda rivoluzione industriale nella letteratura

Le risposte degli intellettuali al Positivismo

Giosuè Carducci e la speranza di una letteratura nazionale

Vita e opere.

Carducci nel contesto politico italiano

Le opere

Lavoro sui testi: *Pianto antico*.

Le reazioni al Positivismo: Giovanni Verga e il Verismo

La vita e le opere: Vita dei campi, il ciclo dei vinti, I Malavoglia

La tecnica narrativa di Verga: l'impersonalità

Il blocco sociale e la remissione discendente e continua della sofferenza

Lavoro sui testi: *Rosso Malpelo – I Malavoglia* (brani)

Il Decadentismo e Gabriele D'Annunzio

La vita come opera d'arte, il mito del superuomo, sentimento decadente.

Il panismo nei versi dannunziani.

Le opere: Primo Vere, Canto Novo, Alcyone, Il Piacere.

Lavoro sui testi: *Il piacere – La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

La poetica di Pascoli: il mito della famiglia e della casa. Il fanciullino.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.perlinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

La tecnica poetica e le figure retoriche: l'onomatopea.

Lavoro sui testi: *La mia sera* – *X Agosto* – *Lavandare*

Il Futurismo

Principali assunti del movimento futurista

Il contesto sociale e politico in cui si sviluppa il Futurismo

L'idea di progresso, di società e di civiltà.

Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo

L'evoluzione del romanzo nel Novecento

Il romanzo storico e il romanzo verista a confronto.

L'evoluzione verso il romanzo psicologico.

Sigmund Freud e la scoperta dell'inconscio.

I principali assunti di Freud: prima e seconda topica.

L'influenza della psicoanalisi nella letteratura italiana.

Da James Joyce a Italo Svevo.

Italo Svevo e il romanzo psicologico

La vita di uno scrittore atipico.

L'influenza di Joyce e i tre romanzi.

La figura dell'inetto e il flusso di coscienza.

Le opere: *Una vita*, *La coscienza di Zeno*, *Senilità*.

Luigi Pirandello

La vita: dal verismo all'assurdità della vita, il paradosso.

La poetica di Pirandello: il sentimento del contrario, l'umorismo, la concezione della realtà, la frammentazione dell'io, l'influenza della Psicoanalisi. Il teatro pirandelliano.

Le opere: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*, *Sei personaggi in cerca d'autore*.

La letteratura tra le due guerre, le reazioni al fascismo.

L'Ermetismo e il ritiro di interesse dalla realtà

Salvatore Quasimodo: la vita e le opere.

Lavoro sui testi: *Ed è subito sera* – *Alle fronde dei salici*

L'altra faccia della guerra: Giuseppe Ungaretti

La vita e la poetica di Ungaretti.

La tecnica poetica e la metafora. L'uso delle figure retoriche.

Il senso delle parole.

Le opere

Lavoro sui testi: *Il porto sepolto* – *Mattina* – *Soldati* – *L'Allegria*.

Eugenio Montale

La vita e la visione della realtà. Le Cinque Terre nella poesia di Montale.

Il correlativo oggettivo, lo scoramento e la visione pessimistica.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

Le raccolte poetiche: Ossi di seppia, Le Occasioni, Satura.

Lavoro sui testi: *Spesso il male di vivere ho incontrato* – *Merigiare pallido e assorto* – *La casa dei doganieri* – *Ho sceso dandoti il braccio*.

Il Neorealismo

L'Italia del dopoguerra.

Nuove forme d'arte: la potenza del cinema. I grandi registi neorealisti.

Cesare Pavese e il mito americano: *La luna e i falò*

Pier Paolo Pasolini: la vita e le opere

L'utilizzo della lingua, il mondo di Pasolini.

Scrittore e regista: le opere, il cinema, dal *Vangelo secondo Matteo* a *Medea*.

Lavoro sui testi: *Supplica a mia madre* – *Ragazzi di vita (brani)*

MATERIA: STORIA

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: VASSALLUZZO ALFREDO

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

Tra Ottocento e Novecento

Il Positivismo e la Seconda Rivoluzione Industriale

La Belle Époque e il sogno americano

La diffusione della tecnologia quale segno di benessere

Giovanni Giolitti e la politica del compromesso

L'età giolittiana

Gli Stati Uniti d'America alla vigilia della Prima Guerra Mondiale

La Prima Guerra Mondiale

La situazione in Europa nel primo decennio del secolo

L'occasione della guerra

Le novità del conflitto: la guerra di logoramento

Triplice Alleanza e Triplice Intesa: lo svolgimento del conflitto

Il ruolo degli USA e della Russia

L'epilogo della guerra e lo stravolgimento dell'Europa

La Rivoluzione Russa

La situazione politico-economica in Russia alla vigilia della Rivoluzione

Le recriminazioni del popolo bolscevico

Le tesi di aprile e le azioni (intenzioni) di Lenin



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

La guerra civile russa.

Verso l'URSS

Il primo dopoguerra in Europa

L'Europa uscita dalla Guerra

Il ruolo degli USA e il capitalismo

La crisi del 1929 e il suo impatto in Europa

Il crollo della borsa di Wall Street e il New Deal

Le condizioni degli emigrati italiani in USA

I totalitarismi in Europa

L'affermazione del comunismo in Russia: la politica di Stalin

La nascita del nazismo in Germania: dalla Repubblica di Weimar a Hitler

Il fascismo in Italia: Mussolini, da deputato e dittatore.

La marcia su Roma e le Leggi fascistissime

L'asse Roma-Berlino e la politica antisemita.

Il mito della razza e le leggi razziali

La Seconda Guerra Mondiale

Il desiderio di rivalsa della Germania di Hitler.

L'invasione della Polonia.

L'Italia entra in guerra.

Lo svolgimento del conflitto e il suo epilogo.

Il mondo contrapposto.

Il Secondo Dopoguerra

La spartizione della Germania

Il muro di Berlino quale simbolo della Guerra Fredda

La riconversione industriale e la ricostruzione in Italia



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.perfinaigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: FERRIERO MARIAROSARIA

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

Libri di testo:

- Montanari Daniela e Rizzo Rosa Anna, *The Travellers' Club*, Mondadori Education, Milano, 2017;
- Ferruta Laura, Rooney Mary e Knipe Sergio, *World in Progress*, Mondadori Education, Milano, 2022.

Dal libro *The Travellers' Club*

Revisione di parti del programma svolte nel corso dell'anno precedente:

U3 From check-in to check-out; **U4** Air travel; **U5-U6** Rail travel and The cruise sector

U7 – Italy's tourism promotion

The tourism marketing mix

The language of promotion

Tourist boards & other organisations to promote Italy

How to promote a festival or event

U8 – Italy's natural resources

Italy & the Grand Tourists

Italy's mountains

Italy's lakes and parks

Italy's coastal areas and Islands

U9 – Cities of art

Florence (Florence from past to present – Florence in a nutshell)

Rome, the Eternal City (History & Culture, Sights of Ancient Rome)

Naples (History & Culture – Art Architecture & Antiquities)

How to write itineraries

U10 - The British Isles: UK and Ireland

How to write circulars to promote your business

The language you need: Provide information



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

U14 - Special-interest Holidays (da svolgere dopo il 15 maggio)

U15 - Business travel (da svolgere dopo il 15 maggio)

Dal libro *World in Progress*

Section 5 The British Isles

Unit 15 The Geography of the UK

Unit 16 The Countries of the UK

Unit 17 London

Unit 19 Ireland

Unit 20 Dublin

Section 8 The United States (da svolgere dopo il 15 maggio)

Unit 27 The Geography of the USA

Unit 29 New York

Section 11 Systems side by side

Unit 37 Political Systems: the British system and the American System (da svolgere dopo il 15 maggio)

Unit 40 The European Union and Brexit

Section 12 History Notes

Unit 41 History notes on the UK (The industrial revolution and the Victorian Age)

Unit 42 History Notes on the USA (The Civil War and Industrial Development)

Approfondimenti di storia, cultura e civiltà (materiali supplementari forniti in formato PDF e/o video):

- The Suffragettes and Emmeline Pankhurst
- The Irish Question
- The transport revolution
- Martin Luther King and The Civil Rights Movement
- The United Nations and Universal Declaration of Human Rights
- Unesco and the World Heritage Convention
- United in diversity: The European Union
- How to write a CV according to Europass format

Esercitazioni di reading e listening ai fini delle prove Invalsi

- Esercitazioni tratte dal capitolo "Trainer for Invalsi" del libro *Travel & Tourism Expert. Towards 2030*, ed. Sanoma/Pearson



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

- Simulazione delle prove Invalsi dal sito <https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/quinta-superiore/quinta-superiore-inglese/>

Esercitazioni per la prova scritta di lingua inglese dell'esame di stato, indirizzo Turismo

- Prove guidate tratte dal libro *A New Journey*, ed. Mondadori Education
- Tracce di esame degli anni precedenti pubblicate sul sito del MIM
- Guida e suggerimenti per lo svolgimento della prova scritta di lingua inglese, indirizzo Turismo ed. Sanoma Italia

MATERIA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: PENNELLA MARIA LUIGIA

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

Ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente, con particolare riferimento alle competenze grammaticali e d'indirizzo:

- La France Physique: limites – montagnes – fleuves

- Les climats de la France

- PARIS: rive droite et rive gauche et ses monuments

Les transports

Provence- Alpes – Côte d'Azur (PACA)

Les hébergements touristiques

- Les hôtels - Les villages touristiques - Les gîtes ruraux

Les types de tourisme:

Les campings

Les auberges de jeunesse



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

Géographie de la France

La Corse (histoire – langue – gastronomie)

Rhône-Alpes : les attraitstouristiques + gastronomie

Rhône-Alpes: les villes

Savoir présenter un monument (théorie)

Le tourisme culturel les villes d'arts

L'Occitanie

L'Alsace

La Normandie

La Bretagne – les marées

L'outre-mer

La Martinique

Le Guadeloupe

Les attraitstouristiques

La Corse

Les moyens de transport (ferroviaires – aériens – routiers)

Le tunnel de la Manche – Eurotunnel

Géographie de l'Italie :

Rome

Les Châteaux Romains (savoir présenter une ville - oenogastronomie)

La Vénétie

L'Émilie-Romagne

Le Piémont



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rms05300l@istruzione.it - P.E.C.: rms05300l@pec.istruzione.it

La vallée d'Aoste

La Liguria

La Lombardia

Les villes d'arts: Naples et Florence

La belleépoque

Le journal d'Anne Frank

Le grand siècle de la peinturefrançaise

Conseils pour ton CV et ta lettre de candidature

Objectif Tourisme

Le françaisdesprofessionstouristiques

Lidia Parodi Marina Vallacco

Juvenilia Scuola

ISS SANDRO PERTINI



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300@pec.istruzione.it

MATERIA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: FILIPPETTI MARIA CHIARA

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

Libri di testo

- **Grammatica:**

Cristina Alegre Palazón; Mabel AlmarzaDurán; Carmen Bloise; Juan Manuel Fernández; Alicia Jiménez; Serenella Quarello, **Rumboespañol2!**, Pearson Lang, Milano Torino. 2019.

- **Turismo**

Laura Pierozzi, BuenViaje, **Curso de español para el turismo**, 4 edizione, Zanichelli. Bologna, 2017

Contenuti svolti

Gramática, Léxico y Comunicación:

- Taller de acentuación

- **Unidad 9: México querido y lindo**

Viajes y medios de transporte.

Narrar una experiencia en pasado; contraste de los tiempos del pasado: pretérito perfecto, pretérito indefinido; pretérito imperfecto; pretérito pluscuamperfecto;

Expresar futuro y probabilidad: el futuro simple

Ruta cultural en México. Los estudiantes han elaborado un itinerario turístico en México de 7 días durante el día de Muertos

- **Unidad 10: Yo me iría a una isla**

El cuerpo humano; sano como una manzana: modismos con partes del cuerpo;

las actividades saludables; hablar del estado físico y de la salud.

Pedir consejo y hablar de remedios; aconsejar, recomendar, pedir permiso y pedir algo con cortesía,

El condicional simple y el condicional compuesto.

El superlativo relativo y absoluto

Rutas culturales por el archipiélago de las Baleares y por las Canarias

- **Unidad 11: Salamanca, ciudad universitaria**



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

La educación y los estudios; profesiones y mundo laboral; escribir un curriculum vitae

Ruta cultural por Salamanca

- **Unidad 12:** el presente de subjuntivo regular e irregular; el imperativo formas de cortesía y el imperativo negativo (Da svolgere dopo il 15 maggio)

Turismo:

- **¿Clase turista o preferente?**

Ventajas e inconvenientes de los principales medios de transporte; equipaje para volar en avión; el aeropuerto: el lado tierra y el lado aire; la facturación; el billete aéreo y la tarjeta de embarque; itinerarios de vuelo; trenes y autobuses; el AVE; trenes turísticos españoles

Para profundizar: ICAO e IATA; El acuerdo de Schengen; El Interrail: un viaje mochilero (Material elaborado por la docente)

- **Derechos y deberes del viajero**

la Organización Mundial del Turismo; el Código ético mundial para el turismo.

Para profundizar: el turismo responsable; el turismo accesible, el turismo sostenible (material elaborado por la docente)

- **Un recorrido por la ciudad**

Presentar un monumento, presentar una obra de arte (Roma barroca). El turismo accesible, incluso sostenible en España.

- **Recorrer el mundo hispánico**

España, un único país pero descentralizado; la guerra civil, el franquismo; Guernica, arte historia y mentiras (dopo il 15 maggio)

- Turismo religioso: el Camino de Santiago
- Turismo folclórico: las Fallas de Valencia
- Turismo cultural: la Semana Santa

Conocer Hispanoamérica

Cultura y civilización

El Día de Muertos.

Frida. Proyección de películas sobre Frida Kahlo

La Via Francigena

27 de enero: Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto

Los deportados españoles en Mauthausen

El programa Erasmus / Erasmus+

Clara Campoamor y el sufragio femenino en España



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

La Panamericana (dopo il 15 maggio)

Los alumnos han realizado presentaciones sobre las siguientes fiestas españolas o hispanoamericanas:

- la Feria de Abril (Sevilla);
- la Feria de Málaga,
- la Feria de las flores (Medellín)
- los Sanfermines (Pamplona)
- la Tomatina (Buñol)
- la Fiesta de moros y cristianos (Alcoy, Alicante)
- las hogueras de san Juan (Alicante)
- San Isidro (Madrid)
- Fiesta del Pilar (Zaragoza)
- Semana grande (Bilbao)
- Festival de los patios (Córdoba)
- Romería de la Virgen del rocío (Huelva)
- Inti raymi (Perù)
- Carnaval de Oruro

ISS SANDRO PERTINI



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: ELISABETTA MARIA ANTONIETTA AMODEO

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

Libri di testo: COLORI DELLA MATEMATICA-EDIZIONE ROSSA. Vol.3-4

Aut.: L. Sasso Ed. Petrini

Funzioni reali di variabile reale:

Ripasso e approfondimento sulle principali funzioni (elementari e non) già trattate nel programma nell'anno precedente: dominio, le funzioni pari e le funzioni dispari, gli zeri di una funzione, il segno di una funzione

- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- Calcolo dei limiti finiti e delle forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$
- Calcolo dei limiti agli estremi del dominio: ricerca degli asintoti
- Asintoti e determinazione degli asintoti: verticale, orizzontale ed obliquo di funzioni razionali intere e fratte
- Grafico probabile di funzione razionale intera e frazionaria

Derivate di funzioni

- Il rapporto incrementale e il concetto di derivata
- Significato geometrico della derivata
- Il calcolo della derivata prima di funzione riferita ad un punto
- Calcolo delle derivate: derivate fondamentali e operazioni con le derivate (somma, prodotto e quoziente di funzioni)
- Equazione della retta tangente alla curva
- Interpretazione della derivata come velocità istantanea in contesti economici

Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- I punti stazionari: il teorema di Fermat
- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi mediante lo studio del segno della derivata prima
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- Studio della concavità e ricerca dei punti di flesso attraverso lo studio della derivata seconda



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - IT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.perlinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

- Studio di funzione e grafico: studio completo di funzioni algebriche intere e fratte con relativo grafico e accenno alle funzioni esponenziali

Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche

Ripasso e approfondimento sulle funzioni: costo, ricavo e profitto già introdotte nel programma dell'anno precedente

- La funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto. Il costo medio.
- Il punto di pareggio (break even point)
- Funzionecosto, ricavo e profitto marginale
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti
- Le varie forme di mercato in economia
- La funzione della domanda: il modello lineare e di secondo grado
- La funzione dell'offerta: il modello lineare e di secondo grado
- L'elasticità della domanda: domanda rigida, anelastica ed elastica
- Il prezzo di equilibrio in un mercato di regime di concorrenza perfetta
- La modifica del prezzo di equilibrio

APPROFONDIMENTI:

Preparazione alla Prova Invalsi: simulazione della prova dal sito invalsi.it



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: FERRANTE SANDRO

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

Libro di testo: Scelta turismo up 3 di Campagna – Loconsole ed. Tramontana

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi

Concetto di costo

Oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati.

Classificazione dei costi.

Rappresentazione grafica dei costi fissi.

Rappresentazione grafica dei costi variabili.

Calcolo del costo totale.

Il controllo dei costi: il directcosting

Metodo del directcosting.

Valutazione della redditività dei diversi prodotti.

Valutazione di soluzioni alternative dal punto di vista economico.

Il controllo dei costi: il full costing

Metodo del full costing.

Le configurazioni di costo.

Calcolo delle diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica.

Calcolo delle diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei centri di costo.

Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

Il metodo ABC.

Convenienza ad utilizzare il metodo ABC.

L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)

Significato della break even analysis?

Rappresentazione graficamente del BEP



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Concetto di qualità in azienda.

Le certificazioni di qualità.

Attività sistematiche che consentono di gestire la qualità.

La qualità nei servizi turistici.

Importanza della qualità per le imprese turistiche

Tour operator

L'attività dei tour operator

I Tour Operator.

L'attività di un tour operator.

Fasi che caratterizzano il ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo.

Ideazione di un pacchetto turistico a catalogo.

Fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo.

I principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici.

Contratto di allotment.

Contratto vuoto per pieno.

Il prezzo di un pacchetto turistico

Il pricing.

Prezzo di vendita di un pacchetto turistico a catalogo con il metodo del full costing.

Prezzo di vendita di un pacchetto turistico a catalogo metodo del BEP.

Predisposizione di un programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo.

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Fase della distribuzione e promo-commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo.

Strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator.

Attività svolte da un tour operator nella costruzione di un pacchetto turistico a domanda.

Fase della gestione del viaggio.

Fase del controllo del viaggio.

Il business travel

Il business travel.

Figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro.

I viaggi incentivati.

Eventi aggregativi.

Importanza di un congresso per una destinazione.

Le fasi che caratterizzano un congresso.

La situazione del mercato congressuale italiano.

Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

La pianificazione strategica

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
Elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa
Analisi dell'ambiente esterno
Analizza l'ambiente interno
L'analisi SWOT
Definizione degli obiettivi strategici aziendali

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Le strategie aziendali complessive
Le strategie aziendali competitive
I piani aziendali

Il Business plan

Concetto di business plan
Il business model canvas.
Le possibili fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale.
La correlazione tra impieghi e fonti
Contenuto di un business plan
Contenuto di un piano di marketing
Redazione di prospetti economico-finanziari.

Il budget

Concetto e tipologie di budget. In particolare, i budget operativi.

L'analisi degli scostamenti

L'analisi degli scostamenti come strumento di controllo di gestione (cenni)

Dopo il 15 maggio si prevede di affrontare i seguenti argomenti

- Elementi di marketing territoriale con riferimento al suo significato e impiego come strumento di promozione delle destinazioni turistiche.
- Elementi relativi al piano di comunicazione e promozione.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: VINCENTI MARIA ILARIA

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

C CONTENUTI SVOLTI

LA COSTITUZIONE ITALIANA

- Le tappe storiche della Costituzione italiana
- Le principali caratteristiche
- La struttura
- I primi dodici articoli

GLI ORGANI ISTITUZIONALI

- Il Parlamento:

la composizione, modalità di elezione e i sistemi elettorali, lo status di parlamentare,

la funzione legislativa, le altre funzioni;

- Il Presidente della Repubblica: l'elezione del P.d.R., le sue funzioni e l'art. 87 della Cost., gli atti del P.d.R.

- Il Governo: la composizione, la formazione e la crisi di governo, le funzioni e i decreti (art.76 e art. 77 della Cost.), il Ministero del turismo.

LE ISTITUZIONI LOCALI :LE REGIONI

- La riforma del Titolo V della Costituzione (legge n.3/2001): il principio del decentramento dell'art 5 Cost alla luce del principio di sussidiarietà, l'art.117 Cost., l'autonomia finanziaria delle Regioni e l'art.119 Cost.

- Le Regioni: consiglio regionale, giunta regionale, Presidente della giunta.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.perlinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

- Comuni, province e città metropolitane

L'UNIONE EUROPEA

- Le principali tappe storiche del processo di integrazione europeo: dalla CECA a Maastricht
- La Convenzione di Schengen
- Il Trattato di Maastricht
- Le Istituzioni europee:
 - il Parlamento europeo
 - la Commissione europea
 - il Consiglio dell'Unione europea
 - il Consiglio europeo
 - la Corte di Giustizia europea
- Le fonti comunitarie. Fonti primarie fonti derivate
- Gli atti dell'Unione Europea: direttive e regolamenti

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- L'ordinamento internazionale e gli articoli 10 e 11 Cost
- Diritto internazionale privato e pubblico: fonti scritte e consuetudini
- L'ONU: gli scopi e gli organi: la Dichiarazione Universale dei diritti umani
- L'UNESCO: la nascita, gli scopi, il patrimonio dell'umanità: Convenzione di Parigi del 1972
- L'OMT e il codice mondiale di etica del turismo

LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

- La tutela del turismo nella Costituzione
- Breve storia della tutela dei beni culturali in Italia
- Il Codice dei beni culturali e del paesaggio: la struttura del Codice, la differenza tra "tutela" e "valorizzazione"
- I beni culturali: tipologie di beni, la tutela dei beni culturali
- La tutela dei beni culturali a livello internazionale: le principali convenzioni internazionali
- Le tipologie di beni culturali alla luce delle Convenzioni Unesco: i beni culturali sommersi e i beni immateriali
- I beni paesaggistici: procedura di riconoscimento, i "Piani Paesaggistici", la tutela del paesaggio.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

- La tutela del paesaggio nella normativa internazionale

LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA

- la tutela del turista nel codice del turismo: il danno da vacanza rovinata
- la tutela dei viaggiatori

Materiali utilizzati.

LIBRO DI TESTO: Bobbio – Delogu – Gliozzi

– DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA / QUINTO ANNO - MONDADORI EDUCATIO

Testo della Costituzione Italiana

Codice dei Beni culturali e del paesaggio

Codice del Turismo

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: SURIANO FABIO

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

- I sistemi economici: economia di libero mercato, di piano e mista;
- La globalizzazione, il mondo villaggio;
- Il turismo di massa ed il turismo d'élite; il turismo responsabile; marketing turistico;
- Demografia: tasso di natalità, mortalità, fecondità, mortalità infantile;
- Asia;
- India: Gandhi;
- Cina: Mao, Deng;
- Giappone;
- America: anglosassone e latina;
- Cuba: Batista, Castro, Che Guevara;
- Stati Uniti;
- Africa:



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

- Sudafrica: Mandela, apartheid;

MATERIA: ARTE E TERRITORIO

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: LA CESA BRIGITTA

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

IL NEOCLASSICISMO

.Antonio Canova, *Amore e Psiche, Perseo Trionfante*

.J.Louis David, *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*

IL ROMANTICISMO

.Francisco Goya, *Il sonno della ragione genera mostri, Il 3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio*

.William Turner, *Luce e colore: il mattino dopo il diluvio, L'incendio delle Camere dei Lord*

.Caspar David Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia, Monaco sulla spiaggia*

.John Constable, *Il mulino di Flatford*

.Eugène Delacroix, *La libertà che guida il popolo*

.Francesco Hayez, *Il bacio*

IL REALISMO

.Gustave Courbet, *L'Atelier del pittore; Gli spaccapietre*

.Jean Francois Millet, *Le spigolatrici, Donna che cuoce il pane*

LA SCAPIGLIATURA Federico Faruffini, *La lettrice; Tranquillo Cremona, L'Edera*

I MACCHIAIOLI Giovanni Fattori, *La rotonda di Palmieri*

L'IMPRESSIONISMO

.Édouard Manet, *Musica alle Tuileries, Le déjeuner sur l'herbe, Gare Saint-Lazare, Il bar delle Folies Bergère*

.Claude Monet, *Colazione sull'erba, La Grenouillère, Impression levare del sole, Lo stagno delle ninfee armonia bianca*



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITI Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

.Pierre Auguste Renoir, *Colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette*

.Edgar Degas, *La lezione di danza, L'assenzio*

IL POSTIMPRESSIONISMO

.Paul Cézanne, *I giocatori di carte, Grandi bagnanti, La montagna Sainte Victoire*

Il POINTILLISME Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte...*

.Henri de Toulouse-Lautrec, *Al Moulin Rouge, La toilette, Divan Japonais*

.Vincent Van Gogh, *I mangiatori di patate, Père Tanguy, Vaso con dodici girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

. Paul Gauguin, *La visione dopo il sermone, Ave Maria, Come! Seigelosa?, Da dove veniamo? Chisiamo? Dove andiamo?*

IL SIMBOLISMO

.Gustave Moreau, *Salomè (L'apparizione)*

.Auguste Rodin, *Il pensatore, La porta dell'Inferno*

IL DIVISIONISMO Gaetano Previati, *Maternità*; Giovanni Segantini, *Le due madri*; Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Quarto Stato*

LE SECESSIONI Gustave Klimt, *Giuditta, Giuditta II, Il fregio di Beethoven, Adele Bloch-Bauer, Il bacio*; Edvard Munch, *Sera sulla via Karl Johan, Autoritratto all'inferno, L'urlo*

LE AVANGUARDIE

L'Espressionismo in Germania, *Die Brücke* Ernst Ludwig Kirchner, *Scena di strada berlinese*

L'Espressionismo in Francia; *i Fauves* Henri Matisse, *La stanza rossa*

Il Cubismo Pablo Picasso, *Guernica*

Il Futurismo Umberto Boccioni, *Stati d'animo: gli addii. Stati d'animo: quelli che vanno. Stati d'animo: quelli che restano*

L'Astrattismo Vasilij Kandinskij, *Quadro con arco nero*

Il Dadaismo Marcel Duchamp, *Ruota di bicicletta. Ready-made, Scolabottiglie. Ready-made*

L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

La Metafisica Giorgio De Chirico, *Enigma dell'oracolo, Le Muse inquietanti*

Il Surrealismo Salvador Dalí, *La persistenza della memoria*



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

IL MOVIMENTO MODERNO

.In Germania: La scuola del Bauhaus, Walter Gropius, *Sede del Bauhaus di Dessau*

.In Italia: Il Razionalismo, Marcello Piacentini, *Quartiere EUR a Roma*

Libro di testo

S.HERNANDEZ-E.BARBAGLIO, *Arte e territorio*, Mondadori Education, Milano 2020

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: MARTINO DENNIS

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il movimento.

APPARATOSCHELETRICO APPARATO ARTICOLARE APPARATOMUSCOLARE

APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO APPARATO RESPIRATORIO SISTEMANERVOSO

MECCANISMI ENERGETICI

Conoscere le funzioni dei meccanismi energetici, di controllo e biomeccanici dell'apparato locomotore.

· *SISTEMA AEROBICO*

· *SISTEMA ANAEROBICO*

· *SISTEMA ANAEROBICO LATTACIDO*

L'ATTIVITÀ MOTORIE IN VARIE PERIODI STORICI

Cenni delle attività motorie in vari periodi storici.

· *LA NASCITA DEL MOVIMENTO: LA PREISTORIA*



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 -
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - IT Informatica e telecomunicazioni -
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605 indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.edu.it> - E-mail: rmis05300l@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300l@pec.istruzione.it

L'EVOLUZIONE DEL MOVIMENTO IN TESOCOME PRATICASPORTIVA: LE PRIME CIVILTÀ

· *L'EVOLUZIONE DEL MOVIMENTO IN TESOCOME PRATICASPORTIVA E SPETTACOLO:
L'ANTICA GRECIA E ROMA*

· *LE OLIMPIADI*

· *L'ATTIVITÀ MOTORIA DURANTE LE GUERRE*

LATEORIA DELL'ALLENAMENTO

Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie,
sportive ed espressive.

· *LE CAPACITÀ CONDIZIONALI*

· *LE CAPACITÀ COORDINATIVE E COGNITIVE - LE FASI SENSIBILI*

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali.

· *DIFFERENZE E ANALOGIE TRA SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALE*

· *REGOLE, ELEMENTI TECNICI FONDAMENTALI E FUNZIONE SOCIALE
DEGLI SPORT PRATICATI*

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e
forme di prevenzione.

IL CONCETTO DELLA SALUTE DINAMICA - TRAUMI RELATIVI ALLO SPORT

L'ATTIVITÀ FISICA E IL SONNO

LA NUTRIZIONE

MATERIA: IRC

CLASSE V SEZ. A ITE TUR

DOCENTE: MICELI MARCELLO

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2024-2025

Il rapporto educativo, consolidandosi negli anni è risultato più che buono.

COMPETENZE

- Acquisire capacità di ascolto, espressione, confronto e collaborazione;
- Confrontarsi con i valori del cristianesimo e con la visione dell'uomo e della società che esso propone;
- Crescere nella responsabilità e nella capacità di operare scelte significative;
- Arricchire il lessico religioso;
- Conoscere gli orientamenti della Chiesa con riferimento ad aspetti di bioetica, lavoro, dottrina sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile!

ABILITA'

Al termine dell'intero percorso di studio l'IRC ha messo lo studente in condizione di:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, spinto all'esercizio della giustizia e della solidarietà, all'interno di un contesto multi-culturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia della cultura Europea per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede Cristiana interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto con i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;
- Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- Riflettere sul metodo con il quale decidere e scegliere in maniera autentica-mente umana.

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

- Nel rispetto dell'umanità del quadro di riferimento (natura, finalità, obiettivi e contenuti I.R.C.). E' stato possibile attuare una pluralità di modelli che hanno

tenuto conto di prospettive diverse e, insieme complementari: la prospettiva biblica, teologico sistematica, fenomenologica, antropologica e storica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- La valutazione è riferita all'interesse dimostrato, al grado dell'impegno, alla qualità della partecipazione alle lezioni, nonché delle conoscenze acquisite verificate attraverso la conversazione in classe.

CONTENUTI TRATTATI:

- Il problema etico e l'agire morale;
- Libertà e felicità;
- Il discernimento e l'opzione fondamentale;
- L'etica della vita;
- Il messaggio morale nella Bibbia;
- L'etica della vita;
- L'etica della solidarietà;
- I punti fermi dell'insegnamento sociale della Chiesa, la dignità della persona umana, il bene comune, lo sviluppo integrale e solidale, la responsabilità nel rapporto con la natura, lo sviluppo sostenibile.
- Religione, religiosità, fede.
- Dio secondo Gesù di Nazareth: il Padre.
- L'uomo e la conoscenza di Dio.
- La persona umana: i labirinti interiori e la ricerca di identità.
- Modelli contemporanei: quali valori.

(D.M. 328/2022)

CLASSE 5 A Indirizzo turistico

A.S. 2024/25

Moduli orientativi classe quinta, sviluppati sul Quadro Europeo della competenza "Imprenditorialità" - <i>EntreComp</i>				
Competenze da sviluppare	Descrittori	Unità didattiche orientative/attività svolte	Discipline coinvolte	Modalità di svolgimento
<p>1 IDEE E OPPORTUNITA'</p> <p>1.1 Riconoscere le opportunità Usare la propria immaginazione e abilità per trovare opportunità e creare valore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e cogliere le opportunità per creare valore esplorando il panorama sociale, culturale ed economico . • Identificare i bisogni e le sfide da risolvere. 	<p>INCONTRO CON I TUTOR ORIENTATORI (2 ore)</p>	Tutte le discipline	Lezioni Frontali
		<p>ORIENTAMENTO "PORTE APERTE ALLA SAPIENZA" (3 ore)</p>	Tutte le discipline	Conferenze e incontri con le Università
		<p>ORIENTAMENTO IN USCITA "FARE TURISMO" (3 ore)</p>	Tutte le discipline	Conferenze e incontri con le Università
		<p>ORIENTAMENTO UNIVERSITA' LUMSA (2 ore)</p>	Tutte le discipline	Conferenze e incontri con le Università
		<p>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO UNIVERSITA' E-CAMPUS E ITS TURISMO ACADEMY ROMA (2 ore)</p>	Tutte le discipline	Incontro a conclusione del progetto "Corso pratico di ricerca attiva del lavoro"
		<p>PROGETTO VILLA TORLONIA – I MESTIERI DELLA CULTURA</p>	Arte e Territorio	Visita Villa Albani-Torlonia

<p>1.2 Creatività Sviluppare idee creative e propositive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire nuove connessioni e raccogliere elementi per creare opportunità e creare valore 	<p>(3 ore)</p>		
<p>1.5 Pensiero etico e sostenibile Valutare le conseguenze e l'impatto di idee, opportunità e azioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di idee che portano valore e l'effetto dell'azione imprenditoriale sulla comunità di destinazione, il mercato, la società e l'ambiente • Riflettere su quanto sono sostenibili nel lungo periodo gli obiettivi sociali, culturali ed economici • Agire in modo responsabile 	<p>Tour Roma barocca (4 ore)</p> <p>Vista città di Napoli (4 ore)</p>		<p>Tour dei principali monumenti barocchi di Roma con attività di guida turistica in lingua spagnola</p> <p>Visita della città con attività di guida turistica</p>
<p>2 RISORSE</p> <p>2.4 Conoscenze economico-finanziarie Sviluppare un know how economico e finanziario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stimare il costo necessario per trasformare un'idea in un'attività che crea valore • Pianificare, mettere in atto e valutare le decisioni finanziarie nel corso del tempo • Gestire i finanziamenti per assicurarsi che l'attività produttrice di valore sia in grado di durare nel lungo 	<p>Realizzazione Pacchetto turistico Pianificazione costiricavi Realizzazione itinerario (5 ore)</p> <p>Professioni turistiche e non solo (2 ore)</p>	<p>DTA Lingua spagnola Francese e inglese Geografia Turistica</p> <p>Diritto</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale</p>

	periodo			
<p>3 IN AZIONE</p> <p>3.4 Lavorare con gli altri Fare squadra, collaborare e restare connessi</p> <p>3.5. Imparare dall'esperienza Imparare facendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare insieme e cooperare con gli altri per sviluppare idee e trasformarle in azione • Fare rete • Risolvere i conflitti e affrontare la concorrenza positivamente quando necessario • Utilizzare qualsiasi iniziativa per la creazione di valore come un'opportunità di apprendimento • Imparare con gli altri, compresi i colleghi e i mentori • Riflettere e imparare sia dal successo che dal fallimento (propri e altrui) 	<p>PROGETTO Banca d'Italia "Negoziare le regole del rapporto di lavoro" (10 ORE)</p> <p>Progetto Democrazia in-diretta Università LUMSA – (5 ore)</p>	<p>Diritto DTA</p> <p>Tutte le discipline</p>	<p>Come affrontare le scelte; simulazione di contrattazione sindacale aziendale</p> <p>Lezione frontale e simulazione di attività di parlamentare</p>
<p>TOTALE ORE</p>				<p>43</p>

PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A -Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori generali	Punt.max	Descrittori	Punteggio corrispondente
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10 punti	<p>a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate</p> <p>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata</p> <p>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</p> <p>d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione</p> <p>e) il testo non presenta alcuna organizzazione e pianificazione dell'argomentazione</p>	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10 punti	<p>a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi</p> <p>b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi</p> <p>c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati</p> <p>d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione</p> <p>e) il testo manca del tutto di coerenza e coesione</p>	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10 punti	<p>a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico</p> <p>b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico</p> <p>c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</p> <p>d) incorre in diverse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e spesso improprio</p> <p>e) il testo presenta gravi scornezze lessicali, espressione confusa</p>	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA	10 punti	<p>a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfologico, non presta attenzione alla punteggiatura</p> <p>e) il testo è gravemente e diffusamente scorretto</p>	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10 punti	<p>a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî</p> <p>d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) conoscenze e riferimenti culturali scarsi</p>	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10 punti	<p>a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale</p> <p>d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) non presenta alcun giudizio critico e personale</p>	Punti 10 Punti 8 Punti 6 Punti 4 Punti 2
Indicatori specifici	Punt. max	Descrittori	Punteggio corrispondente
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	10 punti	<p>a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli di consegna</p> <p>b) nel complesso rispetta i vincoli</p> <p>c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommarîo</p> <p>d) non rispetta tutti i vincoli richiesti</p> <p>e) non rispetta alcun vincolo</p>	punti 10 punti 8 punti 6 punti 4 punti 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 punti	<p>a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici</p> <p>b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici</p> <p>c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva</p> <p>d) ha compreso molto superficialmente il senso complessivo del testo</p> <p>e) non ha compreso il senso complessivo del testo</p>	punti 10 punti 8 punti 6 punti 4 punti 2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	10 punti	<p>a) l'analisi è molto puntuale ed approfondita</p> <p>b) l'analisi è puntuale e accurata</p> <p>c) l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa</p> <p>d) l'analisi trascura alcuni aspetti</p> <p>e) l'analisi è del tutto carente</p>	punti 10 punti 8 punti 6 punti 4 punti 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 punti	<p>a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate</p> <p>b) interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide</p> <p>c) interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita</p> <p>d) il testo è stato interpretato in modo sommarîo e superficiale</p> <p>e) non si evidenzia alcuna interpretazione del testo</p>	punti 10 punti 8 punti 6 punti 4 punti 2
Punteggio totale		 /100

PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B - Analisi e interpretazione di un testo argomentativo

Indicatori generali	Punt. max	Descrittori	Punteggio corrispondente
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10 punti	<p>a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate</p> <p>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata</p> <p>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</p> <p>d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione</p> <p>e) il testo non presenta alcuna organizzazione e pianificazione dell'argomentazione</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10 punti	<p>a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi</p> <p>b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi</p> <p>c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati</p> <p>d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione</p> <p>e) il testo manca del tutto di coerenza e coesione</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10 punti	<p>a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico</p> <p>b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico</p> <p>c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</p> <p>d) incorre in diverse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e spesso improprio</p> <p>e) il testo presenta gravi scorrettezze lessicali, espressione confusa</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA	10 punti	<p>a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfossintattico; non presta attenzione alla punteggiatura</p> <p>e) il testo è gravemente e diffusamente scorretto</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10 punti	<p>a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi</p> <p>d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) conoscenze e riferimenti culturali scarsi</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10 punti	<p>a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale</p> <p>d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) non presenta alcun giudizio critico e personale</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
Indicatori specifici	Punt. max	Descrittori	Punteggio corrispondente
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10 punti	<p>a) individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo</p> <p>b) sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni nel testo</p> <p>c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni</p> <p>d) riesce a cogliere solo alcuni aspetti del testo</p> <p>e) non riesce a cogliere il senso del testo</p>	<p>punti 10</p> <p>punti 8</p> <p>punti 6</p> <p>punti 4</p> <p>punti 2</p>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	15 punti	<p>a) argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati</p> <p>b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi</p> <p>c) sostiene il discorso con una complessiva coerenza</p> <p>d) argomentazione a tratti incoerente e con connettivi inappropriati</p> <p>e) argomentazione del tutto incoerente e inappropriata</p>	<p>punti 15</p> <p>punti 12-13</p> <p>punti 10-11</p> <p>punti 4-9</p> <p>punti 1-3</p>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15 punti	<p>a) i riferimenti denotano una robusta preparazione culturale</p> <p>b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti</p> <p>c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale</p> <p>d) sostiene l'argomentazione con una carente preparazione culturale</p> <p>e) non utilizza alcun riferimento culturale valido</p>	<p>punti 15</p> <p>punti 12-13</p> <p>punti 10-11</p> <p>punti 4-9</p> <p>punti 1-3</p>
Punteggio totale ... / 100			

PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Indicatori generali	Punt.max	Descrittori	Punteggio corrispondente
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	10 punti	<p>a) il testo denota un'ottima organizzazione e presupposte ideazione e pianificazione adeguate</p> <p>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata</p> <p>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente</p> <p>d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione</p> <p>e) il testo non presenta alcuna organizzazione e pianificazione dell'argomentazione</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
COESIONE E COERENZA TESTUALE	10 punti	<p>a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi</p> <p>b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi</p> <p>c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati</p> <p>d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione</p> <p>e) il testo manca del tutto di coerenza e coesione</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	10 punti	<p>a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico</p> <p>b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico</p> <p>c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato</p> <p>d) incorre in diverse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e spesso improprio</p> <p>e) il testo presenta gravi scorrettezze lessicali, espressione confusa</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA	10 punti	<p>a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata</p> <p>b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata</p> <p>c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura</p> <p>d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfossintattico, non presta attenzione alla punteggiatura</p> <p>e) il testo è gravemente e diffusamente scorretto</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	10 punti	<p>a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali</p> <p>c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî</p> <p>d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi</p> <p>e) conoscenze e riferimenti culturali scarsi</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	10 punti	<p>a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili</p> <p>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale</p> <p>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale</p> <p>d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative</p> <p>e) non presenta alcun giudizio critico e personale</p>	<p>Punti 10</p> <p>Punti 8</p> <p>Punti 6</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 2</p>

Indicatori specifici	Punt. max	Descrittori	Punteggio corrispondente
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZIONE	10 punti	<p>a) il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale</p> <p>b) il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni</p> <p>c) il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi</p> <p>d) solo alcuni aspetti risultano coerenti con le richieste</p> <p>e) il testo va fuori tema</p>	<p>punti 10</p> <p>punti 8</p> <p>punti 6</p> <p>punti 4</p> <p>punti 2</p>
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	15 punti	<p>a) l'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa</p> <p>b) l'esposizione è ordinata e lineare</p> <p>c) l'esposizione è abbastanza lineare</p> <p>d) esposizione non sempre coerente e ordinata</p> <p>e) esposizione disordinata e incoerente</p>	<p>punti 15</p> <p>punti 12-13</p> <p>punti 10-11</p> <p>punti 4-9</p> <p>punti 1-3</p>
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	15 punti	<p>a) i riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione</p> <p>b) i riferimenti culturali sono corretti e congruenti</p> <p>c) argomentando un sufficiente spessore culturale</p> <p>d) argomentazione sostenuta da una carente preparazione culturale</p> <p>e) non si evidenziano conoscenze e riferimenti culturali validi</p>	<p>punti 15</p> <p>punti 12-13</p> <p>punti 10-11</p> <p>punti 4-9</p> <p>punti 1-3</p>
			Punteggio totale.... / 100

Griglia di attribuzione del punteggio (parte generale)

Valutazione complessiva	Punt. ... / 60	Punt. ... / 10
Gravemente insuff. / Insufficiente	12 - 23	3 - 4½
Non pienamente sufficiente	24 - 35	5 - 5½
Sufficiente / Più che sufficiente	36 - 41	6 - 6½
Discreto / Più che discreto	42 - 47	7 - 7½
Buono / Distinto	48 - 54	8 - 8½
Ottimo	55 - 60	9 - 10

Griglia di attribuzione del punteggio (parte specifica – tipologie A, B e C)

Valutazione complessiva	Punt. ... / 40	Punt. / 10
Gravemente insuff. / Insufficiente	8 - 15	3 - 4½
Non pienamente sufficiente	16 - 23	5 - 5½
Sufficiente / Più che sufficiente	24 - 27	6 - 6½
Discreto / Più che discreto	28 - 31	7 - 7½
Buono / Distinto	32 - 36	8 - 8½
Ottimo	37 - 40	9 - 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (INGLESE)

CANDIDATO:	CLASSE:
------------	---------

INDICATORE	DESCRITTORE COMPLETA	DESCRITTORE ADEGUATA	DESCRITTORE PARZIALE	DESCRITTORE SCARSA	DESCRITTORE INESISTENTE
Comprensione del testo	5	4	3	1 - 2	0
Interpretazione del testo	4 - 5 (Il candidato risponde alla domanda in modo completo e rielaborando, ove possibile, la risposta. Forma e lessico adeguati e corretti.)	3 - 4 (Il candidato risponde alla domanda in modo corretto. Forma sostanzialmente corretta e scelte lessicali varie anche se con qualche omissione / inesattezza o ripetizione.)	2 - 3 (Il candidato risponde alla domanda in modo parzialmente corretto ma non completo, con imprecisioni o senza rielaborazioni personali. Presenza di alcuni errori grammaticali.)	1 - 2 (Il candidato non comprende la domanda, risponde in modo errato o superficiale, copiando parti del testo anche non pertinenti)	0
Produzione scritta: aderenza alla traccia	4 - 5 (Contenuto esaustivo e aderente alla traccia)	3 - 4 (Contenuto buono e generalmente rispondente alla traccia)	2 - 3 (Contenuto essenziale/sufficientemente sviluppato e/o parzialmente aderente alla traccia)	1 - 2 (Contenuto breve e superficiale o poco aderente alla traccia)	0
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	4 - 5 (Produzione corretta, coerente e ben organizzata. Lessico ricco e adeguato.)	3 - 4 (Testo ben organizzato. Presenza di errori non gravi (solo qualche imprecisione) e lessico vario e corretto.)	2 - 3 (Testo essenziale/sufficientemente organizzato ma con presenza di alcuni errori. Sufficiente varietà lessicale.)	1 - 2 (Testo frammentario / lacunoso o poco organizzato con errori gravi e/o diffusi e lessico essenziale)	0
PUNTEGGIO TOTALE	/20				

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				





Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in *Alcione*, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come¹ scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse
per l'appressar dell'umido equinozio²
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente d'ogni stelo vano³
quasi ombra d'ago in tacito quadrante⁴.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.
4. Analizza la struttura metrica della poesia proposta.

Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.

¹ *Come*: mentre

² *umido equinozio*: il piovoso equinozio d'autunno

³ *stelo vano*: stelo d'erba prossimo ad insecchire

⁴ *ombra d'ago in tacito quadrante*: ombra dell'ago di una meridiana. *Tacito* è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi¹ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle rocce infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

¹ *stimansi*: si stima, si considera.

² *messe*: il raccolto dei cereali.

³ *conclo*: conciato, ridotto.

⁴ *casipola*: casupola, piccola casa.

⁵ *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁶ *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



Ministero dell'Istruzione

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.**

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire



Ministero dell' Istruzione

non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici.

Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigé ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfi troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Teresa Numerico – Domenico Fiorimonte – Francesca Tomasi**, *L'umanista digitale*, il Mulino, Bologna 2010, pp. 60-62

In questo libro gli autori, esperti di scienza della comunicazione, di sociologia della comunicazione digitale e di informatica umanistica, affrontano la questione delle trasformazioni del web e delle loro conseguenze.

«Come Tim Berners-Lee ama ripetere, il web non è qualcosa di compiuto: è uno strumento costantemente in evoluzione che deve essere riprogettato periodicamente per rimanere sempre al servizio dell'umanità. Sul tema del servizio all'umanità le cose sono piuttosto complesse. Non è sempre chiaro se e in che senso la tecnologia possa restare al servizio dell'umanità intera, o invece porsi al servizio di una parte di essa, di solito la più ricca, la più efficiente e la più organizzata da un certo punto di vista cognitivo, come aveva acutamente avvisato Wiener ormai circa sessant'anni fa. A questo punto vorrei abbandonare la storia e osservare il presente, con l'obiettivo di fare qualche previsione su che cosa accadrà nel prossimo futuro.

Innanzitutto è necessario dire qualche parola sul web 2.0, una fortunata etichetta inventata per ragioni di marketing da Tim O'Reilly [2005], che chiamò così un ciclo di conferenze organizzate dalla sua casa editrice nel 2004 e che ha ottenuto un successo mediatico senza precedenti. Scorrazzando per le applicazioni web, non ce n'è una che non possa essere ricompresa nell'alveo del web 2.0. Qual era l'obiettivo del nuovo titolo da dare al web? Rianimare il settore colpito dal crollo delle *dot com* all'inizio del secolo che stentava a riprendersi dopo lo scoppio irrimediabile della bolla speculativa cresciuta intorno alle aspirazioni e alle velleità delle aziende di servizi web. Così O'Reilly si lasciava il passato alle spalle e rilanciava le imprese web da una nuova prospettiva. Se cerchiamo di rintracciare il filo del suo discorso con l'aiuto di un importante studioso italiano di web e politica, Carlo Formenti, ci troviamo in presenza di uno spettacolo alquanto diverso dagli obiettivi del primo web. Diciamo che siamo di fronte a una specie di caricatura. Gli obiettivi del web 2.0 si possono sintetizzare così: puntare sull'offerta di servizi e non di software, considerare il web un'architettura di partecipazione, elaborare strategie per lo sfruttamento dell'intelligenza collettiva, con particolare riguardo alle opportunità dei *remix* di servizi riorganizzati in modi nuovi. Interrogato sull'argomento nel 2006, l'inventore del web affermò che si trattava sostanzialmente di un termine gergale e che oltre a wiki e blog (al centro dell'interesse web 2.0 dell'epoca) esistevano molti altri modi per le persone di collaborare e condividere contenuti [Berners-Lee 2006]. Quindi *nihil novi sub sole*. Del resto il carattere strumentale del web 2.0 e i suoi fini commerciali sono assolutamente trasparenti nel progetto di O'Reilly. Si tratta di usare il contenuto prodotto dagli utenti (*user generated content*) in diverse forme¹, e organizzarlo in maniere appetibili per il mercato pubblicitario e per altri modelli di business a esso affini. In sintesi il bene comune rappresentato dal contenuto digitale messo al servizio di business privati. Una sorta di capitalismo 2.0 dove chi possiede la piattaforma dove condividere le informazioni con amici o postare video e foto non deve neanche preoccuparsi di pagare i contenuti e può vendere la pubblicità sull'attenzione generata da questi contenuti collettivi, allargando oltretutto la platea degli investitori: online, infatti, è possibile vendere e comprare anche piccole quantità di spazi pubblicitari, permettendo così anche a piccoli inserzionisti di avere il proprio piccolo posto al sole.

Altro che scomparsa degli intermediari². L'etichetta web 2.0 segnala, dunque, la comparsa di nuovi mediatori di un tipo più sofisticato che guadagnano per il solo fatto di trovarsi in una certa posizione di organizzatori dei contenuti

¹ Alcuni esempi di servizi basati sui contenuti generati dagli utenti: social networking (Facebook, MySpace), microblogging (Twitter), social bookmarking (Delicious), programmi per la condivisione di foto (Flickr) e video (YouTube).

² Uno dei *topoi* interpretativi alle origini del www era che sarebbero scomparse tutte le forme di mediazione, permettendo ai cittadini del web di accedere direttamente e immediatamente ai contenuti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

collettivi. Tutto questo avveniva con buona pace della protezione dei dati personali e del riconoscimento della figura dei produttori di contenuti. Ci avviciniamo a un'era che lo studioso critico del web Geert Lovink [2007] ha definito a
35 «commenti zero», nella quale cioè chi scrive in rete di solito non raggiunge una posizione di visibilità e riconoscimento tale da consentirgli di acquisire lo *status* di autore. Il web 2.0 è considerato il regno dell'amatorialità. Non ci sono professionisti e, quando lo sono, essi vengono trattati come se non lo fossero (non pagati per le loro prestazioni), in una sterile celebrazione dell'intelligenza delle folle che diventa solo un pretesto per una nuova leva di business web, disinteressata a costruire meccanismi di finanziamento della produzione intellettuale. C'è di che
40 riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo.»

Comprensione e analisi

1. Qual è il tema principale sviluppato nel testo? Sintetizzane i contenuti, mettendo in evidenza i principali snodi concettuali.
2. In base al testo proposto, in cosa consiste il web 2.0? Da chi e con quali obiettivi è stato lanciato?
3. Nel primo capoverso cosa si afferma del web?
4. Per gli autori in cosa consistono i fini commerciali «assolutamente trasparenti» del web 2.0?
5. «C'è di che riflettere per l'umanista digitale e di che lavorare a lungo» (righe 39-40): spiega la conclusione del testo, riconducendola a ciò che gli autori affermano sull'amatorialità e sull'autorialità dei contenuti nel web 2.0.

Produzione

Elabora un testo argomentativo sui temi trattati da Numerico, Fiorimonte e Tomasi, in particolare su ciò che affermano a proposito dello sfruttamento dell'intelligenza collettiva nel web 2.0.

Arricchisci il tuo elaborato con riferimenti pertinenti, tratti sia dalle tue conoscenze sia dalle tue esperienze dirette o indirette del web e dei servizi basati sui contenuti generati dagli utenti.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dall'articolo di **Mauro Bonazzi**, *Saper dialogare è vitale*, in 7-Sette supplemento settimanale del 'Corriere della Sera', 14 gennaio 2022, p. 57.

Troppo spesso i saggi, gli esperti, e non solo loro, vivono nella sicurezza delle loro certezze, arroccati dietro il muro delle loro convinzioni. Ma il vero sapiente deve fare esattamente il contrario [...].

Spingersi oltre, trasgredire i confini di ciò che è noto e familiare, rimettendo le proprie certezze in discussione nel

confronto con gli altri. Perché non c'è conoscenza fino a che il nostro pensiero non riesce a specchiarsi nel pensiero altrui, riconoscendosi nei suoi limiti, prendendo consapevolezza di quello che ancora gli manca, o di quello che non vedeva. Per questo il dialogo è così importante, necessario - è vitale. Anche quando non è facile, quando comporta scambi duri. Anzi sono proprio quelli i confronti più utili. Senza qualcuno che contesti le nostre certezze, offrendoci altre prospettive, è difficile uscire dal cerchio chiuso di una conoscenza illusoria perché parziale, limitata. In fondo, questo intendeva Socrate, quando ripeteva a tutti che sapeva di non sapere: non era una banale ammissione di ignoranza, ma una richiesta di aiuto, perché il vero sapere è quello che nasce quando si mettono alla prova i propri pregiudizi, ampliando gli orizzonti. Vale per i sapienti, e vale per noi [...].

A partire dall'articolo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, conoscenze e letture, rifletti sull'importanza, il valore e le condizioni del dialogo a livello personale e nella vita della società nei suoi vari aspetti e ambiti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA C2

Tra sport e storia.

“Sono proprio orgoglioso: un mio caro amico, mio e di tutti quelli che seguono il ciclismo, ha vinto la corsa della vita, anche se è morto da un po’.

Il suo nome non sta più scritto soltanto negli albi d'oro del Giro d'Italia e del Tour de France, ma viene inciso direttamente nella pietra viva della storia, la storia più alta e più nobile degli uomini giusti. A Gerusalemme sono pronti a preparargli il posto con tutti i più sacri onori: la sua memoria brillerà come esempio, con il titolo di «Giusto tra le nazioni», nella lista santa dello Yad Vashem, il «mausoleo» della Shoah. Se ne parlava da anni, sembrava quasi che fosse finito tutto nella polverosa soffitta del tempo, ma finalmente il riconoscimento arriva, guarda caso proprio nelle giornate dei campionati mondiali lungo le strade della sua Firenze.

Questo mio amico, amico molto più e molto prima di tanta gente che ne ha amato il talento sportivo e la stoffa umana, è Gino Bartali. Per noi del Giro, Gino d'Italia. Come già tutti hanno letto nei libri e visto nelle fiction, il campione brontolone aveva un cuore grande e una fede profonda. Nell'autunno del 1943, non esitò un attimo a raccogliere l'invito del vescovo fiorentino Elia Della Costa. Il cardinale gli proponeva corse in bicicletta molto particolari e molto rischiose: doveva infilare nel telaio documenti falsi e consegnarli agli ebrei braccati dai fascisti, salvandoli dalla deportazione. Per più di un anno, Gino pedalò a grande ritmo tra Firenze e Assisi, abbinando ai suoi allenamenti la missione suprema. Gli ebrei dell'epoca ne hanno sempre parlato come di un angelo salvatore, pronto a dare senza chiedere niente. Tra una spola e l'altra, Bartali nascose pure nelle sue cantine una famiglia intera, padre, madre e due figli. Proprio uno di questi ragazzi d'allora, Giorgio Goldenberg, non ha mai smesso di raccontare negli anni, assieme ad altri ebrei salvati, il ruolo e la generosità di Gino. E nessuno dimentica che ad un certo punto, nel luglio del '44, sugli strani allenamenti puntò gli occhi il famigerato Mario Carità, fondatore del reparto speciale nella repubblica di Salò, anche se grazie al cielo l'aguzzino non ebbe poi tempo per approfondire le indagini.

Gino uscì dalla guerra sano e salvo, avviandosi a rianimare con Coppi i depressi umori degli italiani. I nostri padri e i nostri nonni amano raccontare che Gino salvò persino l'Italia dalla rivoluzione bolscevica¹, vincendo un memorabile Tour, ma questo forse è attribuirgli un merito vagamente leggendario, benché i suoi trionfi fossero realmente serviti a seminare un poco di serenità e di spirito patriottico nell'exasperato clima di allora.

Non sono ingigantite, non sono romanzate, sono tutte perfettamente vere le pedalate contro i razzisti, da grande gregario degli ebrei. Lui che parlava molto e di tutto, della questione parlava sempre a fatica. Ricorda il figlio Andrea, il vero curatore amorevole della grande memoria: «Io ho sempre saputo, papà però si raccomandava di non dire niente a nessuno, perché ripeteva sempre che il bene si fa ma non si dice, e sfruttare le disgrazie degli altri per farsi belli è da vigliacchi...».

[...] C'è chi dice che ne salvò cinquecento, chi seicento, chi mille. Sinceramente, il numero conta poco. Ne avesse salvato uno solo, non cambierebbe nulla: a meritare il grato riconoscimento è la sensibilità che portò un campione così famoso a rischiare la vita per gli ultimi della terra.”

da un articolo di **Cristiano Gatti**, pubblicato da “Il Giornale” (24/09/2013)

¹ La vittoria di Bartali al Tour de France nel 1948 avvenne in un momento di forti tensioni seguite all'attentato a Togliatti, segretario del PCI (Partito Comunista Italiano).



Ministero dell' Istruzione

Il giornalista Cristiano Gatti racconta di Gino Bartali, grande campione di ciclismo, la cui storia personale e sportiva si è incrociata, almeno due volte, con eventi storici importanti e drammatici.

Il campione ha ottenuto il titolo di "Giusto tra le Nazioni", grazie al suo coraggio che consentì, nel 1943, di salvare moltissimi ebrei, con la collaborazione del cardinale di Firenze.

Inoltre, una sua "mitica" vittoria al Tour de France del 1948 fu considerata da molti come uno dei fattori che contribuì a "calmare gli animi" dopo l'attentato a Togliatti. Quest'ultima affermazione è probabilmente non del tutto fondata, ma testimonia come lo sport abbia coinvolto in modo forte e profondo il popolo italiano, così come tutti i popoli del mondo. A conferma di ciò, molti regimi autoritari hanno spesso cercato di strumentalizzare le epiche imprese dei campioni per stimolare non solo il senso della patria, ma anche i nazionalismi.

A partire dal contenuto dell'articolo di Gatti e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti sul rapporto tra sport, storia e società. Puoi arricchire la tua riflessione con riferimenti a episodi significativi e personaggi di oggi e/o del passato.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
SI96 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04, EA07 – TURISMO

Tema di: LINGUA INGLESE

PART 1: Reading Comprehension

Day-Lewis: the language of food helps us all travel well

As part of the Life Well Travelled series, chef and food writer Tamasin Day-Lewis talks about her thrill at finding a common language 'inside very different worlds'

I managed to get to the age of 19 having only travelled abroad once, to Paris, to a friend of my parents' for a couple of weeks, with a weekend in the country where I duly fell under the spell of the older son. He took no notice whatsoever, but the younger son fell under the spell of the gawky, silent, teenage guest. I didn't open my mouth. The words wouldn't come out. Everyone spoke so fast, I barely understood a word (...).

- 5 I seem to have been making up for this wholly un-cosmopolitan, unsophisticated start in life ever since and at some stage I lost the fear of arriving in an unknown city alone, with a film crew or with friends or family, even if I didn't speak a word of the language.

10 As a documentary maker, and later as a writer, I have been lucky enough to see many of the places I have travelled to all over the world while researching, interviewing, filming, taking notes about the place, the food and the country for work. This has engrained in me a love, a thrill, at stepping inside the very different worlds I have encountered neither quite as a tourist nor as a disinterested observer.

15 If you have a deadline, you have to get to the heart of things quickly and you have to be open to searching out and finding things that you wouldn't otherwise have the time or opportunity to find as a holiday maker. You don't always know where to look, nor what you are looking for when you have so little time to experience, find the essence. Guidebooks offer background information but not the key to the doors of the inhabitants, their families, their ways of life.

20 I have found that the common language, in the absence of words, is always food. I have walked into kitchens, cafes, restaurants, homes from Morocco to Mauritius, from Lombok, Bali and the Himalayas to the homes of sherpas with whom I have trekked in Nepal to within two days of Everest Base Camp. From the hills in Santo Stefano Belbo and the Asti vineyards where I have wandered into a cafe in the morning and found the owner making the wine harvest supper for the villagers, wild boar and peaches fizzing in the local wine, and been invited back to join in that evening, to the desert vegetarian food of Jaipur, where preserving, pickling and drying is an art perfected by nomadic people who can't carry meat or fresh foods in the heat of the desert sun.

25 Chefs, cooks are, on the whole, a generous hearted, hospitable race and sharing knowledge, the secrets and skills of their culinary traditions, is something we barter, exchange, as both sides are curious, always interested in the wholly different ways each other has for putting good food on the table, however simple and basic the ingredients.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
SI96 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04, EA07 – TURISMO

Tema di: LINGUA INGLESE

30 If I had stuck to hotel menus and restaurants on my travels I would never have had the experience of not just the generosity but the insights into family life worlds away, and the common humanity of sitting strangers down and sharing from your table what the earth, locally, has to offer.

35 When I was in Hong Kong I was lucky enough to experience a world of contrasts, both ends of the scale. I always head for the markets wherever I am and Sheung Wan was filled with sights we never see: turtles, frogs, unrecognisable fish, snakes, pig's heads, wreaths of intestines. At a congee shop we enjoyed dried oysters, salted duck, goose intestines, preserved egg and pork and snowy mounds of congee. I was a guest at the Mandarin Oriental, so I experienced, also, the most sophisticated way of cooking all the local ingredients (...).

40 But the pinnacle of the trip, culinarily speaking, was being taken to one of the last two surviving snake shops and drinking snake wine, seeing a snake being despatched "chop chop" in front of my eyes and boldly cooked and presented, and in then declining the blood which has been bled before your eyes, as reserving the right not to participate in all rites has to remain an option.

I remembered the huge circular chopping board sunk into the work-top so that it didn't shift, however robust your knife skills, when I got home, and I had one made for my Somerset kitchen. It reminds me of Hong Kong every time I cook.

Adapted from Tamasin Day-Lewis

From www.telegraph.co.uk 13 Feb 2015

Answer the following questions using your own words.

1. What was the writer's first experience abroad like?
2. Later in life she had the chance to travel extensively for work. Why did this help her see things that a tourist does not?
3. What's the problem with guidebooks?
4. What happened to the writer in the area around Asti?
5. What did the writer learn in Jaipur?
6. Explain the writer's statement "I have found that a common language, in the absence of words, is always food".
7. What would she have missed if the writer had only had meals in hotel restaurants during her travels?
8. What kind of contrasts does the writer mention, when describing her stay in Hong Kong?
9. What is the writer's most vivid memory from Hong Kong?
10. What reminds the writer of Hong Kong whenever she cooks? Why did she have the object made for her own kitchen?



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
SI96 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04, EA07 – TURISMO

Tema di: LINGUA INGLESE

Part 2: WRITING

Choose **one** of the following questions.

Number your answer clearly to show which question you have attempted.

Either

1. How important is it to find a common language “inside very different worlds” while travelling? Are there any other "common languages" inside different worlds? Express your point of view and describe an ideal tailor-made itinerary and plan of activities based on any other "common language" such as art, hobbies, sport, adventure, etc.

Or

2. As a tour operator you want to promote a new Italian food and wine holiday. Write a circular letter to agencies giving a vivid description of the one-week package you are offering. Do not forget to point out all the elements that make it a unique holiday and to add a detailed itinerary.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso dei dizionari monolingue e bilingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.