



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"**

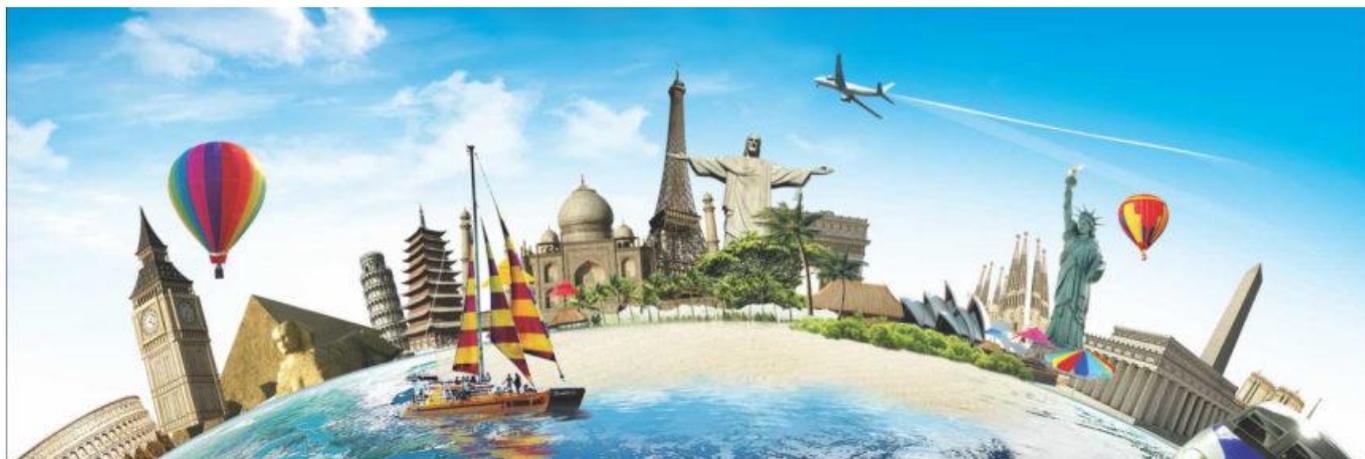
Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 - Fax 069363827  
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni - IPSIA Istituto professionale industria e artigianato  
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605/06 - Fax 069323128  
Indirizzo ITE Turismo  
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - C.U. UFGPDP - Ambito territoriale Lazio 15  
Sito web: <http://www.pertinigenzano.gov.it> - E-mail: [rmis05300l@istruzione.it](mailto:rmis05300l@istruzione.it) - P.E.C.: [rmis05300l@pec.istruzione.it](mailto:rmis05300l@pec.istruzione.it)

**Prot. n° del maggio 2018**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Redatto il **08/05/2018**



**Classe V<sup>^</sup> sez. B**

**ITE PER IL TURISMO**

*Anno scolastico 2017-2018*

## Composizione del Consiglio di Classe

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA STORIA	<b>Claudio Gargano</b>	
ARTE E TERRITORIO	<b>Sara Condomitti</b>	
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	<b>Alessandra Venezia</b>	
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	<b>Martina Parmegiani</b>	
LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA	<b>Rachelina Iacono</b>	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	<b>Ilaria Vincenti</b>	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	<b>Maria Antonietta Casolo</b>	
MATEMATICA	<b>Maria Ersilia Verdini</b>	
GEOGRAFIA TURISTICA	<b>Vincenza Mantella</b>	
SCIENZE MOTORIE	<b>Ivan Rossi supplente di Marina Speranza</b>	
RELIGIONE	<b>Marcello Miceli</b>	
SOSTEGNO	<b>Ambra Rinaldi</b>	

**Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Roberto Toro)**

## **Indice:**

**Profilo professionale**

**Profilo generale della classe**

**Programmi**

**Attività curriculari, extracurriculari e integrative**

**La valutazione e criteri per la quantificazione dei crediti formativi**

**Tipologia delle prove effettuate a carattere pluridisciplinare**

**Griglie: I – II – III prova – colloquio orale**

## **PROFILO PROFESSIONALE**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

### **È in grado di:**

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
- Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere.

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La Classe 5 Sezione B è composta da 17 allievi (14 femmine e 3 maschi) di cui uno con certificazione Legge 104/92 e due con certificazione Legge 170/10. La maggior parte degli alunni proviene dai paesi limitrofi e la composizione è molto eterogenea: un gruppo di elementi è positivo, ma è presente anche un certo numero di ragazzi poco motivati sia a causa di un metodo di lavoro non sempre adeguato che per lacune di base pregresse.

Tuttavia la classe ha dimostrato un corretto atteggiamento nei confronti dei docenti e dell'Istituzione scolastica e il rapporto alunni/docenti è stato aperto alla dialettica e al confronto.

Dal punto di vista della socializzazione i candidati non sono riusciti, nel corso dell'intero quinquennio, a formare un gruppo classe, nonostante siano state adottate numerose strategie da parte dei vari consigli. Per quanto riguarda la partecipazione, sono presenti degli elementi che hanno mostrato interesse al dialogo educativo ed altri poco partecipi e poco produttivi.

Alcuni alunni hanno incontrato difficoltà ad integrarsi nelle attività didattiche a causa di carenza nel metodo di lavoro, frequenza discontinua, lacune pregresse nella preparazione di base, malgrado siano state attivate strategie di semplificazione e segmentazione delle tematiche più complesse.

Dal punto di vista del profitto, accanto ad alunni che presentano un buon livello di preparazione, altri evidenziano incertezze e difficoltà più o meno determinate da un ritmo di apprendimento più lento; Nonostante un certo miglioramento rispetto all'inizio dell'anno, la classe evidenzia ancora delle difficoltà in alcune discipline malgrado gli interventi di recupero in itinere.

Dal punto di vista didattico, la classe è stata seguita da un gruppo di docenti stabile negli ultimi tre anni; solo per le discipline di Italiano, Matematica, Francese e Spagnolo non c'è stata continuità. L'avvicinarsi di docenti, con metodi e strategie didattiche differenti, ha comunque prodotto rilevanti incrinature sul piano cognitivo ed orientativo.

Ogni insegnante ha curato il linguaggio specifico della propria disciplina, in modo da favorire la comprensione, l'elaborazione e la comunicazione dei contenuti oggetto di studio; inoltre la riflessione costante sull'attività didattica via via svolta ha caratterizzato il metodo di lavoro per ogni insegnamento.

La classe, all'inizio del triennio, presentava una preparazione di base ed attitudini allo studio mediamente inadeguate.

In generale, i pochi allievi interessati, studiosi e partecipi, hanno fatto registrare progressi nel corso degli anni e hanno mostrato interesse sia al lavoro disciplinare che all'offerta formativa messa in campo dall'Istituto per ampliare l'orizzonte esperienziale e professionale.

La classe, infatti, è stata coinvolta nel corso del terzo, quarto e quinto anno in attività di Alternanza Scuola Lavoro

A queste attività si sono inoltre aggiunte esperienze specifiche nel campo della preparazione linguistica, che hanno consentito ad alcuni discenti di conseguire certificazioni linguistiche in lingua inglese nel quarto e quinto anno.

Nel complesso, gli allievi hanno raggiunto un livello di preparazione che dovrebbe consentire loro lo svolgimento delle prove d'esame

La maggior parte di essi, infatti, riesce ad utilizzare le conoscenze acquisite e a rielaborarle, con risultati adeguati alle potenzialità ed alle inclinazioni; alcuni alunni riescono ad analizzare e correlare tra loro i contenuti delle varie discipline rielaborandoli ed approfondendoli autonomamente in modo decisamente efficace, raggiungendo risultati discreti.

La classe è stata preparata a sostenere le prove scritte relative a tutte le tipologie previste per l'esame di stato con specifiche simulazioni, per quanto queste siano ormai entrate da tempo a far parte delle modalità di verifica adottate da tutti i docenti. A tale riguardo sono state adottate griglie di valutazione appositamente predisposte e sperimentate.

## CONTINUITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE

		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<b>Claudio Gargano</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			X
<b>Claudio Gargano</b>	STORIA		X	X
<b>Sara Condomitti</b>	ARTE E TERRITORIO	X	X	X
<b>Alessandra Venezia</b>	LINGUA E CIVILTA' INGLESE	X	X	X
<b>Martina Parmegiani</b>	LINGUA E CIVILTA' FRANCESE			X
<b>Rachelina Iacono</b>	S LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA			X
<b>Ilaria Vincenti</b>	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	X	X	X
<b>Maria Antonietta Casolo</b>	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	X	X	X
<b>Maria Ersilia Verdini</b>	MATEMATICA			X
<b>Vincenza Mantella</b>	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X
<b>Ivan Rossi supplente di Marina Speranza</b>	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
<b>Marcello Miceli</b>	RELIGIONE	X	X	X
<b>Ambra Rinaldi</b>	SOSTEGNO	X	X	X

### METODOLOGIE DIDATTICHE

L'attività didattica si è articolato nel seguente modo:

- momento esplicativo da parte del docente (lezione frontale).
- momento laboratoriale: apprendimento in situazione.
- momento di rielaborazione da parte dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.

Le scelte metodologiche, in conformità delle tre articolazioni sopra descritte (momento esplicativo, laboratoriale e rielaborativo), sono state:

- lezione interattiva
- lavori di gruppo
- problem solving
- dibattiti
- analisi dei casi

Gli strumenti operativi adottati sono stati:

- libri di testo e dizionari
- riviste specializzate
- appunti e dispense
- DVD, CD audio
- PC, Internet
- fotoriproduttore
- LIM/videoproiettore

Le verifiche effettuate sono state:

- formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- sommative: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Gli interventi di recupero adottati sono stati:

- attività di recupero effettuate al termine del primo trimestre
- recupero in itinere

# PROGRAMMI

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### *Situazione della classe*

La Classe ha evidenziato, a causa di un metodo di studio non sempre adeguato e di un impegno non sempre costante, alcune difficoltà nell'affrontare i temi più complessi offerti dal programma (il pensiero del Decadentismo, la forma romanzo del primo Novecento, le diverse ideologie nate nel Secolo Breve), specie quando si è trattato di analizzare i brani studiati. Per quanto riguarda l'andamento didattico, infine, posso affermare che, su diciassette candidati, due hanno raggiunto una valutazione buona, quattro una valutazione discreta, otto una valutazione sufficiente, tre una valutazione che oscilla tra il mediocre e il quasi sufficiente.

### *Libro di testo*

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *L'attualità della letteratura. Vol. 3.1 (Dall'età postunitaria al primo Novecento); Vol. 3.2 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri)*, Paravia; Dante, *Antologia della Divina Commedia (Il Paradiso)*, a cura di Alessandro Marchi, Paravia

### *Conoscenze*

- Conoscere le correnti letterarie e gli autori affrontati nel corso dell'anno scolastico;
- conoscere le principali opere attraverso la lettura integrale di alcune di esse e la lettura antologica di significativi passi in prosa e in versi;
- conoscere le tecniche del testo letterario: retorica letteraria, struttura del testo;
- conoscere i rapporti intercorrenti tra opera, autore e dimensione storica;
- conoscere le caratteristiche dei generi letterari previsti dal programma;
- riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali attraverso il tempo nell'ambito del genere studiato;
- riconoscere le scelte stilistiche individuali nell'ambito del genere;
- conoscere le strutture della lingua italiana.

### *Competenze*

- Abilità di lettura ed interpretazione di testi di diversa tipologia;
- uso appropriato e corretto della lingua italiana nei diversi contesti;
- produzione orale e scritta di testi di tipo espositivo, argomentativo e d'analisi testuale.

### *Abilità*

- Capacità di costruire un'esposizione d'argomenti e concetti chiara, coerente, appropriata e corretta nella forma;
- capacità d'approfondimento anche autonomo;
- capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi;
- capacità di comprendere un testo e saperlo collocare nel quadro complessivo dell'opera, del pensiero del suo autore e del periodo;

- capacità di comprendere la complessità e la pluralità di legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale, sociale;
- capacità di comprendere le analogie e le differenze tra opere tematicamente accostabili.

## *Contenuti*

### 1. L'ETÀ POSTUNITARIA

#### LA SCAPIGLIATURA

##### Antologia:

Arrigo Boito: *Dualismo*

Igino Ugo Tarchetti: da *Fosca: L'attrazione della morte*

#### IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA

-Il Romanzo Naturalista Francese

##### Antologia:

Edmond e Jules de Goncourt: da *Germinie Lacerteux*, *Prefazione: Un manifesto del Naturalismo*

#### IL VERISMO ITALIANO (Luigi Capuana, Federico De Roberto)

##### Antologia

Luigi Capuana: : *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*

#### GIOVANNI VERGA

-La vita

-I romanzi preveristi

-La svolta verista

-Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

-L'ideologia verghiana

-Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

-Vita dei campi

-Il ciclo dei Vinti

-I Malavoglia

-Le Novelle Rusticane

-Il Mastro Don Gesualdo

-L'ultimo Verga

Antologia:

da *L'amante di Gramigna*, Prefazione: *Impersonalità e regressione*

da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*

da *I Malavoglia*: Prefazione (*I 'vinti' e la 'fiumana del progresso'*), *Il mondo arcaico e*

*l'irruzione della storia*, *I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse*

*economico*, *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

dalle *Novelle Rusticane*: *La roba*

da *Mastro-don Gesualdo*: *La tensione faustiana del self-made man*

## 2. IL DECADENTISMO

-La poesia (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud)

-La narrativa (Huysmans, Wilde)

Antologia:

Charles Baudelaire: *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen*, *Perdita d'aureola*

Paul Verlaine: *Arte poetica*, *Languore*

Arthur Rimbaud: *Vocali*

J.K. Huysmans: da *Controcorrente*: *La realtà sostitutiva*

Oscar Wilde: da *Il ritratto di Dorian Gray*: Prefazione (*I principi dell'estetismo*), *Un maestro di edonismo*

## GABRIELE D'ANNUNZIO

-La vita

-L'estetismo e la sua crisi

-I romanzi del superuomo

-Le opere drammatiche

-Le Laudi

-Il periodo 'notturno'

Antologia:

da *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea ed Elena, Una fantasia 'in bianco maggiore'*

dall'*Alcyone: La pioggia nel pineto*

da *La figlia di Iorio: Il parricidio di Aligi*

dal *Notturmo: La prosa 'notturna'*

GIOVANNI PASCOLI

-La vita

-La visione del mondo

-La poetica

-L'ideologia politica

-I temi della poesia pascoliana

-Le soluzioni formali

-Le raccolte poetiche (*Myricae, I Poemetti, I Canti di Castelvecchio*)

Antologia:

da *Myricae: Arano, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre*

dai *Poemetti: Digitale purpurea*

dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

da *Il fanciullino: Una poetica decadente*

### 3. IL PRIMO NOVECENTO

#### IL CREPUSCOLARISMO, IL FUTURISMO

Antologia:

Sergio Corazzini: da *Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale*

Guido Gozzano: da *I colloqui: La Signorina Felicita ovvero la felicità*

Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento*

ITALO SVEVO

-La vita

-La cultura di Svevo

-*Una vita*

-*Senilità*

-*La coscienza di Zeno*

Antologia:

da *Senilità: Il ritratto dell'inetto, La trasfigurazione di Angiolina*

da *La coscienza di Zeno: La morte del padre, Psico-analisi, La profezia di un'apocalisse cosmica*

LUIGI PIRANDELLO

-La vita

-La visione del mondo

-La poetica

-Le novelle

-I romanzi

-Gli esordi teatrali e il periodo 'grottesco'

-Il 'teatro nel teatro'

-L'ultima produzione teatrale

-L'ultimo Pirandello narratore

Antologia:

da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*

dalle *Novelle per un anno: La trappola, Il treno ha fischiato*

da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

da *Uno, nessuno e centomila: 'Nessun nome'*

dalle *Maschere nude*: da *Sei personaggi in cerca d'autore*: *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

#### 4. TRA LE DUE GUERRA

L'ERMETISMO, SALVATORE QUASIMODO

Antologia:

Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*

UMBERTO SABA

-La vita

-Il Canzoniere

-Le Prose

Antologia:

da *Il Canzoniere*: *A mia moglie, La capra, Trieste, Città vecchia, Amai, Ulisse*

GIUSEPPE UNGARETTI

-La vita

-L'Allegria

-dal *Porto sepolto* all'*Allegria*

Antologia:

da *L'allegria*: *Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*

EUGENIO MONTALE

-La vita

-Ossi di seppia

-Le occasioni

-La bufera e altro

-L'ultimo Montale

Antologia:

da *Ossi di seppia*: *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

da *Le occasioni*: *Dora Markus (I)*, *La casa dei doganieri*

da *La bufera e altro*: *Piccolo testamento*

da *Satura*: *Xenia 1*, *La storia*

Dante: lettura e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: 1, 3, 11, 17

# STORIA

## *Libro di testo*

Brancati-Pagliarani, *Dialogo con la storia e l'attualità*, Volumi 2 e 3, La Nuova Italia

## *Conoscenze*

- Conoscenza delle principali problematiche politiche, sociali ed economiche relative al periodo storico esaminato;
- Conoscenza dei principali fenomeni ed eventi storici dall'illuminismo ai giorni nostri.

## *Competenze*

- Usare alcuni strumenti del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti;
- Produrre e leggere le trasposizioni grafiche dei testi quali sono i diagrammi temporali, gli schemi ad albero, gli schemi a stella, le mappe concettuali;
- Adoperare concetti interpretativi e termini storici in rapporto con gli specifici contesti storici;
- Padroneggiare gli strumenti concettuali che servono per organizzare le conoscenze storiche più complesse;
- Distinguere le diverse funzioni sociali delle rievocazioni del passato in ambito civile, in ambito ideologico, in ambito storiografico, in ambito artistico;
- Esporre in modo chiaro e corretto fatti e problemi relativi al periodo storico esaminato;
- Stabilire e comprendere i nessi tra cause ed effetti, operare confronti e mettere in relazione i fatti tra loro.

## *Capacità'*

- Saper formulare problemi rispetto ai fenomeni storici.
- Saper utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per tematizzare e strutturare la molteplicità delle informazioni sul presente, dimostrando di conoscere le procedure che riguardano l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti;
- Costruire testi argomentativi per problematizzare e spiegare fatti storici;
- Costruire testi argomentativi a sostegno o contro le analogie storiche usate nei discorsi di interpretazione di fenomeni del presente;
- Capacità di organizzare il proprio lavoro con autonomia e senso di responsabilità;
- Capacità di rielaborazione ed analisi degli argomenti.

## *Contenuti*

-La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale

-Stati-Nazione e nuovi equilibri

-I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto

-L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

-Lo scenario extraeuropeo

-L'Italia giolittiana

-La prima guerra mondiale

- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto
- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale

## ARTE E TERRITORIO

### Situazione della classe

La classe V sez. B, composta da 17 alunni, di cui 1 H e 2 DSA, nella sua interezza si è presentata pressoché omogenea. In grado di disporre di capacità e abilità espressive necessariamente diversificate ma tutte accettabili, gli alunni hanno attinto ciascuno in rapporto alle proprie doti e possibilità ad una condizione culturale complessivamente coerente. Dal punto di vista disciplinare la classe ha sempre mantenuto un comportamento educato e corretto.

### Libro di testo

Omar Calabrese. *Arte in viaggio. Vol. 3 -dal Neoclassicismo a oggi. Le Monnier scuola*

### Competenze

- La classe, nel complesso, presenta accettabili competenze per analizzare e comprendere il linguaggio della produzione artistica organizzandone l'aspetto comunicativo con un lessico appropriato e specifico.
- La classe, nel complesso, presenta, anche, accettabili competenze per progettare itinerari di turismo culturale utilizzando materiale adeguato e per produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata ad una fruizione collettiva.

### Abilità

- La classe, nel complesso, presenta accettabili abilità nel saper riconoscere un'opera già studiata riferendola all'autore, all'ambito stilistico o alla civiltà di pertinenza.
- La classe, nel complesso, presenta accettabili abilità nel saper collegare la produzione artistica al contesto storico, geografico e culturale .

### Contenuti svolti

#### IL NEOCLASSICISMO

G. Valadier – A. Canova – J.L.David – F. Goya

#### IL ROMANTICISMO

C. Friedrich – J. Constable – W. Turner – T. Gericault – E. Delacroix – F. Hayez

#### IL REALISMO FRANCESE

G. Courbet

## I MACCHIAIOLI

G. Fattori – S. Lega – T. Signorini -

## LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI

## L'ECCLETTISMO IN ITALIA

## L'IMPRESSIONISMO

E. Manet – C. Monet – A. Renoir – E. Degas

## IL NEO IMPRESSIONISMO

G. Seurat

## IL DIVISIONISMO

G. Segantini – G. Previati – G. Pellizza da Volpedo

## IL SIMBOLISMO

G. Moreau – O. Redon

## ART NOUVEAU

MODERNISMO: A. Gaudi

LA SECESSIONE VIENNESE: G. Klimt

## IL POST IMPRESSIONISMO

P. Gauguin – V. Van Gogh

## LA SECESSIONE DI BERLINO

E. Munch

I FAUVES: H. Matisse

DIE BRUCKE: Kirchner – E. Nolde – O. Kokoschka

## LA SCUOLA DI PARIGI

M. Chagall – A. Modigliani

IL CUBISMO: P. Picasso

IL FUTURISMO: U. Boccioni

## IL DADAISMO

L'ASTRATTISMO: W. Kandinskij

## IL FUNZIONALISMO

W. Gropius – Le Corbusier

SI PREVEDE DI SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO I SEGUENTI ARGOMENTI:

L'ARCHITETTURA ORGANICA

F. L. Wrioth

LA METAFISICA

G. De Chirico

IL SURREALISMO

S. Dalì – R. Magritte

IL TOTALITARISMO

Architetture fasciste tra antico e moderno

LE TENDENZE INFORMALI

J. Pollock

LA POP ART

A. Warhol

## LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

### Situazione della classe

La classe mostra nel complesso una discreta motivazione verso la disciplina, sebbene l'impegno a casa sia stato, nell'ultimo anno ma anche in quelli precedenti, quasi sempre scarso. Proprio tale mancanza di impegno ha portato in generale a risultati mediocri o sufficienti, mentre alcuni alunni hanno raggiunto risultati discreti. La maggioranza degli studenti segue le lezioni in modo disciplinato sebbene solo pochi si siano distinti per la partecipazione fattiva durante le lezioni con interventi o domande.

### Libro di testo

"TRAVEL AND TOURISM" - MONTANARI - RIZZO - Ed. PEARSON

"NEW SURFING THE WORLD" - MARIA GRAZIA DANDINI - ED. ZANICHELLI

### Competenze

Lo studente deve essere in grado di leggere e comprendere un testo in lingua inglese e di esporre un argomento di carattere generale o tecnico in modo abbastanza articolato ed appropriato, oltre che di sostenere una conversazione di natura generale o relativa all'indirizzo Turistico.

### Abilità

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

### Contenuti svolti

Elementi di geografia, storia, cultura e istituzioni del Regno Unito (Parte 1, Capitolo 2) del testo "NEW SURFING THE WORLD", in particolare:

Part 1, Chapter 2 – The UK: One State, Four Countries (p. 22)

- ❖ England (The Southeast and the Southwest, the Midlands, East Anglia, the North), pp. 23-37
- ❖ History file 2 – Ancient Britain, pp. 28-29
- ❖ History file 3 – The Industrial Revolution, pp. 32-33
- ❖ London (From Londinium to Greater London, London transport, London sights), pp. 38-45
- ❖ Wales (Welcome to Wales), p. 48
- ❖ Scotland (Highlands and islands), p. 52

- ❖ Northern Ireland (Unionists and nationalists, The conflict), pp. 56, 58
- ❖ History file 4 – The Victorian Age, The twentieth century, p. 63

Elementi di geografia, storia, cultura e istituzioni degli Stati Uniti d’America (Parte 2, Capitolo 1) del testo “NEW SURFING THE WORLD”, in particolare:

Part 2, Chapter 1 – The USA: The Country and the People, pp. 90-93

- ❖ Government and Politics (The Constitution, The US Government, The presidential elections), pp. 98-100
- ❖ History file 1 – The Birth of a Nation (From “discovery” to independence), p. 102

“Professional competences dalle unità 4, 5, 6 e 7 del testo “TRAVEL & TOURISM”. In particolare:

Writing folder (Correspondence):

- ❖ “Circular letters”, pp. 136-137

Writing folder (Writing for tourism):

- ❖ “Describing a city”, pp. 154-155
- ❖ “Describing a region”, pp. 174-175
- ❖ “Describing a festival or event”, pp. 240-241

Itinerary folder:

- ❖ “Writing an itinerary”, pp. 176-177
- ❖ “A fly & drive holiday”, pp. 224-225
- ❖ “A driving tour”, pp. 262-263.

## LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 17 alunni, di cui due DSA e una H, ha sempre mostrato un comportamento corretto ed educato. Per quanto concerne l'andamento didattico, la classe conosce limitate nella parte turistica del programma dell'anno scolastico precedente. In generale gli alunni mostrano una preparazione sufficiente con l'eccezione di circa tre allieve che ottengono risultati sicuramente discreti.

### Libro di testo

- O. Chantelauve "Le nouveau Francevoyages – Communication touristique Civilisation" Minerva Italica

### Competenze:

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi, per interagire in diversi ambiti e contesti per comprendere gli aspetti significativi della civiltà
- Saper sostenere una conversazione adeguata al contesto ed alla situazione
- Orientarsi nella comprensione dei testi in lingua anche multimediali
- Acquisizione del linguaggio settoriale turistico mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, l'ascolto e comprensione di testi orali

### Abilità:

- Interagire su brevi conversazioni sui vari argomenti
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali e con lessico appropriato
- Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare
- Redigere la corrispondenza turistica ed organizzare itinerari di viaggio, presentazioni di hotels, villaggi, città e regioni.

### Contenuti svolti

-DOSSIER 4: LE TRAVAIL EN AGENCE

UNITE 1:

VENDRE UN SEJOUR DANS UN VILLAGE:

Mes savoirs- mes savoir-faire

pag.167

UNITE' 2:

VENDRE UN SEJOUR LOCATIF

Mes savoirs, mes savoir-faire (Le contrat de location)

pag.176

UNITE' 3:

VENDRE UN CIRCUIT DE GROUPE ORGANISE'

Mes savoirs,mes savoir-faire pag.187

UNITE' 4:

VENDRE UN SEJOUR SUR MESURE

Mes savoirs, mes savoir-faire pag.196

Le carnet de voyage

UNITE' 5:

VENDRE UNE CROISIERE

Mes savoirs, mes savoir-faire pag. 206

UNITE' 6:

VENDRE DES VACANCES INSOLITES

Mes savoirs, mes savoir-faire pag.217

-DOSSIER 5

TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

UNITE' 1:

INFORMER SUR LES STRUCTURES D' HEBERGEMENT DANS UNE REGION

Les Offices de Tourisme

Mes savoirs, mes savoir-faire pag.228

UNITE' 2:

INFORMER SUR LES RESSOURCES TOURISTIQUES D' UNE REGION

Mes savoirs, mes savoir-faire pag.238

-LIBRO DI TESTO: FRANCEVOYAGES - CIVILISATION

PARIS

L' ILE DE FRANCE

LA BRETAGNE

LA (BASSE) NORMANDIE

LA LORRAINE

L' ALSACE

LE P.A.C.A

LE DROM ET LE POM

LA CORSE

-DOSSIER 8: LE POIDS ECONOMIQUE DU TOURISME

LES DIFFERENTES FORMES DE TOURISME

LES AGENCES DE VOYAGES

CHARLES BAUDELAIRE “Les fleurs du mal” et la poésie “L’albatros”

## LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

### Situazione della classe

Gli studenti, in relazione al piano didattico, dopo qualche incertezza iniziale, hanno partecipato al dialogo educativo. Tutto ciò ha permesso loro di sviluppare ulteriori conoscenze e di prendere coscienza delle loro mancanze. La classe ha partecipato e dimostrato interesse anche se sollecitati, consentendo agli stessi di esprimersi al meglio e con serenità. L'impegno nello studio degli alunni è stato non sempre equo in quanto alcuni di essi sono stati talvolta irregolari, sia nella frequenza che nello studio; nonostante ciò, gli alunni hanno superato in maniera pressoché totale i limiti della preparazione di base. Gli studenti pur avendo adottato un proprio metodo di studio sono stati, ulteriormente stimolati a prendere appunti, a rielaborare i contenuti, ad approfondire, a fare collegamenti interdisciplinari.

### Libri di testo

- Marta Cervi, Simonetta Montagna, *Ida y vuelta, Corso di spagnolo per il turismo*, Loescher, 2013, Torino.

### Competenze:

Gli alunni sono in grado di leggere e comprendere testi di interesse generale, di carattere turistico-aziendale e socio culturali legati alla realtà del paese straniero; sanno utilizzare un registro linguistico accettabile alle varie situazioni comunicative professionali.

### Abilità:

- Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti e orali.
- Comprendere testi scritti di interesse generale su questioni di attualità.
- Comprendere testi scritti relativi al settore turistico.
- Esprimere in modo chiaro le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale.
- Saper utilizzare strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso.
- Tradurre testi scritti relativi al proprio settore di indirizzo.

### Programma svolto entro il 15 maggio:

#### UNIDAD 4:

-El transporte aéreo;

-Códigos ICAO E IATA y Acuerdo de Schengen;

-Clasificación de vuelos;

-La terminal;

-Azafata, auxiliar de vuelos y aeromoza...;

-Aerolíneas de cinco estrellas.

#### UNIDAD 5:

- Moverse en tren;
- “RENFE- ADIF- FEVE”;
- El interreil;
- En la estación de autobuses;
- Trenes con encanto;

#### UNIDAD 6

- Alojamientos hoteleros y extrahoteleros;
- Clasificación hotelera;
- Sellos de calidad.

#### UNIDAD 7

- El hotel;
- Servicios e instalaciones;
- Departamentos y funciones.

#### UNIDAD 8

- En la recepción del hotel;
- El proceso de reserva: Booking y Overbooking;
- El proceso de recepción del cliente;
- Organización de turnos;
- Cuestionario de satisfacción del cliente.

#### UNIDAD 9

- Rutas y visitas;
- Guías de turismo;
- Funciones del guía de turismo;
- El guía de museos (Guernica, Guerra Civil Española y Franquismo);
- El origen de las tapas.

#### UNIDAD 12

- Cruceros: el transporte marítimo y fluvial;
- La tripulación a bordo;
- El mercado de los cruceros.

## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

### Situazione della classe

La classe VB ITE TUR nel corso degli anni è sempre stata abbastanza eterogenea ed ha dimostrato partecipazione discontinua al dialogo educativo ed interesse non sempre adeguato nei confronti della materia. Soprattutto nell'ultimo anno scolastico la maggioranza degli alunni non ha partecipato in modo attivo e sempre adeguato alle lezioni, e non si è applicata nello studio a casa in modo soddisfacente. Tali ragioni unite alle debolezze e criticità personali di alcuni alunni hanno fatto sì che la maggioranza della classe non sia riuscita a maturare un metodo di studio adeguato e che le competenze acquisite possono essere giudicate complessivamente appena accettabili.

Ad eccezione di qualche alunno la capacità di rielaborazione, analisi, sintesi, collegamento interdisciplinare non possono essere considerate nel complesso soddisfacenti.

**Libro di testo:** M. Capiluppi – M.G. D'Amelio “Il Turismo e le sue regole”

### Competenze

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche
- Conoscere rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore
- Fonti nazionali, comunitarie e internazionali che disciplinano a tutela del consumatore
- Individuare legislazione in materia di beni culturali e ambientali
- Disciplina giuridica del commercio elettronico

### Abilità

- Gli alunni riescono a rielaborare le conoscenze acquisite con difficoltà; Scarso è il vocabolario giuridico posseduto, non utilizzano in modo corretto la terminologia tecnica richiesta dalla disciplina
- Sufficienti capacità di reperire e distinguere autonomamente le fonti normative del settore turistico
- Discrete capacità di individuare soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico;
- Discrete abilità nel distinguere i beni culturali dai beni ambientali e paesaggistici
- Saper applicare le fonti che regolano la tutela del consumatore ed in particolare del consumatore turista

### Contenuti svolti

Gli argomenti e i paragrafi non espressamente menzionati non sono stati trattati. Alcuni argomenti sono stati dettati per semplificare il libro di testo.

**MODULO I Istituzioni locali, nazionali, internazionali**

Unità 1 Le istituzioni nazionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo: caratteri principali e funzioni in generale

Unità 2 Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari: la magistratura, i tre gradi di giudizio, la Corte Costituzionale (tutto a grandi linee).

Unità 3: Le istituzioni locali

Il decentramento dei poteri dello Stato e il principio di sussidiarietà

- Le Regioni: gli organi regionali, le funzioni regionali in particolare la potestà legislativa regionale alla luce dell'art. 117 Cost.
- L'autonomia degli enti locali; Comuni, Province, città metropolitane

Unità 4 Le istituzioni internazionali

- L'Unione Europea: Origini storiche e principali trattati.
- Le istituzioni comunitarie, sedi e funzioni
- Le fonti del diritto comunitario: regolamenti e direttive.
- L'ordinamento internazionale: fonti del diritto internazionale
- Principali organismi internazionali: Organizzazione delle Nazioni Unite e organismi collegati: FAO, UNESCO, UNICEF.

**Modulo CLIL: UE e BREXIT**

### **Brexit**

**Photocopies about Brexit:**

- What does Brexit mean?
- Why is Britain leaving the European Union?
- What changed in government after the referendum?
- Why has Theresa May called a general election?
- What about the economy, so far?

### **The European Union**

**Photocopies about the EU:**

- What is the European Union?
- Twelve historical steps
- Goals and values of the EU
- What is the Article 50?
- How long will it take for Britain to leave the EU?
- What does Brexit mean for Scotland?
- What does Brexit mean for Northern Ireland?

## **MODULO 2 L'organizzazione pubblica del turismo**

Unità 1 l'organizzazione della pubblica amministrazione (da p.139)

- La pubblica amministrazione: diretta e indiretta. Centrale e periferica
- Organi attivi, consultivi, di controllo

Unità 2 L'organizzazione nazionale del turismo (da p. 163)

- La tutela del turismo nella Costituzione
- Le competenze in materia di turismo
- L'organizzazione statale: cenni storici sul Ministero del Turismo e principali attribuzioni
- Gli organi a rilevanza nazionale: Conferenza nazionale del turismo, Enit, Aci, Cai
- Gli enti privati di rilevanza pubblica: Touring club italiano, Centro Turistico Studentesco, Associazione alberghi per la gioventù. Associazioni pro loco
- L'amministrazione periferica
- Principio di sussidiarietà e ruoli degli enti territoriali locali

Unità 3 L'organizzazione internazionale del turismo

La dimensione europea del turismo: libri verdi, (p. 186) Trattato di Lisbona (p. 188)

La dimensione internazionale del turismo: Organizzazioni internazionali del turismo: OMT e suoi documenti, Unesco.

#### **MODULO 4 La tutela dei beni culturali e ambientali**

I beni culturali e la loro disciplina

- Le fonti normative dall'art. 9 Cost. al Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs. n. 42 /2004)
- Principi fondamentali: i concetti di patrimonio culturale, tutela e valorizzazione, ripartizione delle competenze tra lo Stato e le regioni.
- i beni culturali: definizione e tipologie di beni culturali (artt. 10 – 11- 12 cod. cult)
- la tutela dei beni culturali: protezione, conservazione, circolazione, espropriazione
- i luoghi della cultura
- la fruizione dei beni culturali: accesso, concessione in uso, riproduzione
- la valorizzazione
- le sponsorizzazioni
- le convenzioni internazionali in tema di beni culturali: Convenzione dell'Aja 1954, Convenzioni Unesco Parigi 1970, 1972, 2001, 2003, convenzione UNIDROIT Roma 1995
- La legislazione europea sui patrimonio culturale in linee generali: art. 167 TFUE

**Unità 2** La tutela dei beni paesaggistici

- definizione di paesaggio
- gli interventi sul paesaggio: tutela e valorizzazione
- La legislazione internazionale: convenzione UNESCO 1972 e 2001
- Norme europee sul paesaggio: convenzione europea sul paesaggio Firenze 2000

#### **MODULO 5 La tutela del consumatore e il commercio elettronico**

**Unità 1** La tutela del consumatore,

- legislazione italiana a tutela del consumatore: il codice del consumatore ( dlgs.vo n, 205 /2006)
- Definizione dei soggetti interessati: consumatore, professionista e produttore
- principali diritti del consumatore e clausole vessatorie
- i contratti del consumatore: i contratti stipulati fuori dai locali commerciali e i contratti a distanza
- la tutela del turista carte dei servizi per il turista, i contratti turistici alla luce del codice del turismo ( lgs.vo n. 79/2001)
- la tutela del viaggiatore: cenni

**Unità 2** L'e- commerce

- Definizione di commercio elettronico (p. 334)
- Tipologie di commercio elettronico
- Conclusione dei contratti, diritto di recesso e strumenti di pagamento
- Il codice UE dei diritti online

**Modulo CLIL: e- commerce**

#### **The basics of E-commerce**

**Photocopies about E-commerce:**

- Online shopping
- Electronics payments
- Online auctions
- Internet banking
- Online ticketing
- Types of E-commerce
- Benefits of E-commerce
- Specialized forms of E-commerce

## **DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

### **Situazione della classe**

La classe, da me seguita, dal primo anno, risulta abbastanza eterogenea. Dal punto di vista disciplinare è nel complesso scolarizzata e rispettosa delle principali regole scolastiche, ad eccezione di qualche elemento.

Per quanto riguarda l'ambito strettamente didattico, la classe ha evidenziato, nel complesso, un atteggiamento di partecipazione limitata alle proposte didattiche, caratterizzandosi per un modesto interesse culturale e una applicazione poco convincente.

Nello studio e nell'acquisizione dei contenuti relativi alla disciplina, non sempre la metodologia di lavoro è stata confacente e valida per la maggioranza degli allievi.

Occorre sottolineare però che, nel pentamestre, si è evidenziata, in modo composito e distinto, una timida volontà di affrontare lo studio della materia in modo più appropriato e rigoroso.

Nel complesso le conoscenze acquisite si attestano, per gran parte della classe ad un livello accettabile

### **Libro di testo**

G. Campagna V. Loconsole

SCELTA TURISMO 3 TRAMONTANA

### **Competenze**

- Orientamento ad uno studio dei fatti di gestione attraverso l'analisi del contesto e la ricerca delle soluzioni più adeguate.
- Acquisizione di una logica aziendale caratterizzata da senso del business.
- Acquisizione di una metodologia nel comportamento organizzativo, capace di procedere per obiettivi.
- Capacità di adottare uno spirito collaborativo.

### **Abilità**

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione,
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.
- Elaborare business plan.
- Elaborare un budget generale di un'agenzia di viaggi e di una struttura ricettiva.
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
- Utilizzare strumenti e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.
- Elaborare un piano di marketing.
- Contribuire alla redazione di un bilancio d'esercizio ed analizzarne i risultati.
- Calcolare e interpretare gli indici di bilancio.

## **Contenuti svolti**

### **IL BILANCIO D'ESERCIZIO**

- L'analisi di bilancio per indici
- L'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica

### **IL MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE**

- Il marketing
- L'analisi del mercato
- La segmentazione e il posizionamento
- Le strategie di marketing
- Le leve del marketing mix: prodotto, prezzo, posizione e promozione
- Il ciclo di vita del prodotto
- Il marketing relazionale

### **LA COMUNICAZIONE**

- La comunicazione d'impresa
- La comunicazione interna d'impresa
- La comunicazione esterna d'impresa
- La comunicazione non convenzionale

### **L'ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)
- L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

### **LA PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

### **IL MARKETING TERRITORIALE**

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

### **IL MONDO DEL LAVORO**

- Il curriculum vitae e la lettera di presentazione
- Il colloquio di lavoro

# MATEMATICA

## Situazione della classe

La classe V B TST è composta da 17 studenti e pur in presenza di una significativa variazione degli insegnanti, questa discontinuità didattica non spiega alcune caratteristiche peculiari del gruppo classe. Il primo dato è una tendenziale discontinuità nella partecipazione e nell'applicazione allo studio. Dal punto di vista del profitto scolastico, il gruppo classe è suddiviso, comunque, in tre fasce. Alcuni elementi hanno compreso l'importanza dell'impegno nello studio ma l'applicazione è risultata inadeguata e non permette di ottenere risultati del tutto soddisfacenti nelle conoscenze richieste nella materia. Altri studenti presentano difficoltà di tipo logico ed una più spiccata difficoltà nell'affrontare lo sviluppo specifico richiesto dalla materia anche, per alcune lacune accumulate nel corso degli anni e non completamente sanate. Infine un terzo gruppo di allievi non si è mai interessato allo svolgimento del lavoro richiesto non recependo i continui inviti rivolti dall'insegnante ad una maggiore responsabilità nell'affrontare un percorso formativo che ha come obiettivo il conseguimento di una solida preparazione anche e soprattutto dal punto di vista umano. Sotto l'aspetto della sensibilità umana si riscontra un atteggiamento scarsamente adeguato a dimostrazione che la maturazione di un senso di responsabilità e di un consapevole rispetto delle norme sociali è sempre e soltanto prerogativa dei singoli

## Il libro di testo:

Autori: Massimo Bergamini -Anna Trifone- Graziella Barozzi.

Titolo: *matematica rosso 3°e 4° Vol*

Editore: Zanichelli

## Competenze

- Saper riconoscere una funzione e individuare il suo campo di esistenza.
- Saper classificare le funzioni e definire limiti di funzione.
- Orientamento completo allo studio di funzione algebrica e relativa rappresentazione grafica.

## Abilità

- Capacità di elaborare in maniera autonoma uno studio di funzione
- Formalizzare e risolvere problemi scegliendo opportunamente le tecniche applicate.
- Saper valutare e verificare le soluzioni ottenute.
- Avere un quadro teorico, coerente e organico delle nozioni apprese.
- Capacità di esprimersi in modo chiaro e sintetico utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

## Contenuti svolti

### Funzioni e grafici

Concetto di funzione

Rappresentazioni di una funzione

Coordinate cartesiane

Rappresentazione grafica di funzioni elementari

Funzione esponenziale e suo grafico

Funzione logaritmica e suo grafico

## **Funzioni e limiti:**

Funzioni reali di una variabile reale

Intervalli. Intorni

Concetto di funzione reale di una variabile reale

Rappresentazione analitica di una funzione

Esempi di determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione: Intera, fratta, irrazionale intera e fratta, esponenziale, logaritmica.

## **Grafico di una funzione**

Osservazioni sulla costruzione dei grafici di alcune funzioni.

Funzioni monotone, pari e dispari.

Limiti di funzioni

Limite finito per una funzione in un punto.

Definizione di limite infinito per una funzione in punto

Operazioni sui limiti

## **Funzioni continue**

La continuità delle funzioni elementari

Continuità delle funzioni in un intervallo

Funzione di funzione

Esercizi sui limiti. Forme principali di indecisione per funzioni algebriche intere e fratte e semplici funzioni irrazionali.

Punti di discontinuità per una funzione: di prima, seconda, terza specie.

## **Studio del grafico di una funzione**

Crescita e decrescita delle funzioni

Asintoti: asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Studio di una funzione algebrica intera, fratta, irrazionale

# GEOGRAFIA TURISTICA

## Situazione della classe

Gli argomenti previsti in sede di programmazione iniziale sono stati tutti svolti. Ciò ha consentito il raggiungimento degli obiettivi programmati in termini di competenze e abilità. La classe ha seguito la programmazione con interesse anche se l'impegno nello studio per una parte di essi non è stato costante. I risultati conseguiti sono differenziati per gruppi. Un primo gruppo pur impegnandosi in modo saltuario ha raggiunto risultati più che sufficienti. Alcuni alunni hanno dimostrato un particolare interesse per la disciplina utilizzando nello studio, seppur in modo limitato, capacità critiche ed individuando nessi interdisciplinari raggiungendo così risultati più che soddisfacenti

## Libro di testo

Nicoletta Salvatori "Corso di geografia turistica-le tendenze del turismo nel mondo" Ed. Zanichelli

## Competenze

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- Analizzare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- Analizzare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

## Abilità

- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.
- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.
- Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.
- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.
- Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.
- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

## Contenuti svolti

### *L'attrattiva*

I flussi del turismo internazionale; il nuovo che avanza

**L'Australia:** natura travolgente e unica al mondo; gli Aborigeni; il turismo etnico

**Il Giappone:** il turismo invenzione degli shogun? viaggiare un'ossessione nazionale, una questione di costi.

**Le Maldive:** isole su misura; il regno delle mille isole; le isole villaggio; crociere in barca; la capitale.

**Siria e Giordania:** Ebla e Petra due esempi di crescita turistica; il caso della Giordania; la situazione della Siria.

**Il Nord Africa:** i Beduini; la crisi del turismo; il crollo delle economie fragili.

**La cucina tipica:** piatti che valgono un viaggio; le strade per i vini del mondo

L'accessibilità

La geografia delle destinazioni si trasforma

**Gli hub aeroportuali:** il primato di Dubai; come la ruota di una bicicletta; la strategia della linea retta

**I grandi treni turistici:** un albergo su rotaie; in Africa; in Australia; in America Latina; in India; in Nordamerica.

**Le grandi vie di comunicazione:** la Panamericana; la Ruta 40; Sahara, le vie del sale; la via dei re kmer.

**Il Canale di Panama:** un canale tra due oceani; la natura violata ma protetta.

**I ruoli delle donne nel turismo:** il lato rosa delle vacanze; donne che viaggiano; donne che lavorano nel turismo.

### *L'inventiva*

Nuovi turismi e altri turismi

**Il miracolo cinese:** eventi che hanno lasciato il segno; la Cina è vicina; turismo alla cinese; Hainan un progetto vincente, turisti cinesi in Europa.

**Mauritius:** l'invenzione del Paradiso; l'isola dalle molte bellezze, tanti popoli tante culture; economia differenziata e vitale.

**Far West:** I Four Corners; terre indiane e turismo; il new Mexico; Santa Fè.

**Dubai e Abu Dhabi:** Dubai sotto il segno delle tre esse; lo sviluppo turistico; Abu Dhabi la cultura come strumento di attrazione; eventi, sport, ecologia.

**Il turismo della salute:** turismo ma non solo; dove, come e perché; pazienti soddisfatti?

### *L'ospitalità*

Nuovi modelli di business

**Hotel e altro:** le grandi catene alberghiere; le nuove forme di ospitalità; alberghi fuori scala;

**I villaggi turistici:** il Club Méditerranée; evoluzione del villaggio; nuove idee prendono il largo; Eden i villaggi del Paradiso Terrstre in Italia.

**Altri turismi:** giacigli a basso prezzo

Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali

**Bali:** india a misura di turista; Paradiso perduto; la furia degli elementi; ecoturismo.

**Marocco:** l'altro volto di Marrakech; la scoperta della tradizione; l'ospitalità cambia faccia.

***Gli eventi***

L'evento come prodotto turistico

**I grandi eventi:** i Giochi Olimpici; i Mondiali di calcio; le Esposizioni Universali

**Gli elenchi delle meraviglie:** le sette meraviglie dell'antichità, le nuove sette meraviglie; la lista delle liste.

**Da svolgere dopo il 15 Maggio**

***La sostenibilità***

**L'ecoturismo**

**L'amazzonia**

**Il Canada:** un caso esemplare il Quebec; la tutela del San Lorenzo; la sfida del Grande Nord

**Cambiamenti climatici e turismo:** se il clima cambia cambia anche la meta.

# **SCIENZE MOTORIE**

## **Situazione della classe**

La classe ha seguito con discreto interesse la materia, partecipando in modo attivo alle lezioni. Tutte le attività proposte sono state svolte con impegno da parte della maggior parte degli alunni. I risultati ottenuti sono stati soddisfacenti.

## **Libro di testo non adottato**

## **Competenze**

- Acquisizione e rielaborazione delle capacità operative e sportive (sviluppo degli schemi motori di base e realizzazione consapevole dell'azione motoria: capacità motorie, senso percettive e coordinative).
- Conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria

## **Abilità**

- Memorizzazione di sequenze motorie
- Giochi sportivi

## **Contenuti svolti**

- Specialità atletiche, giochi pre-sportivi e sportivi
- Percorsi allenanti, circuiti a stazioni, esercizi con piccoli e grandi attrezzi

# RELIGIONE CATTOLICA

## Situazione della classe

Gli alunni hanno risposto positivamente agli stimoli e hanno dimostrato interesse verso le tematiche proposte. La partecipazione è stata adeguata e costante. Il gruppo classe ha evidenziato buone capacità di rielaborazione dei contenuti. I risultati raggiunti possono ritenersi soddisfacenti con una preparazione buona. Attraverso le tematiche relative al problema etico e sociale gli alunni hanno potuto approfondire le loro conoscenze, competenze e capacità per la rielaborazione della prima prova scritta.

## Libro di testo

«Terzo millennio cristiano» S. Pasquali, A. Panizzoli, Editore «La Scuola»

## Competenze

- Favorire l'apprendimento partendo dalle esperienze storico-religiose vissute dagli alunni considerando la grande rilevanza che assume il tessuto culturale di riferimento.
- Potenziare la fiducia in sé stessi, attraverso la consapevolezza dei propri limiti e capacità personali.
- Promuovere il dialogo attraverso la riflessione personale e di gruppo.
- Rielaborare e esporre i commenti.

## Abilità

- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana.
- Significato e attualità di alcuni grandi temi biblici.

## Contenuti svolti

Problematiche etiche: dignità umana e valore della vita

Diritti Umani: “Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo”, “Pacem in Terris”

Problematiche sociali: Magistero sociale della Chiesa, il lavoro, l’economia, il bene comune.

L’uomo e la conoscenza di Dio.

Modelli contemporanei: uguali valori.

## **ATTIVITÀ CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE**

### **Alternanza scuola lavoro**

L'alternanza scuola-lavoro assume una valenza centrale nel piano dell'offerta formativa del nostro istituto. La realizzazione di percorsi formativi che utilizzano tale metodologia assicura agli allievi, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Per favorire l'apprendimento ed avvicinare la formazione fornita dalla scuola alle competenze richieste dal mondo del lavoro, si sono attivate, secondo quanto previsto dalla normativa, metodologie didattiche, basate sia sul sapere, sia sul saper fare.

In particolare gli obiettivi raggiunti sono:

#### **Tecnico-professionali**

- acquisire conoscenze, competenze ed abilità nel relativo ambito di indirizzo, mettendo in atto una didattica laboratoriale che consente di superare il gap tra sapere e saper fare;
- operare confronti tra il sapere teorico e quello pratico;
- avere un primo contatto con il mondo del lavoro (integrazione tra scuola, azienda e società).

#### **Personali**

- acquisire maggiore motivazione nello studio e, conseguentemente contrastare la dispersione scolastica, anche in considerazione del contesto in cui l'istituto opera ;
- conoscere se stesso e le proprie propensioni nell'ambito professionale.

#### **Sociali**

- contribuire a creare un'immagine della scuola come entità capace di operare uno scambio proficuo con il tessuto economico del territorio, di offrire strumenti utili allo studente in vista del suo futuro ruolo nella società.

Gli alunni della classe V B hanno svolto l'attività di Alternanza Scuola-Lavoro, dal terzo anno partecipando al progetto triennale "Sulle orme del Gran Tour"

Nel bilancio finale del progetto si rileva un profitto positivo anche in allievi che in genere non dimostrano un curriculum scolastico particolarmente brillante.

Il progetto ha avuto le seguenti finalità:

- coinvolgere gli studenti nella promozione e nella valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico dei comuni dell'area sud dei Castelli Romani. Si cercherà di ripercorrere le orme del Grand Tour, che significa implementare un modello di pianificazione turistica vincente, fortemente ancorato alla cultura, al paesaggio, all'ambiente, all'arte, all'enogastronomia, e oramai indispensabile sia per favorire la rilettura – consapevole e partecipata - delle radici storiche del territorio, sia per promuovere la nuova creatività che muove il pensiero e le opere del presente globalizzato;
- far partecipare ad attività di orientamento all'università e al mondo del lavoro; alle borse e work

shop turistici nazionali ed europei; alle manifestazioni culturali e di volontariato organizzate da enti pubblici e da associazioni private non profit; alla formazione in sede e/o fuori sede, anche all'estero, in lingua straniera, in informatica e in altre discipline inerenti alla filiera turistica; ad attività agonistiche organizzate da enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI;

- far approfondire le conoscenze, le competenze, le abilità che consentano di valorizzare le conoscenze tecniche apprese durante le lezioni curriculari e le attività di stage all'interno di organizzazioni complesse quali gli enti pubblici e privati di promozione turistica e aziende private come alberghi, agenzie di viaggio, tour operator, ristoranti, bar, servizi, etc..

Gli alunni della classe V B hanno svolto l'attività di stage, dal terzo anno

Alunno	Periodo	Struttura / Evento	Ore	Totale ore V anno	Località	Totale ore triennio
<b>A. S.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	55	Paestum (Salerno)	397
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
	Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
<b>B. N.</b>	11 novembre 2017	Campus Orienta "Salone dello studente" La Sapienza	4	44	Roma	332
	Da aprile a giugno	Agenzia viaggi Vacanzopoli srl			Ciampino	
	Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
	Da novembre a giugno	S.S.D. Full Dance Italia			San Cesario (Roma)	
<b>C. M.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	55	Paestum (Salerno)	301
	21-mar-18	Mostra Monet Roma	3		Roma	
	Da aprile a giugno	Agenzia Schiaffini	40		Ciampino	
<b>C. M.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	12	Paestum (Salerno)	301
	Da dicembre a giugno	COOP ART			Roma	
<b>C. C.</b>	Da novembre a giugno	A.S.D.R ORAZI E CURIAZI		3	Ardea (Roma)	381
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
<b>F. G.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	167	Paestum (Salerno)	411
	Dal 20/02 al 22/03 2017	Agenzia viaggi Trevol tours	112		Marino (Roma)	
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
	Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
<b>F. F.</b>	Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40	43	Malta	290
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
	Da aprile a giugno	KIK Caffè Bar			Marino (Roma)	
<b>F. B.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	15	Paestum (Salerno)	313
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
	Da aprile a giugno	Sim Bar			Ariccia	
<b>G. G.</b>	11 novembre 2017	Campus Orienta "Salone dello studente" La Sapienza	4	23	Roma	286
	Da novembre a giugno	ASD MODO VOLLEY			Marino (Roma)	

	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
	11/01/2018	Open Day: attività di Orientamento	3		Albano Laziale (Roma)	
	Da aprile a giugno	R & S CAR Center srl			Castelgandolfo (RM)	
	Da gennaio a giugno 2018	AICA moduli ECDL	13		Genzano Roma	
<b>I. G.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	31	Paestum (Salerno)	<b>283</b>
	11 e 18 gennaio 2018	Open Day: attività di Orientamento	6		Albano Laziale (Roma)	
	Da aprile a giugno	Party & Cake			Pomezia (RM)	
	Da gennaio a giugno 2018	AICA moduli ECDL	13		Albano Laziale (RM)	
<b>L. M.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	15	Paestum (Salerno)	<b>48</b>
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
<b>M. A.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	64	Paestum (Salerno)	<b>363</b>
	Da aprile a giugno	Agenzia Viaggi Partite di Testa			Rocca di Papa (RM)	
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
	17/12/17 11 e 18/01/18	Open Day: attività di Orientamento	9		Albano Laziale (Roma)	
	Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
<b>P. D. M.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	55	Paestum (Salerno)	<b>382</b>
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
	Da aprile a giugno	Agenzia viaggi Vacanzopoli srl			Ciampino	
	Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
<b>S. S.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	15	Paestum (Salerno)	<b>320</b>
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
	Da novembre a giugno	ASD GABBIANO			Marino (Roma)	
<b>T. L.</b>	Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40	43	Malta	<b>267</b>
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
	Da aprile a giugno	Classe A srl			Albano Laziale	
<b>T. A.</b>	21-mar-18	Mostra Monet	3	39	Roma	<b>413</b>
	Dal 9 al 13 aprile 2018	Dany s.r.l.	36		Genzano Roma	
<b>V. S.</b>	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	58	Paestum (Salerno)	<b>414</b>
	10 novembre 2017	Campus Orienta "Salone dello studente" La Sapienza	3		Roma	
	21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
	Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	

## **Visite guidate, viaggi di istruzione, conferenze, etc:**

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

### **Progetto Bella la vita se salvi una vita: la cultura del primo soccorso e della donazione di sangue.**

Articolato in quattro incontri in orario curriculare, due di informazione, due per raccolta sangue, l'attività ha avuto le seguenti finalità:

- sensibilizzare alunni e genitori del territorio su cui gravitano le famiglie degli allievi;
- promuovere una corretta educazione alla solidarietà, intesa come occasione di crescita personale e collettiva;
- fornire una corretta informazione scientifica opportunamente strutturata in funzione dell'età degli allievi coinvolti;
- far conoscere la situazione attuale della donazione del sangue sul territorio nazionale, evidenziando il numero esiguo di donatori;

### **Progetti di Albano Insieme**

Il Progetto realizzato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione con la partecipazione del Corpo di Polizia Locale e del G.C.V.P.C. (Gruppo Comunale Volontari Protezione Civile), con la finalità di avvicinare i giovani alle Istituzioni, al mondo associativo e del volontariato, per dar loro gli strumenti per sapersi orientare nella nostra società. Obiettivi raggiunti, con la partecipazione al progetto:

- educare e formare gli studenti ad una cultura della legalità e alla convivenza civile, per favorire, attraverso il contatto diretto con gli Attori Sociali che operano nel nostro territorio, lo sviluppo di competenze trasversali che permettano loro di sapersi orientare nella comunità;
- creare legami stabili tra Amministrazione Comunale, Istituzioni Scolastiche e Attori Sociali, affinché tale sinergia possa essere il punto di partenza per un agire informato, riflessivo ed efficace;
- dare gli strumenti ai giovani per vivere nella società con la consapevolezza di ciò che il territorio offre, facendo loro sperimentare, in maniera diretta, come e attraverso quali canali operano i diversi Attori Sociali;
- Job day 24 novembre 2017.

## **Progetto Multikulturalità**

Frequenza corso di lingua inglese presso Link school of language Ldt (Malta 9 – 13 aprile)

### **Altre attività didattiche**

- Giorno della memoria (27 gennaio) e giornata internazionale della donna (8 marzo)
- Incontro sull'olocausto con Alberto Sed presso il teatro Alba Radians il 17 novembre
- orientamento in uscita; incontri con le Forze Armate e la polizia di Stato sulle forme e le procedure di reclutamento
  - orientamento universitario;
  - partecipazione Borsa del Turismo Archeologico ( Paestum 26 e 27 ottobre 2017;
  - gemellaggio con la High School du Lindenhurst di New York;
  - visita alla mostra di Monet;
  - visita alla mostra di Klimt;

### **Iniziative degli studenti**

Per quanto concerne lo svolgimento del colloquio d'esame, come da ordinanza ministeriale, gli studenti si riservano la possibilità di sviluppare un argomento pluridisciplinare da sottoporre all'attenzione della Commissione d'esame.

**VALUTAZIONE**  
**E**  
**CRITERI PER LA QUANTIFICAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI**

Il Consiglio di classe ha utilizzato il seguente schema generale di riferimento per la valutazione degli alunni, rapportato alle specifiche esigenze disciplinari.

**(Corrispondenza fra voti – giudizi - e prestazione didattica)**

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Il non approfondimento di alcun lavoro	NON RAGGIUNTO (1/3)	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
La sensibile diffusione di lacune	NON RAGGIUNTO (4)	INSUFFICIENTE
L'incertezza diffusa e la mi sconoscenza di qualche argomento (specie se essenziale)	PARZIALMENTE RAGGIUNTO (5)	MEDIOCRE
Il possesso dei requisiti minimi di conoscenza e di capacità d'uso personale di ogni singolo argomento trattato nello svolgimento del programma, con particolare riguardo all'acquisizione dei "concetti" fondamentali (anche se con qualche aiuto e avvio al ragionamento logico-deduttivo, ove sia presente incertezza)	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO (6)	SUFFICIENTE
In senso positivo l'autosufficienza e la sostanziale padronanza degli argomenti	RAGGIUNTO (7)	DISCRETO
La sicurezza e la padronanza	RAGGIUNTO (8)	BUONO
L'arricchimento eventuale con materiale e conoscenze aggiuntive con ricerche personali spontanee	PIENAMENTE RAGGIUNTO (9-10)	OTTIMO

Nell'attribuzione e quantificazione dei crediti formativi il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno considerare:

- La media dei voti degli anni di corso
- L'assiduità della frequenza
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo formativo
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed educative
- Il tipo e la qualità di attività formative, certificate, svolte in contesto extrascolastico
- Esperienze di tipo lavorativo, debitamente certificate
- Esperienze ed attività di tipo associativo, sportivo o nel volontariato svolte presso enti e/o associazioni validamente riconosciuti.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE** **A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE**

Per la prova a carattere pluridisciplinare, anche alla luce delle varie modalità sperimentate nel corso dell'anno, il Consiglio di classe ha convenuto di seguire la tipologia B (quesiti a risposta singola). Per quanto concerne gli obiettivi della prova, trattandosi di una simulazione di prova di esame, si sono assunti come obiettivi da verificare quelli esposti nella programmazione.

*Prima simulazione terza prova svolta il 15/03/2018 tempo per lo svolgimento ore 2:30*

### **Lingua e Civiltà Francese**

- 1) Décris les caractéristiques des villes de la Normandie et de ses formes de tourisme ici présentes. ( max 10 lignes)
- 2) Indique les particularités des séjours sur “ mesure” ( max. 10 lignes)
- 3) Fais la description d’ un type de vacances: celles en appartement (max 10 lignes)

### **Arte e territorio**

- 1) Una ricerca più marcatamente scientifica porta alla nascita del Neoimpressionismo.  
Delinea le caratteristiche del movimento con riferimento all'opera di Seurat (Massimo 10 righe)
- 2) Descrivi con riferimento all'artista, l'opera che all'interno della corrente divisionista, evidenzia l'impegno dell'arte nella lotta politica del proletariato. (Massimo 10 righe)
- 3) Nell'Europa in rapida trasformazione, si afferma sul piano artistico il linguaggio figurativo del Neoclassicismo che si pone come reazione all'enfasi del Barocco e alla frivolezza del Rococò.  
Descrivi le peculiarità di tale movimento con riferimento ad un artista studiato. (Massimo 10 righe)

### **Diritto e legislazione turistica**

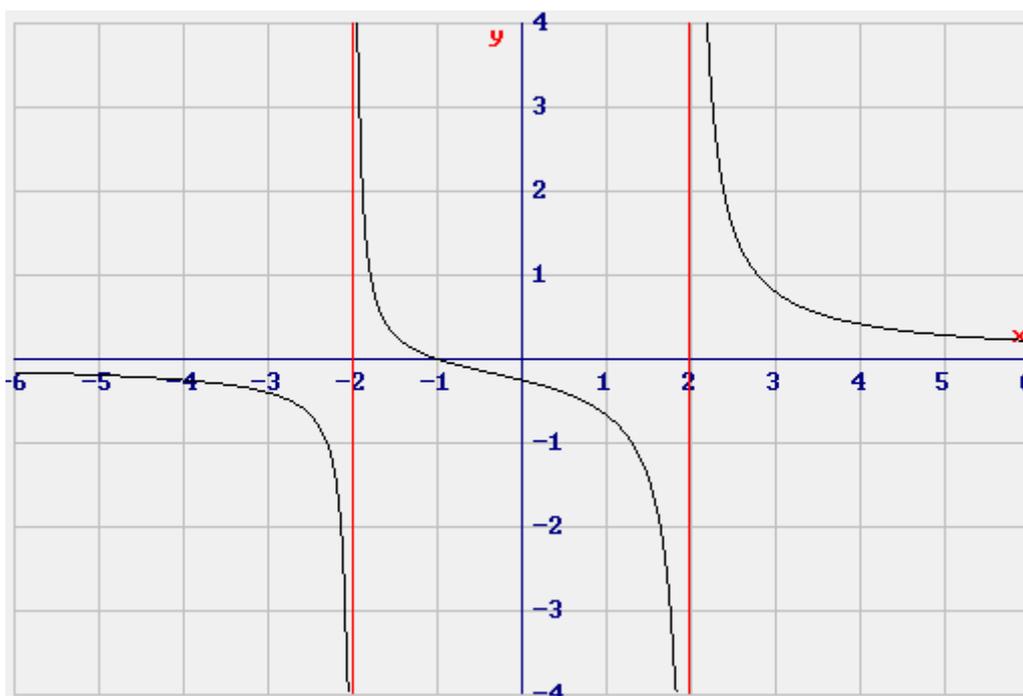
- 1) Il candidato illustri in maniera sintetica le istituzioni comunitarie e le loro attribuzioni. (Massimo 10 righe)
- 2) Il candidato dopo aver indicato i principali trattati istitutivi dell'Unione europea, si soffermi a descrivere i principali interventi comunitari in campo turistico. (Massimo 10 righe)
- 3) Il candidato dopo aver evidenziato la differenza tra diritto comunitario ed internazionale, si soffermi ad illustrarne le rispettive fonti. (Massimo 10 righe)

## Matematica

1. Il candidato effettui lo studio della funzione stabilendo gli elementi richiesti e in base ad essi si tracci il probabile andamento della funzione studiata

$$y = \frac{x^2 + 2x - 3}{x^2 + 3x - 4}$$

2. Si effettui la lettura del seguente grafico stabilendo C.E. Asintoti I.P e I.N eventuali intersezioni e si calcolino i limiti relativi ad asintoti e per valori di  $x \rightarrow \pm\infty$  della  $y=f(x)$  rappresentata



3. Il candidato effettui lo studio della funzione elementare esponenziale indicandone tutte le caratteristiche e facendone, ove possibile, le relative verifiche algebriche. Tracciare la funzione sul piano cartesiano

E' consentito l'utilizzo della calcolatrice e del dizionario monolingue

### **Geografia Turistica**

1. Per quali operazioni chi programma un viaggio (turista o TO) utilizza la rete e quali sono le strategie che premiano di più? (Massimo 10 righe)
2. Quali sono le ragioni che spingono la crescita del turismo rosa? Che cosa si aspettano le donne dal viaggio oggi? (Massimo 10 righe)
3. Quali sono le principali attrazioni turistiche del tratto della Panamericana che attraversa il Messico? Da quali tipologia di turisti è frequentata la regione? (Massimo 10 righe)

### **Lingua e Civiltà Francese**

- 1) Présente un monument de Paris de ton choix. (10 lignes)
- 2) Indique quelques caractéristiques des agences de voyages. (10 lignes)
- 3) Décris quelques châteaux de l' Ile de France, en particulier celui de Versailles. (10 lignes)

### **Lingua e Civiltà Spagnola**

- 1) ¿Cuáles son los detalles que las aerolíneas de cinco estrellas cuidan al máximo en los viajes de lujo? (máximo de 10 líneas)
- 2) ¿Qué tipología de trenes pueden utilizar los españoles para viajar en tren? (máximo de 10 líneas)
- 3) ¿Cuáles son las causas del overbooking? (máximo de 10 líneas)

### **Diritto e Legislazione Turistica**

- 1) Il candidato dopo aver definito il concetto di patrimonio culturale, illustri le varie categorie di beni culturali individuate dal codice dei beni culturali. (Massimo 10 righe)
- 2) Il candidato illustri il concetto di «tutela» dei beni culturali, specificando quali azioni in concreto spettano allo Stato ai sensi dell'art.3 cod. cult. (Massimo 10 righe)
- 3) Dopo aver individuato i «luoghi della cultura» il candidato si soffermi a spiegare cosa si intende per «fruizione» degli stessi. (Massimo 10 righe)

E' consentito l'utilizzo del dizionario monolingue

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA  
TIPOLOGIA A**

CANDIDATO/A.....

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>15/15</b>
<b>PADRONANZA E USO DELLA LINGUA</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	<b>2</b>
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	<b>1,5</b>
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	<b>1</b>
	<b>Correttezza morfo - sintattica</b>	
	a) buona	<b>2</b>
	b) sufficiente (errori non gravi)	<b>1,5</b>
	c) insufficiente (errori ripetuti)	<b>1</b>
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	<b>3</b>
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	<b>2</b>
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	<b>1</b>
<b>CONOSCENZA E COMPRESIONE DEL CONTENUTO E DEI LIVELLI TESTUALI</b>	<b>Conoscenza delle caratteristiche formali del testo</b>	
	a) completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	<b>2,5</b>
	b) discreta sicurezza nelle conoscenze degli elementi formali	<b>2</b>
	c) sufficiente descrizione degli espedienti retorico - formali del testo	<b>1,5</b>
	d) conoscenza lacunosa degli espedienti retorico - formali del testo	<b>1</b>
	<b>Comprensione del testo</b>	
	a) comprensione del messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	<b>2,5</b>
	b) sufficiente comprensione del brano	<b>2-1,5</b>
c) comprensione superficiale del significato del testo	<b>1</b>	
<b>CAPACITA' DI RIFLESSIONE E INDIVIDUAZIONE DEL CONTESTO</b>	a) capacità di riflessione critica e contestualizzazione del brano con ricchezza di riferimenti e approfondimenti personali	<b>3</b>
	b) discreti spunti critici e contestualizzazione efficace	<b>2,5-2</b>
	c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	<b>1,5</b>
	d) scarsi spunti critici	<b>1</b>

**TOTALE**

...../15

**COMMISSIONE**

**PRESIDENTE**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

CANDIDATO/A .....

<b>Competenza grammaticale:</b> capacità specifiche relative all'uso della lingua nelle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali.  ( 0-3 )	Buona competenza grammaticale, assenza di errori	3
	Sufficiente competenza grammaticale: alcune lievi improprietà	2
	Scarsa competenza grammaticale: presenta diffusi errori	1
	Inadeguata competenza: presenza di gravi errori	0

<b>Competenza argomentativa:</b> capacità di elaborare l'argomento trattato  (0-5)	Elabora gli argomenti in maniera approfondita e completa	5
	Elabora gli argomenti in modo ampio e corretto	4
	Elabora gli argomenti di base, individuando gli elementi essenziali	3
	Elabora gli argomenti in modo meccanico e parziale	2
	Elabora gli argomenti in modo scarso e frammentario	1
	Non elabora e non argomenta	0

<b>Competenza di cittadinanza:</b> capacità di individuare collegamenti e relazioni  (0-3)	Opera collegamenti tra discipline e utilizza conoscenze pregresse ed esperienze personali di studio	3
	Opera alcuni collegamenti e recupera sufficienti conoscenze pregresse	2
	Opera collegamenti in modo non originale e lacunoso	1
	Non opera collegamenti	0

<b>Competenza ideativa:</b> organizzazione e rielaborazione critica della documentazione fornita  (0-4)	Rielabora ed organizza in modo coerente integrando i documenti proposti con conoscenze diverse	4
	Rielabora ed organizza in modo abbastanza coerente i documenti	3
	Rielabora ed argomenta utilizzando i documenti proposti in modo scolastico	2
	Rielabora e integra i documenti in modo frammentario e lacunoso	1
	Non rielabora e non integra la documentazione proposta	0

<b>TOTALE</b>	...../15
---------------	----------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
PRIMA PROVA TIPOLOGIA C – D**

CANDIDATO/A .....

**INDICATORI**

**DESCRITTORI**

Correttezza e proprietà di linguaggio	E' corretto	3
	Presenta alcune improprietà morfo -sintattiche e/o ortografiche/lessicali	2
	Presenta diffusi errori morfo – sintattici e/o ortografici/lessicali	1
	Presenta diffusi e gravi errori	0

Possesso di adeguate conoscenze sull'argomento scelto e rispondenza alla tipologia prescelta	E' padrone degli argomenti	5
	Comprende gli argomenti affrontati e individua i loro elementi essenziali	4
	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	3
	Conosce in modo parziale e frammentario gli argomenti trattati	2
	Conosce in modo lacunoso e non comprende a pieno gli argomenti trattati	1
	Non conosce e non comprende gli argomenti trattati	0

Attitudine allo sviluppo critico	E' capace di rielaborare in modo personale e documentato	3
	E' capace di rielaborare criticamente	2
	Non è capace di rielaborare in modo accettabile	1
	Non è capace di rielaborare	0

Attitudine alla costruzione di un discorso organico e coerente	Sa argomentare in modo logico e coerente	4
	Sa argomentare in modo abbastanza coerente	3
	Sa argomentare in modo parzialmente coerente	2
	Argomenta in modi incoerente	1
	Non argomenta	0

**TOTALE**

...../15

COMMISSIONE

PRESIDENTE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA  
LINGUA STRANIERA**

La griglia prevede di assegnare un punteggio totale di 20 punti alla parte di comprensione del testo (reading) e di 10 punti per la parte di produzione (writing). Il punteggio totale deve essere diviso per due per ottenere il punteggio in quindicesimi: 10 punti per la comprensione del testo (75%) + 5 punti per la produzione scritta (25%).

<b>CANDIDATO:</b>	<b>CLASSE:</b>
-------------------	----------------

**PARTE A "Reading Comprehension":** si valuterà la correttezza delle risposte sia dal punto di vista del contenuto che della forma (grammatica, sintassi, lessico).

<b>CONTENUTO E FORMA</b>	<b>PUNTI</b>
Il candidato non comprende la domanda, risponde in modo errato o superficiale, copiando parti del testo anche non pertinenti.	0,5
Il candidato risponde alla domanda in modo parzialmente corretto ma non completo, con imprecisioni e senza rielaborazioni personali. Presenza di alcuni errori grammaticali.	1
Il candidato risponde alla domanda in modo corretto, completo e rielaborando, ove possibile, la risposta. Forma sostanzialmente corretta e scelte lessicali varie anche se con qualche ripetizione.	2

**Risposta non data = punti 0 (zero)**

DOMANDA	PUNTI	DOMANDA	PUNTI	
1		6		
2		7		
3		8		
4		9		
5		10		<b>TOTALE PUNTI: /20</b>

**PARTE B "Writing Activity":** si valuterà la capacità di produrre un testo tenendo conto della pertinenza e della ricchezza dei contenuti, della correttezza della forma, della ricchezza lessicale, della coerenza nell'organizzare la composizione.

<b>CONTENUTO</b>	<b>PUNTI</b>
Contenuto breve e superficiale con errori gravi e/o diffusi e lessico essenziale.	1-2
Contenuto essenziale/sufficientemente sviluppato ma con presenza di alcuni errori. Sufficiente varietà lessicale.	2,5-4
Contenuto buono e ben organizzato. Presenza di errori non gravi (solo qualche imprecisione) e lessico vario e corretto.	4,5-6,5
Produzione corretta e contenuto ricco/esaustivo. Esposizione coerente e ben organizzata. Lessico vario e corretto.	7-10

**Produzione non svolta = punti 0 (zero)**

Cognome .....

Nome.....

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE SIMULAZIONI DI 3° PROVA

### TIPOLOGIA B QUESITI A RISPOSTA BREVE

Numero progressivo domanda	Disciplina n°1 (.....)			Disciplina n°2 (.....)			Disciplina n°3 (.....)			Disciplina n°4 (.....)		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1) Conoscenze												
2) Pertinenza con la traccia proposta e completezza												
3) Padronanza degli strumenti												
4) Rielaborazione dei contenuti e capacità di sintesi												
5) Competenza linguistica												
PUNTEGGIO TOTALE												

• **Indicatori e punteggio relativo ai vari descrittori**

1) Conoscenze dei contenuti richiesti

- a) Approfondita Punti 3.5
- b) Puntuale Punti 2.5
- c) Accettabile Punti 2.0
- d) Parziale Punti 1.5
- e) Errata Punti 1.0
- f) Nulla Punti 0

2) Pertinenza con la traccia proposta e completezza

- a) Puntuale Punti 2.5
- b) Accettabile Punti 2.0
- c) Parziale Punti 1.5
- d) Errata Punti 0.5
- e) Nessuna Punti 0

3) Padronanza degli strumenti disciplinari

- a) Approfondita Punti 3.0
- b) Puntuale Punti 2.5
- c) Parziale Punti 1.5
- d) Errata Punti 1.0
- e) Nessuna Punti 0

4) Elaborazione dei contenuti e/o capacità critiche e specifiche

- a) Alta capacità di elaborazione e/o critica Punti 3.5
- b) Buona capacità di elaborazione e/o critica Punti 2.5
- c) Accettabile capacità di elaborazione e/o critica Punti 2.0
- d) Modesta capacità di elaborazione e/o critica Punti 1.5
- e) Scarsa capacità di elaborazione e/o critica Punti 0.5
- f) Nessuna Punti 0

5) Competenze linguistiche (con uso dei termini specifici della disciplina) /grafiche

- a) Apprezzabili coesione testuale e proprietà lessicale Punti 2.5
- b) Periodare ordinato e lineare Punti 2.0
- c) Periodare disorganico, modesto repertorio lessicale Punti 1.5
- d) Periodare confuso e contraddittorio, lessico improprio Punti 1.0
- e) Nessuna Punti 0

**Il totale dei punti deve essere diviso per dodici per ottenere il voto che verrà, in presenza di decimali, arrotondato all'unità:**

**inferiore per 0.1-0.4**

**superiore per 0.5-0.9**

Albano Laziale, \_\_\_\_\_

Voto conseguito \_\_\_\_\_

## GRIGLIA COLLOQUIO ORALE

CANDIDATO/A: .....

<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>PUNTI</b>	<b>Punti assegnati</b>
OTTIMA	12	
BUONA	11	
DISCRETA	10	
SUFFICIENTE	<b>9</b>	
QUASI SUFFICIENTE	8	
MEDIOCRE	7/6	
SCARSA	5/4/3/2/1	
NULLA	0	
<b>VOTO PARZIALE</b>		
<b>Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica</b>	<b>PUNTI</b>	<b>Punti assegnati</b>
OTTIMA	10	
BUONA	8/9	
DISCRETA	7	
SUFFICIENTE	<b>6</b>	
MEDIOCRE	5	
SCARSA	4/3/2/1	
NULLA	0	
<b>VOTO PARZIALE</b>		
<b>Capacità espositiva e padronanza dei linguaggi specifici</b>	<b>PUNTI</b>	<b>Punti assegnati</b>
OTTIMA	8	
BUONA	7	
DISCRETA	6	
SUFFICIENTE	<b>5</b>	
MEDIOCRE	4	
SCARSA	3/2/1	
NULLA	0	
<b>VOTO PARZIALE</b>		
<b>VOTO FINALE</b>		

COMMISSIONE

PRESIDENTE