



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 - Fax 069363827
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni - IPSIA Istituto professionale industria e artigianato
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605/06 - Fax 069323128
Indirizzo ITE Turismo
Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15
Sito web: <https://www.pertinigenzano.gov.it> - E-mail: rmis05300@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Prot. n° del 15 maggio 2018



Classe V sez. D ITE TUR

Anno scolastico 2017-2018

Albano Laziale, lì 08/05/2018

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO e STORIA	Barbara Altieri	
ARTE E TERRITORIO	Sara Condomitti	
INGLESE	Maria Teresa Vincitorio	
FRANCESE	Martina Parmegiani	
SPAGNOLO	Maria Chiara Filippetti	
DIRITTO E LEGISLAZIONE	Maria Ilaria Vincenti	
DISCIPLINE TURISTICHE E	Giuseppe Pipitone	
MATEMATICA	Graziella Spaziani	
GEOGRAFIA TURISTICA	Barbara Calvani	
SCIENZE MOTORIE	Donatella Mazzuoli	
RELIGIONE	Marcello Miceli	

Indice:

- Profilo professionale
- Profilo generale della classe
- Metodologie didattiche
- Relazioni sintetiche – Libri di testo – Programmi
- Attività curricolari, extracurricolari e integrative
- La valutazione e i criteri per la quantificazione dei crediti formativi
- Tipologia delle prove effettuate a carattere pluridisciplinare
- Griglie I – II – III prova

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Roberto Toro)

Profilo Diplomato dell'indirizzo Turistico

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- ❖ Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio
- ❖ Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata
- ❖ Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi
- ❖ Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale
- ❖ Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- ❖ Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- ❖ Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- ❖ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- ❖ Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- ❖ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- ❖ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- ❖ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- ❖ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- ❖ Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- ❖ Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
- ❖ Acquisire un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 elementi, 15 ragazze e 5 ragazzi, di cui uno con certificazione 170/10, tutti provenienti dalla IV D dell'istituto.

Il profilo tracciato dal Consiglio all'inizio dell'anno scolastico risulta conforme a quello rilevato al termine dello stesso, pertanto è possibile affermare che la classe non si presenta omogenea nei livelli di apprendimento e comportamento, conseguenza di un percorso formativo che ha registrato un andamento non armonico, causato da difficoltà di carattere disciplinare e didattico.

La partecipazione al dialogo educativo, per alcuni discontinua e superficiale, ha infatti avuto una ricaduta non positiva sul piano didattico. Seppur in numero esiguo, non tutti gli alunni hanno maturato una condotta corretta, improntata a valori di rispetto reciproco, collaborazione e impegno costante nei confronti dell'attività di studio, andando in qualche modo, indirettamente, a danneggiare anche quegli studenti il cui studio, interesse e comportamento sono sempre stati responsabili. Ciò ha fatto sì che la classe non fosse adeguatamente amalgamata, ma, al contrario, attraversata talvolta da tensioni che hanno portato a maturare una sorta di senso di insoddisfazione.

In particolare, si è verificato un problema in merito alla frequenza scolastica, irregolare da parte di alcuni a causa di assenze strategiche, ingressi alla seconda ora o uscite anticipate. A tutto ciò si è aggiunta, sempre da parte degli stessi, un'attenzione in classe piuttosto labile.

A fronte di una componente che evidenzia ancora lacune e fragilità e un metodo di studio non efficace e spesso mnemonico, la maggior parte della classe ha comunque raggiunto un livello sufficiente e un impegno discreto, registrando in qualche caso apprezzabili progressi nell'ultimo anno. Spicca inoltre un gruppo di alunne meritevoli, che si è distinto per responsabilità e interesse, dimostrando di impegnarsi a fondo, raggiungendo risultati buoni e talvolta eccellenti, sviluppando uno studio efficace e sistematico e assumendone i contenuti in modo critico.

La classe ha arricchito l'offerta formativa nel triennio partecipando a progetti, uscite didattiche e attività di Alternanza Scuola Lavoro.

In prospettiva dell'Esame di Stato, la classe è stata preparata a sostenere le prove scritte relative a tutte le tipologie previste, con specifiche simulazioni: due simulazioni della prima prova scritta, due simulazioni per la seconda prova, relativa alla disciplina di indirizzo: lingua inglese; due simulazioni della terza prova scritta, secondo la tipologia B (quesiti a risposta singola).

La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica, salvo rare eccezioni, è stata poco attiva, nonostante l'invito del Consiglio di Classe ad una maggiore presenza.

Continuità didattica dei docenti nel corso del triennio

Nel corso del triennio il gruppo classe ha visto modificare la composizione del Consiglio di Classe, mantenendo la continuità didattica triennale solo per alcune materie: Italiano e storia; inglese; matematica, religione.

CONTINUITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
Barbara Altieri	ITALIANO E STORIA	X	X	X
Graziella Spaziani	MATEMATICA	X	X	X
Maria Ilaria Vincenti	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA		X	X
Maria Teresa Vincitorio	INGLESE	X	X	X
Martina Parmegiani	FRANCESE		X	X
Maria Chiara Filippetti	SPAGNOLO		X	X
Sara Condomitti	ARTE E TERRITORIO	X		X
Barbara Calvani	GEOGRAFIA TURISTICA	X		X
Giuseppe Pipitone	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			X
Donatella Mazzuoli	SCIENZE MOTORIE			X
Marcello Miceli	RELIGIONE	X	X	X

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'attività didattica si è articolata nel seguente modo:

- momento esplicativo da parte del docente (lezione frontale).
- momento laboratoriale: apprendimento in situazione.
- Momento di rielaborazione da parte dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.

Le scelte metodologiche, in conformità delle tre articolazioni sopra descritte (momento esplicativo, laboratoriale e rielaborativo), sono state:

- lezione interattiva
- lavori di gruppo
- problem solving
- dibattiti
- analisi dei casi

Gli strumenti operativi adottati sono stati:

- libri di testo e dizionari
- riviste specializzate
- appunti e dispense
- DVD, CD audio
- PC, Internet
- Fotoproiettore
- LIM/videoproiettore

Le verifiche effettuate sono state:

- formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- sommative: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Gli interventi di recupero adottati sono stati:

- attività di recupero effettuate al termine del primo trimestre
- recupero in itinere

RELAZIONI SINTETICHE – LIBRI DI TESTO – PROGRAMMI

ITALIANO

La classe V D è composta da 20 alunni, tutti provenienti dalla IV D dello scorso a.s.; tra essi un alunno DSA.

Le maggiori difficoltà sono nate dalla grande vivacità di alcuni elementi che non hanno ancora imparato a partecipare al dialogo educativo in modo costruttivo, hanno disturbato costantemente le lezioni con continue richieste di uscita per i motivi più vari e spesso hanno impedito ai compagni un'esposizione serena dell'appreso. Inoltre sono state numerose le assenze e le entrate posticipate/le uscite anticipate per evitare verifiche orali, in particolare in occasione delle seste ore di lezione.

A ciò bisogna aggiungere un non sempre adeguato impegno a casa ed uno studio quasi mai costante ed approfondito. Per quanto riguarda il profitto, quindi, non tutti gli alunni sono riusciti a superare le diverse lacune di base, nonostante la continua attività di recupero in classe. Il metodo di studio risulta spesso ancora mnemonico.

Il livello di preparazione rimane quindi sulla sufficienza, sia per quanto riguarda l'italiano sia per la storia, e con alcune insufficienze in storia.

Spiccano tuttavia alcuni elementi con buone capacità di analisi e di sintesi che hanno dimostrato una costante e proficua partecipazione al dialogo educativo raggiungendo un profitto soddisfacente.

Per l'alunno DSA è stato svolto un programma relativo agli obiettivi minimi e sono state somministrate prove personalizzate, anche se i risultati non sempre sono stati sufficienti; solo nell'ultimo mese è stato possibile notare un impegno adeguato. Le interrogazioni sono state sempre programmate e mai sommate a quelle di altre discipline. Il ragazzo mostra ancora difficoltà nell'esposizione autonoma scritta ed orale.

Per tutti i motivi sopra esposti la programmazione prevista non sarà probabilmente portata a termine.

Libro di testo

- Baldi-Giusso-Zaccaria: Attualità della letteratura : Dall'Illuminismo al Decadentismo + Dal primo Novecento ai giorni nostri (Ed. Paravia)

Conoscenze

- Conoscere le correnti letterarie e gli autori affrontati nel corso dell'anno scolastico;
- conoscere le principali opere attraverso la lettura integrale di alcune di esse e la lettura antologica di significativi passi in prosa e in versi;
- conoscere le tecniche del testo letterario: retorica letteraria, struttura del testo;
- conoscere i rapporti intercorrenti tra opera, autore e dimensione storica;
- conoscere le caratteristiche dei generi letterari previsti dal programma;
- riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali attraverso il tempo nell'ambito del genere studiato;
- riconoscere le scelte stilistiche individuali nell'ambito del genere;
- conoscere le strutture della lingua italiana.

Competenze

- Abilità di lettura ed interpretazione di testi di diversa tipologia;
- uso appropriato e corretto della lingua italiana nei diversi contesti;
- produzione orale e scritta di testi di tipo espositivo, argomentativo e d'analisi testuale.

Abilità

- Capacità di costruire un'esposizione d'argomenti e concetti chiara, coerente, appropriata e corretta nella forma;
- capacità d'approfondimento anche autonomo;
- capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi;
- capacità di comprendere un testo e saperlo collocare nel quadro complessivo dell'opera, del pensiero del suo autore e del periodo;
- capacità di comprendere la complessità e la pluralità di legami e intrecci che si possono stabilire tra i settori della storia letteraria, culturale, sociale;
- capacità di comprendere le analogie e le differenze tra opere tematicamente accostabili.

Contenuti svolti

- **MODULO 1: GIACOMO LEOPARDI** (modulo relativo al programma del IV anno)
La vita, il pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico a “La Ginestra”
La poetica del “vago” e “indefinito”
Leopardi e il Romanticismo
Da Lo Zibaldone: Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza, L’antico, Indefinito ed infinito, Il vero è brutto, Parole poetiche, Ricordanza e poesia, Indefinito e poesia, Suoni indefiniti, La rimembranza.
Gli idilli: L’infinito
 La quiete dopo la tempesta
 Il sabato del villaggio
- **MODULO 2: L’ETA’ POSTUNITARIA**
 - U.D. 1: Il quadro storico e le linee generali della cultura europea.
 - U.D. 2: Il Naturalismo francese: Zola e Flaubert
Zola “L’alcool inonda Parigi” da L’assomoir
Flaubert “I sogni di Emma” da Madame Bovary
 - U.D. 3: Il Verismo in Italia: Verga ed il Ciclo dei vinti
Verga: Prefazione a “L’amante di Gramigna”

I vinti e la fiumana del progresso

Rosso Malpelo

Brani antologizzati dal romanzo “I Malavoglia”

La roba

Brani antologizzati dal romanzo “Mastro Don Gesualdo”

- **MODULO 3: IL DECADENTISMO**
 - U.D. 1: Precursori ottocenteschi del Decadentismo: i poeti maledetti; il Simbolismo.

C. Baudelaire: Corrispondenze

L’albatros

U.D. 2: Il Decadentismo: Il romanzo di gusto estetizzante.

J.-K. Huysmans: "La realtà sostitutiva" da "A ritroso"

O. Wilde: "I principi dell'estetismo" da Il ritratto di Dorian Gray (consigliata la lettura integrale del romanzo)

- MODULO 4: GABRIELE D'ANNUNZIO
 - U.D. 1: La vita e le opere; il pensiero e la poetica.
 - U.D. 2: L'estetismo e la sua crisi
 - U.D. 3: I romanzi del superuomo
 - U.D. 4: Le opere drammatiche
 - U.D. 5: Le Laudi ed il periodo "notturno"

TESTI LETTI: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"
da "Il piacere"

da "Alcyone": La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

dal "Notturmo": La prosa "notturna"

- MODULO 5: Giovanni Pascoli
 - U.D. 1: La vita e le opere; il pensiero e la poetica
Lettura di alcuni passi tratti dal saggio "Il fanciullino"
 - U.D. 2: Myricae: Temporale
Il lampo
Arano
L'assiuolo
Lavandare
Novembre
X Agosto
 - U.D. 3: I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

- MODULO 6: La poesia italiana del primo Novecento
 - U.D. 1: I crepuscolari: G. Gozzano "Totò Merumeni"
 - U.D. 2: Il Futurismo: F.T. Marinetti:
"Il manifesto del futurismo";
"Il manifesto tecnico della letteratura futurista".
A. Palazzeschi "Lasciatemi divertire"

- MODULO 7: Italo Svevo
 - U.D. 1: La vita e le opere; la poetica.
 - U.D. 2: "La coscienza di Zeno": la trama, la struttura, le tecniche narrative.

TESTI LETTI: da "La coscienza di Zeno":

Il fumo

La morte del padre

Psico-analisi

La profezia di un'apocalisse cosmica

- MODULO 8: Luigi Pirandello
 - U.D. 1: La vita e le opere; il pensiero e la poetica.
 - U.D. 2: Le novelle, i romanzi,
 - U.D. 3: Il teatro; il metateatro; (nel mese di marzo la classe ha assistito alla rappresentazione teatrale dell'opera "Il berretto a sonagli")
 - U.D. 4: Il fu Mattia Pascal : lettura dei brani antologizzati

TESTI LETTI: da "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato

A completamento del programma, nel mese di maggio si cercherà di svolgere i seguenti argomenti:

- MODULO 9 : LA POESIA TRA LE DUE GUERRE. L'ERMETISMO
 - U.D. 1: L'Ermetismo.
 - U.D. 2: Giuseppe Ungaretti: La vita e le opere; la poetica
 - U.D. 3: Incontro con l'opera "L'allegria":
 - Il porto sepolto
 - I fiumi
 - Veglia
 - Soldati
 - San Martino del Carso
 - Mattina
 - U.D. 4: da "Il dolore":
 - Non gridate più
- MODULO 9: Eugenio Montale
 - U.D. 1: La vita e le opere; il pensiero e la poetica.
 - U.D. 2: Incontro con l'opera "Ossi di seppia":
 - Non chiederci la parola
 - I limoni
 - Merigiare pallido e assorto
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - Forse un mattino andando
 - U.D. 3: da "Le occasioni": La casa dei doganieri

Docente: Prof.ssa Barbara Altieri

STORIA

Per la situazione della classe vedere la relazione scritta sulla scheda di Italiano.

Libro di testo

- Brancati-Pagliarani: Dialogo con la storia e l'attualità – vol. 2 + vol. 3 . (Ed. La Nuova Italia)

Conoscenze

- Conoscenza delle principali problematiche politiche, sociali ed economiche relative al periodo storico esaminato;
- conoscenza dei principali fenomeni ed eventi storici dall'illuminismo ai giorni nostri.

Competenze

- Usare alcuni strumenti del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti;
- produrre e leggere le trasposizioni grafiche dei testi quali sono i diagrammi temporali, gli schemi ad albero, gli schemi a stella, le mappe concettuali;
- adoperare concetti interpretativi e termini storici in rapporto con gli specifici contesti storici;
- padroneggiare gli strumenti concettuali che servono per organizzare le conoscenze storiche più complesse;
- distinguere le diverse funzioni sociali delle rievocazioni del passato in ambito civile, in ambito ideologico, in ambito storiografico, in ambito artistico;
- esporre in modo chiaro e corretto fatti e problemi relativi al periodo storico esaminato;
- stabilire e comprendere i nessi tra cause ed effetti, operare confronti e mettere in relazione i fatti tra loro.

Abilità

- saper formulare problemi rispetto ai fenomeni storici.
- saper utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per tematizzare e strutturare la molteplicità delle informazioni sul presente, dimostrando di conoscere le procedure che riguardano l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti;
- costruire testi argomentativi per problematizzare e spiegare fatti storici;
- costruire testi argomentativi a sostegno o contro le analogie storiche usate nei discorsi di interpretazione di fenomeni del presente;
- capacità di organizzare il proprio lavoro con autonomia e senso di responsabilità;
- capacità di rielaborazione ed analisi degli argomenti.

Contenuti svolti

- **MODULO 1: L'Europa nel secondo Ottocento**
 - U.D.1 La Francia di Napoleone III e il Secondo Impero
 - U.D.2 Bismark e la nascita del II Reich
 - U.D.3 La fine del Secondo Impero, la Comune di Parigi e la Terza Repubblica
 - U.D.4 La nascita dell'Impero Austro-Ungarico, la Russia e la “questione d'Oriente”
 - U.D.5 L'Inghilterra vittoriana
- **MODULO 2: Europa ed America nella seconda metà dell'Ottocento**
 - U.D. 1 Gli Stati Uniti tra guerra civile e guerre indiane
 - U.D. 2 L'età del progresso tecnico e del colonialismo

- U.D. 3 Dal colonialismo all'imperialismo
- **MODULO 3: I Problemi dell'Italia unita**
 - U.D. 1 I problemi del nuovo Regno
 - U.D. 2 I governi della Destra storica
 - U.D. 3 La Terza guerra d'indipendenza e la questione romana
 - U.D. 4 La Sinistra storica al governo
 - U.D. 5 Dal governo Crispi alla crisi di fine secolo
- **MODULO 4: Dalla Belle Epoque alla Prima guerra mondiale**
 - U.D. 1: La Belle Epoque
 - U.D. 2: La politica in Europa
 - U.D. 3: La Russia fra XIX e XX secolo
 - U.D. 4: La rapida crescita economica degli Stati Uniti.
 - U.D. 5: L'Italia giolittiana.
 - U.D. 6: La crisi dell'equilibrio europeo
- **MODULO 5: La prima guerra mondiale e il difficile dopoguerra**
 - U.D.1: Il tramonto dell'Europa e la crisi della civiltà liberale.
 - U.D.2: La Grande guerra .
 - U.D.3: L'Europa e il mondo dopo il conflitto
 - U.D.4: Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.
 - U.D.5: Gli Stati Uniti e la crisi del '29.
- **MODULO 6: L'età dei totalitarismi**
 - U.D.1: Regimi totalitari e società di massa.
 - U.D.2: Il fascismo al potere e l'inizio della dittatura.
 - U.D.3: Il regime fascista.
 - U.D.4: L'Unione sovietica fra le due guerre.
 - U.D.5: La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.
 - U.D.6: La guerra di Spagna (cenni)

A completamento del programma, nel mese di maggio si cercherà di svolgere i seguenti argomenti:

- **MODULO 7: La Seconda guerra mondiale**
 - U.D.1: La guerra lampo
 - U.D.2: La svolta del 1941
 - U.D.3: La controffensiva alleata
 - U.D.4: La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
 - U.D.5: La vittoria degli Alleati
 - U.D.6: Lo sterminio degli Ebrei

Docente: Prof.ssa Barbara Altieri

MATEMATICA

La classe molto eterogenea e divisa per gruppi ha, a mio avviso, risentito della presenza di alcuni elementi particolarmente insofferenti alle regole, i cui comportamenti non hanno permesso che il gruppo si amalgamasse e si instaurasse un sereno rapporto collaborativo tra di loro e nei confronti dei docenti. Comunque, avendoli seguiti negli ultimi tre anni, ho potuto constatare una costante e positiva crescita sia nei confronti delle proprie responsabilità, che rispetto l'apprendimento della disciplina. La maggior parte ha raggiunto una preparazione soddisfacente, anche se non mancano alunni con profitto buono o eccellente.

Il libro di testo utilizzato è il 4° Vol. di “Matematica. Rosso” di M Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – Ed. Zanichelli

Competenze

- Comprendere il concetto di funzione, saperla analizzare nei suoi punti caratteristici e rappresentarla graficamente.
- Interpretare un grafico
- Utilizzare un linguaggio specifico e rigoroso
- Analizzare un problema e determinarne il procedimento risolutivo.

Abilità

- Saper riconoscere e classificare una funzione - Saper determinare il dominio e il segno di una funzione
- Saper calcolare limiti di funzioni che si presentano anche in forma indeterminata
- Saper riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione
- Saper determinare gli asintoti (orizzontali, verticali e obliqui)
- Saper calcolare la derivata di una funzione (algebraica intera, fratta)
- Saper determinare i punti di massimo e minimo relativo e assoluto di una funzione
- Saper tracciare il grafico completo di una funzione

Contenuti svolti

- Funzioni - Definizione di funzione – Dominio e codominio – Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche – Funzione reale e dominio naturale – Classificazione delle funzioni reali – Intersezioni con gli assi coordinati – Studio del segno di una funzione reale,
- Limiti delle funzioni reali – Intorno di un punto e intorno di ∞ - Definizione di limite finito ed infinito per $x \rightarrow x_0$, limite finito ed infinito per $x \rightarrow \infty$, concetto intuitivo di limite destro e sinistro– Calcolo dei limiti delle funzioni algebriche razionali intere e frazionarie – Forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, +\infty - \infty$.
- Funzioni continue – Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo – Punti di discontinuità di 1°, 2° e 3° specie – Definizione di asintoto di una funzione. Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.
- Derivata in un punto e funzione derivata – Definizione di rapporto incrementale e derivata in un punto - Significato geometrico della derivata – Funzione derivata - Calcolo della funzione derivata attraverso le regole di derivazione.
- Massimi e minimi relativi - Definizione di massimo e minimo relativo – Determinazione dei massimi e minimi di una funzione attraverso lo studio del segno della funzione derivata.
- Studio di una funzione e sua rappresentazione – Studio di una funzione intera e frazionaria attraverso i seguenti punti: dominio, intersezioni con gli assi, studio del segno, asintoti e solo per le funzioni intere determinazione dei massimi e minimi relativi.

Docente: Prof.ssa Graziella Spaziani

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

La classe VD ITETUR ha evidenziato soprattutto nel corso dell'ultimo anno scolastico una sostanziale eterogeneità. All'interno del gruppo classe infatti si segnalano alcune ragazze molto attente ed interessate al dialogo educativo che hanno partecipato con impegno riuscendo ad elaborare un metodo di studio che ha loro consentito il raggiungimento di risultati molto buoni; un ristretto gruppo di ragazzi (tutti maschi) invece ha mostrato un completo disinteresse per la disciplina adottando anche un comportamento spesso inadeguato per studenti dell'ultimo anno. Per quanto riguarda la rimanente parte della classe la partecipazione al dialogo educativo è stata passiva, il metodo di studio non adeguato e la capacità di rielaborazione, analisi, sintesi, collegamento interdisciplinare non soddisfacenti.

Libro di testo

- M. Capiluppi – M.G. D'Amelio “ Il Turismo e le sue regole”.

Competenze

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche
- Conoscere rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore
- fonti nazionali, comunitarie e internazionali che disciplinano a tutela del consumatore
- Individuare legislazione in materia di beni culturali e ambientali
- disciplina giuridica del commercio elettronico

Abilità

- Gli alunni riescono a rielaborare le conoscenze acquisite con difficoltà; Scarso è il vocabolario giuridico posseduto, non utilizzano in modo corretto la terminologia tecnica richiesta dalla disciplina
- Sufficienti capacità di reperire e distinguere autonomamente le fonti normative del settore turistico
- discrete capacità di individuare soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico;
- discrete abilità nel distinguere i beni culturali dai beni ambientali e paesaggistici
- saper applicare le fonti che regolano la tutela del consumatore ed in particolare del consumatore turista

.Contenuti svolti:

Gli argomenti e i paragrafi non espressamente menzionati non sono stati trattati. Alcuni argomenti sono stati dettati per semplificare il libro di testo.

MODULO I Istituzioni locali, nazionali, internazionali

Unità 1 Le istituzioni nazionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo: caratteri principali e funzioni in generale

Unità 2 Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari: la magistratura, i tre gradi di giudizio, la Corte Costituzionale (tutto a grandi linee).

Unità 3: Le istituzioni locali

Il decentramento dei poteri dello Stato e il principio di sussidiarietà

- Le Regioni: gli organi regionali, le funzioni regionali in particolare la potestà legislativa regionale alla luce dell'art. 117 Cost.
- L'autonomia degli enti locali; Comuni, Province, città metropolitane

Unità 4 Le istituzioni internazionali

- L'Unione Europea: Origini storiche e principali trattati.
- le istituzioni comunitarie, sedi e funzioni
- le fonti del diritto comunitario: regolamenti e direttive.
- L'ordinamento internazionale: fonti del diritto internazionale
- Principali organismi internazionali : Organizzazione delle Nazioni Unite e organismi collegati: FAO, UNESCO, UNICEF.

MODULO 2 L'organizzazione pubblica del turismo

Unità 1 l'organizzazione della pubblica amministrazione (p.139)

- La pubblica amministrazione: diretta e indiretta. Centrale e periferica
- organi attivi, consultivi, di controllo

Unità 2 L'organizzazione nazionale del turismo (p. 163)

- La tutela del turismo nella Costituzione
- Le competenze in materia di turismo
- L'organizzazione statale: cenni storici sul Ministero del Turismo e principali attribuzioni
- Gli organi a rilevanza nazionale: Conferenza nazionale del turismo, Enit, Aci, Cai
- Gli enti privati di rilevanza pubblica: Touring club italiano, Centro Turistico Studentesco, Associazione alberghi per la gioventù. associazioni pro loco
- L'amministrazione periferica
- Principio di sussidiarietà e ruoli degli enti territoriali locali

Unità 3 L'organizzazione internazionale del turismo

La dimensione europea del turismo: libri verdi, (p. 186) Trattato di Lisbona (p. 188)

La dimensione internazionale del turismo: Organizzazioni internazionali del turismo : OMT e suoi documenti, Unesco.

MODULO 4 La tutela dei beni culturali e ambientali

I beni culturali e la loro disciplina

- Le fonti normative dall'art. 9 Cost al Codice dei beni culturali e del paesaggio (dlgs. n. 42/2004)

- Principi fondamentali: i concetti di patrimonio culturale, tutela e valorizzazione, ripartizione delle competenze tra lo Stato e le regioni.
- i beni culturali: definizione e tipologie di beni culturali (artt. 10 – 11- 12 cod. cult)
- la tutela dei beni culturali: protezione, conservazione, circolazione, espropriazione
- i luoghi della cultura
- la fruizione dei beni culturali : accesso, concessione in uso, riproduzione
- la valorizzazione
- le sponsorizzazioni
- le convenzioni internazionali in tema di beni culturali: Convenzione dell'Aja 1954, Convenzioni Unesco Parigi 1970. 1972, 2001, 2003, convenzione UNIDROIT Roma 1995
- La legislazione europea sui patrimonio culturale in linee generali: art. 167 TFUE

Unità 2 La tutela dei beni paesaggistici

- definizione di paesaggio
- gli interventi sul paesaggio : tutela e valorizzazione
- La legislazione internazionale : convenzione UNESCO 1972 e 2001
- Norme europee sul paesaggio: convenzione europea sul paesaggio Firenze 2000

MODULO 5 La tutela del consumatore e il commercio elettronico

Unità 1 La tutela del consumatore,

- legislazione italiana a tutela del consumatore: il codice del consumatore (dlgs.vo n, 205 /2006)
- Definizione dei soggetti interessati : consumatore, professionista e produttore
- principali diritti del consumatore e clausole vessatorie
- i contratti del consumatore: i contratti stipulati fuori dai locali commerciali e i contratti a distanza
- la tutela del turista carte dei servizi per il turista, i contratti turistici alla luce del codice del turismo (lgs.vo n. 79/2001)
- la tutela del viaggiatore : cenni

Unità 2 L'e- commerce

- Definizione di commercio elettronico (p. 334)
- Tipologie di commercio elettronico
- Conclusione dei contratti, diritto di recesso e strumenti di pagamento
- Il codice UE dei diritti online

Docente:Prof.ssa Maria Ilaria Vincenti

INGLESE

Nel corso di studio gli studenti non hanno raggiunto un buon livello di socializzazione all'interno del gruppo classe. Sul piano disciplinare il comportamento non è stato accettabile per un gruppo di studenti che ha avuto un approccio allo studio discontinuo e in alcuni casi superficiale. Solo per pochi studenti l'attenzione, la concentrazione e lo studio sono stati adeguati. Pertanto, la preparazione un gruppo di alunni presenta fragilità più per superficialità nell'impegno che per mancanza di capacità personali.

Libri di testo

- "TRAVEL AND TOURISM" - MONTANARI - RIZZO - Ed. PEARSON
- "NEW SURFING THE WORLD" - MARIA GRAZIA DANDINI - ED. ZANICHELLI

Competenze

- uso della lingua inglese per scopi comunicativi e linguaggi specifici per interagire in diversi ambiti professionali.
- Redigere relazioni relative a situazioni professionali.
- utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio.

Abilità

- **Listening** Comprensione orale di testi e messaggi riguardanti il settore d'indirizzo.
- **Reading** Comprensione di idee principali riguardanti argomenti d'attualità, di studio e di lavoro.
- **Speaking** esposizione orale e interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore.
- **Writing** Produzione nella forma scritta relativa alla corrispondenza turistica, organizzazione di itinerari di viaggio per terra e per mare(crociere), presentazione di strutture alberghiere, città e aree geografiche di interesse turistico .

Contenuti svolti

THE TOURISM INDUSTRY

- From past to present : the development of tourism
- Tourism today: advantages and disadvantages
- The organization of the tourism industry
- Tour Operators
- Travel Agents
- The Package holidays
- National and international organizations (WTO - ENIT - BTA)

THE CRUISE

- What is a cruise?
- A cruise presentation
- Main areas for cruising
- Cruise fares: what does the price of a cruise include?

THE HOLIDAY VILLAGE

- The Club Med

ITINERARIES AND PRESENTATIONS

- A cruise itinerary through the Mediterranean sea
- Beautiful Italy :A fifteen - day tour of Italy
- A eight -day tour of London
- A themed Tour : literary London
- Sardinia
- Riviera Ligure (Le cinque Terre)

London

- History : From Londinium to Greater London
- Transport
- The West End and Bloomsbury
- The City
- The South Bank
- The East End

New York

- history
- The Statue of Liberty
- September 11th 2001 Memorial and Museum
- The Empire State Building
- Rockefeller Center
- Central Park
- The Metropolitan Museum of Art
- Neighbourhoods
- Shopping
- Special events Entertainment

Venice

- Piazza San Marco
- Basilica di San Marco
- The Bridges
- Murano
- Burano
- Shopping
- Special events
- What to eat

SALES AND MARKETING

- Marketing and Market Research
- Factors to Consider
- Image and Target Groups

TOURIST CORRESPONDENCE

- Enquiry
- Reply
- Booking
- Confirmation

CIRCULAR LETTERS PROMOTING

- Hotels
- Cities / towns
- A tourist area
- The opening of a new Travel Agency
- An Itinerary

Docente: Prof.ssa Maria Teresa Vincitorio

FRANCESE

La classe è composta da 20 alunni di cui uno DSA. In generale, si può affermare che, per tutta la durata dell' anno scolastico, soltanto un ristretto gruppo di 4 alunne ha sempre seguito con attenzione le lezioni e svolto i compiti con regolarità, il resto della classe ha dimostrato invece uno studio ed una partecipazione molto discontinua. In particolare, quasi tutta la componente maschile, ha avuto un atteggiamento poco rispettoso delle regole scolastiche ed una scarsa applicazione a casa.

Libro di testo

- O. Chantelauve, Le nouveau France voyages – Communication touristique Civilisation

Competenze

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi, per interagire in diversi ambiti e contesti per comprendere gli aspetti significativi della civiltà
- Saper sostenere una conversazione adeguata al contesto ed alla situazione
- Orientarsi nella comprensione dei testi in lingua anche multimediali
- Acquisizione del linguaggio settoriale turistico mediante la lettura e l'analisi di testi scritti, l'ascolto e comprensione di testi orali

Abilità

- Interagire su brevi conversazioni sui vari argomenti
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali e con lessico appropriato
- Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare
- Redigere la corrispondenza turistica ed organizzare itinerari di viaggio, presentazioni di hotels, villaggi, città e regioni.

Contenuti svolti

- **O. CHANTELAUVE : LE NOUVEAU FRANCEVOYAGES - COMMUNICATION TOURISTIQUE**

DOSSIER 4 : LE TRAVAIL EN AGENCE DE VOYAGE

UNITE 1: VENDRE UN SEJOUR DANS UN VILLAGE:

Mes savoirs- mes savoir-faire pag.167

UNITE' 2: VENDRE UN SEJOUR LOCATIF

Mes savoirs, mes savoir-faire (Le contrat de location) pag.176

UNITE' 3: VENDRE UN CIRCUIT DE GROUPE ORGANISE'

Mes savoirs, mes savoir-faire pag.187

UNITE' 4 : VENDRE UN SEJOUR SUR MESURE

Mes savoirs, mes savoir-faire pag.196

Le carnet de voyage

UNITE' 5: VENDRE UNE CROISIERE

Messavours, mes savoir-faire pag. 206

UNITE' 6: VENDRE DES VACANCES INSOLITES

Messavours, mes savoir-faire pag.217

DOSSIER 5 : TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE

UNITE' 1: INFORMER SUR LES STRUCTURES D' HEBERGEMENT DANS UNE REGION

Les Offices de Tourisme

Mes savours, mes savoir faire pag.228

UNITE' 2: INFORMER SUR LES RESSOURCES TOURISTIQUES D' UNE REGION

Messavours, mes savoir-faire pag.238

LIBRO DITESTO: FRANCEVOYAGES - CIVILISATION

PARIS

L' ILE DE FRANCE

LA BRETAGNE

LA (BASSE) NORMANDIE

LA LORRAINE

L' ALSACE

LE P.A.C.A

LE DROM ET LE POM

-DOSSIER 8: LE POIDS ECONOMIQUE DU TOURISME

LES DIFFERENTES FORMES DE TOURISME

LES AGENCES DE VOYAGES

CHARLES BAUDELAIRE “ Les fleurs du mal” et la poésie “L'albatros”

Docente : Prof.ssa Martina Parmegiani

SPAGNOLO

Sono docente della classe da due anni. Nonostante il gruppo presenti personalità eterogenee e non amalgamate, il lavoro è stato svolto in modo proficuo e in un clima complessivamente sereno e collaborativo. La maggior parte degli studenti si è dimostrata interessata alle attività didattiche mantenendo un comportamento generalmente corretto.

Il rapporto interpersonale tra docente e alunni, soprattutto quest'anno, è stato basato su rispetto e disponibilità al dialogo.

Pur essendo una classe attraversata da tensioni, l'insegnamento della lingua spagnola è stato accolto positivamente dalla quasi totalità della classe.

Gli obiettivi programmati in termini di competenze e abilità sono stati nel complesso raggiunti, il profitto medio si attesta su un livello tra il sufficiente e il discreto, sebbene da parte di un ristretto gruppo di alunni il rispetto delle consegne e degli impegni non sempre sia stato ottemperato in modo regolare.

Un impegno costante in classe e adeguatamente approfondito e responsabile a casa, ha portato invece in altri casi al raggiungimento di livelli buoni.

Libri di testo

- Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Adelante 2, Curso de español para italianos*, Zanichelli, 2008, Bologna.
- Marta Cervi, Simonetta Montagna, *Ida y vuelta, Corso di spagnolo per il turismo*, Loescher, 2013, Torino.
- Materiale elaborato dalla docente

Competenze

- **Competenza comunicativa** Acquisire progressivamente una padronanza della lingua Spagnola per gli scopi comunicativi ed operativi riferiti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento che consenta di interagire in diversi ambiti tematici; Leggere e comprendere le idee principali di testi scritti su argomenti generali, di attualità e dell'ambito turistico. Interagire oralmente con gli strumenti espressivi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali in vari contesti turistici, con parlanti nativi.
Produrre testi chiari di vario tipo e in relazione alle tematiche svolte in classe con differenti scopi comunicativi.
- **Competenza digitale:** Utilizzare i mezzi multimediali come strumento di conoscenza.
- **Competenza interculturale:** comprendere l'altrui visione del mondo, i valori, le norme, gli stili di vita.

Abilità

- Comprendere testi scritti di interesse generale su questioni di attualità.
- Comprendere testi scritti relativi al settore turistico.
- Comprendere discorsi di una certa estensione su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali.
- Esprimere le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale.
- Saper utilizzare strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso.
- Tradurre testi scritti relativi al proprio settore di indirizzo.
- Saper redigere una lettera formale
- Saper redigere il proprio curriculum

- utilizzare il lessico specifico in situazioni reali (aeroporto, stazione di treni, hotel)
- descrivere una struttura ricettiva
- saper creare un itinerario turistico

Contenuti svolti

- **Gramática:**
 - Ripasso dei principali tempi verbali trattati lo scorso anno (presente de Indicativo regular e irregular, pretérito perfecto regular e irregular, pretérito Indefinido regular e irregular, futuro Simple)
 - El presente de Subjuntivo, regular e irregular: formación y uso, análisis contrastiva
 - El imperativo: formación, uso
 - Imperativo negativo: formación, uso, análisis contrastiva
 - El Condicional: formación y uso
 - La carta formal
 - El curriculum vitae
 - Las Subordinadas sustantivas: verbos de cabeza y verbos de corazón

Si prevede di completare il programma con i seguenti argomenti:

- Las subordinadas condicionales
- Los conectores del discurso

- **Lessico disciplinare: lo spagnolo del turismo**

- **El aeropuerto:** El transporte aéreo; AENA (appunti dettati), ICAO e IATA; Organización y servicios de un aeropuerto; la facturación; informaciones, normas de seguridad, avisos por megafonía; El acuerdo de Schengen; los documentos útiles para viajar (Unidad 4)
- **Viajar en tren y por carretera:** Moverse en tren; ADIF, RENFE; trenes en España (AVE, Talgo, Alvia; Avant; Regional Cercanías) y trenes turísticos; En la taquilla de la estación; La estación de Atocha (appunti dettati); El Interrail; En la estación de autobuses; Viajar en autobús por España; Alsa; Flixbus (Unidad 5)
- **Dónde alojarse:** La Industria hotelera; Alojamientos hoteleros y extrahoteleros; los paradores; criterios de clasificación hotelera; la clasificación según el mercado; los balnerarios; el camping; la Q de calidad turística. (Unidad 6)
- **El hotel:** La clasificación según la calidad; la OMT; Servicios e instalaciones; departamentos y funciones; perfiles profesionales. (Unidad 7)
- **En la recepción:** El proceso de reserva (por teléfono, por internet, en el mostrador). Booking, overbooking, walk-in. (Unidad 8)

Si prevede di completare il programma con i seguenti argomenti:

- **En la recepción** El proceso de recepción del cliente; El trato con el cliente; Reclamaciones y quejas (Unidad 8)
- **Rutas y circuitos** (unidad 9 – 11)

Le lezioni sono state corredate di attività di ascolto tratti dai libri di testo, di lettura di quotidiani in merito all'indipendenza catalana e della visione del film Frida.

Docente: Prof.ssa Maria Chiara Filippetti

ARTE E TERRITORIO

La classe V sez. D , composta da 20 alunni , di cui 1 DSA, nella sua interezza si è presentata disomogenea e facile alla distrazione. Accanto ad uno sparuto gruppo di allievi attenti e interessati si è affiancato un altro gruppo spesso distratto. In grado di disporre di capacità e abilità espressive necessariamente diversificate, la classe si attesta su un livello di piena sufficienza.

Libro di testo

- Omar Calabrese, Arte in viaggio, vol: III Le Monnier scuola

Competenze

- La classe, nel complesso, presenta accettabili competenze per analizzare e comprendere il linguaggio della produzione artistica organizzandone l'aspetto comunicativo con un lessico appropriato e specifico .
- La classe , nel complesso, presenta, anche, accettabili competenze per progettare itinerari di turismo culturale utilizzando materiale adeguato e per produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata ad una fruizione collettiva .

Abilità

- La classe, nel complesso, presenta accettabili abilità nel saper riconoscere un'opera già studiata riferendola all'autore, all'ambito stilistico o alla civiltà di pertinenza.
- La classe, nel complesso, presenta accettabili abilità nel saper collegare la produzione artistica al contesto storico, geografico e culturale.

Contenuti svolti :

IL NEOCLASSICISMO: G. Valadier – A. Canova – J.L.David – F. Goya

IL ROMANTICISMO: C. Friedrich – J. Constable – W. Turner – T. Gericault – E. Delacroix – F. Hayez

IL REALISMO FRANCESE: G. Courbet

I MACCHIAIOLI: G. Fattori – S. Lega – T. Signorini -

LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI

L'ECCLETTISMO IN ITALIA

L'IMPRESSIONISMO: E. Manet – C. Monet – A. Renoir – E. Degas

IL NEO IMPRESSIONISMO: G. Seurat

IL DIVISIONISMO: G. Segantini – G. Previati – G. Pellizza da Volpedo

IL SIMBOLISMO: G. Moreau – O. Redon

ART NOUVEAU

MODERNISMO : A. Gaudi

LA SECESSIONE VIENNESE : G. Klimt

IL POST IMPRESSIONISMO: P. Gauguin – V. Van Gogh

LA SECESSIONE DI BERLINO: E. Munch

I FAUVES: H. Matisse

DIE BRUCKE: Kirchner – E. Nolde – O. Kokoschka

LA SCUOLA DI PARIGI: M. Chagall – A. Modigliani

IL CUBISMO : P. Picasso

IL FUTURISMO : U. Boccioni

IL DADAISMO

L'ASTRATTISMO : W. Kandinskij

IL FUNZIONALISMO: W. Gropius – Le Corbusier

SI PREVEDE DI SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO I SEGUENTI ARGOMENTI :

L'ARCHITETTURA ORGANICA: F. L. Wright

LA METAFISICA : G. De Chirico

IL SURREALISMO: S. Dalì – R. Magritte

IL TOTALITARISMO: Architetture fasciste tra antico e moderno

LE TENDENZE INFORMALI: J. Pollock

LA POP ART: A. Warhol

Docente: Prof.ssa Sara Condomitti

GEOGRAFIA TURISTICA

La classe VD è composta da 20 alunni, disomogenei per preparazione e comportamento. Le discenti sono generalmente più studiose e più rispettose delle regole, i ragazzi hanno evidenziato, nel corso dell'anno, un atteggiamento non sempre adeguato per quanto concerne lo studio e le relazioni sociali.

Libro di testo

- Corso di geografia turistica, le tendenze del turismo nel mondo, Nicoletta Salvatori, Zanichelli.

Competenze

- Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche;
- utilizzare il linguaggio geografico;
- ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari e fotografiche);
- cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.

Abilità

- Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo;
- riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici delle principali aree del mondo;
- analizzare casi significativi per fare comparazioni, differenze e similitudini economiche, politiche e culturali.

Contenuti svolti

L'attrattiva

- *il Nord Africa: turismo fragile.*

L'accessibilità

- *gli Hub aeroportuali*
- *viaggiare in pullman*
- *i grandi treni turistici*
- *le grandi vie di comunicazione*
- *il Canale di Panamá*
- *il ruolo delle donne nel turismo*

L'inventiva

- *il miracolo cinese*
- *Mauritius*
- *il far west*
- *la scommessa della Corea*
- *Dubai e Abu Dhabi*
- *lo street food*
- *il turismo scientifico*

L'ospitalità

- *i villaggi turistici*

Gli eventi

- *il mediatourismo*

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

I risultati di apprendimento sono discreti, in alcuni casi buoni; quantunque gli alunni manifestino poco interesse per lo studio; ultimamente si impegnano poco.

Anche dal punto di vista disciplinare il loro comportamento appare scorretto; talvolta, tra di loro nascono conflitti; benché il loro grado di socializzazione sia soddisfacente.

Libro di testo:

G. Campagna, V. Loconsole; Scelta Turismo 3; Tramontana

Competenze

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, relativi a una specifica azienda o ad un territorio;
- Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Comprendere le funzioni della pianificazione strategica del controllo di gestione, le loro caratteristiche, gli strumenti di cui si avvalgono le loro relazioni

Abilità

- Elaborare prodotti turistici a carattere tematico;
- Definire il prezzo dei prodotti turistici;
- Individuare l'orientamento e la strategia e la pianificazione di un caso aziendale;
- Elaborare il business plan di un'azienda turistica;
- Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto turistico;
- Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica

Contenuti svolti

- Controllo di gestione e relativi strumenti;
- Il marketing strategico e territoriale;
- Analisi e classificazione dei costi;
- La costruzione dei pacchetti turistici;
- I prezzi dei viaggi organizzati;
- Pianificazione strategica e sue fasi: business idea e businessplan;
- Contabilità delle imprese turistiche

Docente: Prof. Giuseppe Salvatore Pipitone

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La classe è composta da 20 alunni (15 femmine e 5 maschi). Nel suo complesso la classe ha mostrato un atteggiamento poco collaborativo verso la disciplina. Il livello generale dal punto di vista motorio è più che sufficiente in quanto la maggior parte degli allievi possiede adeguate esperienze in relazione ai fondamentali gesti motori di base. Dal punto di vista disciplinare la classe si mostra abbastanza corretta.

Libro di testo

Non in adozione

Competenze

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed *espressive*
- Lo sport, le regole e il fair play (Essere in grado di eseguire i gesti motori in un gioco sportivo efficacemente. Conoscenza dei regolamenti relativi ai giochi sportivi praticati)
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (competenze sulle norme di primo soccorso, sui alcuni aspetti della fisiologia umana e di traumatologia dello sport)

Abilità

- Utilizzare le capacità in modo adeguato alle diverse esperienze
- Saper applicare le metodiche di incremento delle capacità condizionali
- Essere in grado di eseguire efficacemente i gesti motori in un gioco sportivo

Contenuti svolti

MIGLIORAMENTO DELLA FUNZIONE CARDIO-CIRCOLATORIA E RESPIRATORIA

- - Corsa lenta in regime aerobico con recupero completo e incompleto
- - Corsa aerobica con recupero completo e incompleto

MOBILITA' ARTICOLARE E POTENZIAMENTO ARTI SUPERIORI

- - Es. di spinte, slanci e circonduzioni nelle varie forme e direzioni
- - Es. di stretching muscolare
- - Es. di potenziamento a carico naturale

MOBILITA' ARTICOLARE E POTENZIAMENTO ARTI INFERIORI

- - Es. di stretching muscolare dalla stazione eretta e al suolo
- - Es. di slanci, flessioni, salti e balzi nelle varie forme e direzioni
- - Es. di potenziamento a carico naturale

MOBILITA' ARTICOLARE E POTENZIAMENTO DEL BUSTO

- - Es. di stretching muscolare
- - Es. di flessibilità generale dalla stazione eretta
- - Es. di potenziamento a carico naturale

TECNICA DELLA PALLAVOLO

- - Es. propedeutici ai fondamentali della pallavolo
- - Es. di palleggio, bagher, battuta, schiacciata e muro individuale, a coppie e in gruppo
- - Es. di gioco
- - Gioco

PARTE TEORICA

- - Il sangue: struttura e composizione (Plasma sanguigno, globuli rossi, globuli bianchi, piastrine);
- - Il cuore: struttura e composizione
- - Il battito cardiaco
- - La grande circolazione e la piccola circolazione
- - Norme di primo soccorso: (Massaggio cardiaco, respirazione artificiale)

Docente: Prof.ssa Donatella Mazzuoli

RELIGIONE

Gli alunni hanno risposto positivamente agli stimoli e hanno dimostrato interesse verso le tematiche proposte. La partecipazione è stata adeguata e costante. Il gruppo classe ha evidenziato buone capacità di rielaborazione dei contenuti. I risultati raggiunti possono ritenersi soddisfacenti con una preparazione buona. Attraverso le tematiche relative al problema etico e sociale, gli alunni hanno potuto approfondire le loro conoscenze, competenze e capacità per la rielaborazione della prima prova scritta.

Libro di testo

- Terzo Millennio cristiano, volume unico. Pasquali, La Scuola.

Conoscenze

- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale anche a confronto con altri sistemi di pensiero. Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Contenuti Specifici

- Problematiche etiche: dignità umana e valore della vita
- Diritti Umani: "Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo", "Pacem in Terris"
- Problematiche sociali: Magistero sociale della Chiesa, il lavoro, l'economia, il bene comune.
- L'uomo e la conoscenza di Dio. Modelli contemporanei: uguali valori.

Metodologia didattica (Competenze – Abilità)

Si è preferita la metodologia della ricerca e dell'approccio esistenziale alle problematiche, in modo da creare la domanda sui contenuti ed attuare un apprendimento per scoperta che veda gli studenti protagonisti nella costruzione dei contenuti, seguendo il seguente percorso: dall'analisi dell'esperienza all'analisi dei documenti e alla riformulazione dei contenuti. È stato favorito un clima di confronto, di fiducia e collaborazione all'interno della classe. I linguaggi privilegiati sono stati ripresi dalla tradizione religiosa e culturale cristiana, adeguatamente integrati con i nuovi linguaggi della comunicazione e l'uso delle sue tecnologia, con cui sempre più spesso sono elaborate e trasmesse le proposte culturali anche di significato religioso ed esistenziale.

Modalità di verifica

È stato valutato il raggiungimento delle competenze attraverso: verifiche scritte (articolo di giornale, testi argomentativi, prove), trattazioni orali di argomenti e interventi orali, lavori di gruppo. La valutazione finale sarà comprensiva del profitto specifico, degli interventi pertinenti durante le lezioni, dell'interesse dimostrato, della partecipazione e della costante disponibilità al dialogo rispettoso,sereno e leale con l'altro, percepito come persona.

Docente: Prof. Marcello Miceli

ATTIVITÀ CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

Alternanza scuola lavoro

L'alternanza scuola-lavoro assume una valenza centrale nel piano dell'offerta formativa del nostro istituto.

Si pone, infatti, come interfaccia tra il percorso curricolare dei nostri studenti e l'esterno, ovvero il mondo del lavoro, che richiede sempre più professionalità e flessibilità, le istituzioni territoriali e le Università.

A quest'area appartengono diverse attività curricolari ed extracurricolari che mirano al potenziamento delle competenze disciplinari e professionali degli studenti, per aiutarli nelle loro scelte post-secondaria sia professionali che di proseguimento degli studi:

- stage lavorativi curricolari in periodo scolastico per le classi del biennio finale e del quinto anno;
- stage lavorativi extracurricolari da svolgersi durante l'estate (facoltativi);
- educazione all'imprenditorialità attraverso incontri con le associazioni professionali di settore;
- visite aziendali, workshop, fiere di settore;
- attività di orientamento in ambito universitario.

Gli obiettivi raggiunti sono riconducibili a diversi ambiti.

Da un punto di vista Tecnico - professionale: acquisire conoscenze, competenze ed abilità nel relativo ambito di indirizzo, mettendo in atto una didattica laboratoriale che consente di superare il gap tra sapere e saper fare; operare confronti tra il sapere teorico e quello pratico; Avere un primo contatto con il mondo del lavoro (integrazione tra scuola, azienda e società).

Sul piano della Personalità: acquisire maggiore motivazione nello studio e, conseguentemente contrastare la dispersione scolastica, anche in considerazione del contesto in cui l'istituto opera; Conoscere se stesso e le proprie propensioni nell'ambito professionale.

In ambito Sociale: contribuire a creare un'immagine della scuola come entità capace di operare uno scambio proficuo con il tessuto economico del territorio, di offrire strumenti utili allo studente in vista del suo futuro ruolo nella società.

Gli alunni della classe V D hanno svolto l'attività di Alternanza Scuola-Lavoro, dal terzo anno partecipando al progetto triennale "Sulle orme del Gran Tour"

Nel bilancio finale del progetto si rileva un profitto positivo anche in allievi che in genere non dimostrano un curriculum scolastico particolarmente brillante.

Il progetto ha avuto le seguenti finalità:

- coinvolgere gli studenti nella promozione e nella valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico dei comuni dell'area sud dei Castelli Romani. Si cercherà di ripercorrere le orme del Grand Tour, che significa implementare un modello di pianificazione turistica vincente, fortemente ancorato alla cultura, al paesaggio, all'ambiente, all'arte, all'enogastronomia, e oramai indispensabile sia per favorire la rilettura – consapevole e partecipata - delle radici storiche del territorio, sia per promuovere la nuova creatività che muove il pensiero e le opere del presente globalizzato;
- far partecipare ad attività di orientamento all'università e al mondo del lavoro; alle borse e work shop turistici nazionali ed europei; alle manifestazioni culturali e di volontariato organizzate da enti pubblici e da associazioni private non profit; alla formazione in sede e/o fuori sede, anche all'estero, in lingua straniera, in informatica e in altre discipline inerenti alla filiera turistica; ad attività agonistiche organizzate da enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI;
- far approfondire le conoscenze, le competenze, le abilità che consentano di valorizzare le conoscenze tecniche apprese durante le lezioni curriculari e le attività di stage all'interno di organizzazioni complesse quali gli enti pubblici e privati di promozione turistica e aziende private come alberghi, agenzie di viaggio, tour operator, ristoranti, bar, servizi, etc..

Nell'allegato si segnalano le ore di stage certificate sino alla data dell'8/05/2018. Si fa presente che per alcuni alunni, le attività di stage sono ancora in itinere, pertanto ci si riserva di aggiornare il monte ore totale alla fine dell'anno

N	Alunno	Periodo	Struttura / Evento	Ore	Total e ore V	Località	Totale ore triennio
1	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	18	Paestum (Salerno)	453
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
2	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	14	Paestum (Salerno)	236
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale	
		Da aprile a giugno 2018	Pizzeria del Buon Gusto			Genzano di Roma	
3	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	32	Paestum (Salerno)	297
		23 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale	
		Da novembre a giugno 2018	ASD Frascati			Frascati	
		Da gennaio a giugno 2018	Corso Excel	12		Albano Laziale	
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
4	XY	24 novembre 2017	JOB DAY	2	5	Albano Laziale	326
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso	3		Roma	

			del Vittoriano				
		Da maggio a giugno 2018	L'Uliveto srl			Tivoli (Rm)	
5	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	18	Paestum (Salerno)	409
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
6	XY	19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3	3	Roma	245
		Da aprile a giugno 2018	Terme di Stigliano S.r.l.			Canale Monterano (RM)	
7	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	58	Paestum (Salerno)	403
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale	
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		Da marzo a giugno 2018	CTI srl	41		Lanuvio (RM)	
8	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	18	Paestum (Salerno)	479
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
9	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	14	Paestum (Salerno)	382
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale	
10	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	18	Paestum (Salerno)	449
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
11	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	20	Paestum (Salerno)	342
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale	
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		Da aprile 2018 a giugno 2018	Bar Pasticceria di Fortini G.			Ariccia	
		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
12	XY	24 novembre 2017	JOB DAY	2	5	Albano Laziale	348
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		Da maggio 2018 a giugno 2018	L'Uliveto srl			Tivoli (Rm)	
13	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	45	Paestum (Salerno)	397
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale	
		Da gennaio a giugno 2018	AICA moduli ECDL	13		Albano Laziale (Roma)	
		Da gennaio a giugno 2018	Corso Excel	12		Albano Laziale	

		Da maggio 2018 a giugno 2018	Tecnomar srl			Roma	
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
14	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	32	Paestum (Salerno)	173
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale	
		Da aprile a giugno 2018	Commenda Cavalieri di Malta Srls			Vignanello (VT)	
		Da aprile a giugno 2018	Castello della Castelluccia C.I.A.T. 93 srl SRLS			Roma	
		Da gennaio a giugno 2018	Corso Excel	12		Albano Laziale	
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
		Maggio 2018	Progetto Struthof			Genzano di Roma	
15	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	118	Paestum (Salerno)	535
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale	
		Da novembre a giugno 2018	LIFE SSD ARL	73		Albano Laziale	
		Da gennaio a giugno 2018	Corso Excel	12		Albano Laziale	
		Da gennaio a giugno 2018	AICA moduli ECDL	13		Albano Laziale	
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
16	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	20	Paestum (Salerno)	245
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale	
		Da novembre a giugno 2018	RARI NANTES ALBANO			Albano Laziale	
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
17	XY	24 novembre 2017	JOB DAY	2	2	Albano Laziale	233
		Da aprile a giugno 2018	Euroclimaker Srl			Ariccia	
18	XY	24 novembre 2017	JOB DAY	2	5	Albano Laziale	262
		Da aprile a giugno 2018	Moses EventiS.r.l.			Marino (Roma)	
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	
19	XY	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	18	Paestum (Salerno)	577
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	

		27-aprile-2018	Klimt Experience	3		Roma	
20	XY	24 novembre 2017	JOB DAY	2	5	Albano Laziale	345
		19-mar-18	Mostra Monet presso complesso del Vittoriano	3		Roma	

Visite guidate, viaggi di istruzione, conferenze, progetti etc:

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

Progetto Albano Insieme Il Progetto realizzato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione con la partecipazione del Corpo di Polizia Locale e del G.C.V.P.C. (Gruppo Comunale Volontari Protezione Civile), con la finalità di avvicinare i giovani alle Istituzioni, al mondo associativo e del volontariato, per dar loro gli strumenti per sapersi orientare nella nostra società. Incontri svolti:

- “Sulle modalità concorsi nelle Forze Armate”, Incontro con l'Associazione Nazionale Commissariato Militare - A.NA.CO.MI.
- “Scuola e Volontariato”
- Incontro con la polizia stradale, codice della strada – omicidio stradale – controlli e provvedimenti in caso di guida in stato di ebbrezza o sotto effetto di sostanze stupefacenti;
- Incontro con il professore Giorgio Sirilli sul tema “I cittadini e le Istituzioni”

Uscita didattica: Mostra Monet, presso il Complesso del Vittoriano, Roma

Uscita didattica: Mostra Klimt Experience – Complesso Monumentale San Giovanni – Addolorata, “Sala delle Donne”

Uscita didattica: Spettacolo teatrale Il berretto a sonagli, Teatro Tognazzi, Velletri

Orientamento in uscita: Meeting Informativo “Cultural Care au pair”

Orientamento in uscita: Incontro con l'Università di Tor Vergata, corso di laurea Scienze del Turismo

Christmas Jumper Day

Giornata della Memoria, presentazione in aula magna di elaborati realizzati dai ragazzi di quinta D alle classi del biennio e triennio sul tema della Shoa

Giornata Internazionale della donna

Conferenza “Job day “

Incontro con Alberto Sed, sopravvissuto al campo di sterminio di Auschwitz, teatro Alba Radians, Albano

Uscita didattica XX Borsa Mondiale del Turismo Archeologico, Paestum

Iniziative degli studenti

Per quanto concerne lo svolgimento del colloquio d'esame, come da ordinanza ministeriale, gli studenti si riservano la possibilità di sviluppare un argomento pluridisciplinare da sottoporre all'attenzione della Commissione d'esame.

VALUTAZIONE **CRITERI PER LA QUANTIFICAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI**

Il Consiglio di classe ha utilizzato, in coerenza con le indicazioni contenute nel PTOF, il seguente schema generale di riferimento per la valutazione degli alunni, rapportato alle specifiche esigenze disciplinari.

(corrispondenza fra voti – giudizi - e prestazione didattica)

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Il non approfondimento di alcun lavoro	NON RAGGIUNTO (1/3)	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
La sensibile diffusione di lacune	NON RAGGIUNTO (4)	INSUFFICIENTE
L'incertezza diffusa e la misconoscenza di qualche argomento (specie se essenziale)	PARZIALMENTE RAGGIUNTO (5)	MEDIOCRE
Il possesso dei requisiti minimi di conoscenza e di capacità d'uso personale di ogni singolo argomento trattato nello svolgimento del programma, con particolare riguardo all'acquisizione dei "concetti" fondamentali (anche se con qualche aiuto e avvio al ragionamento logico-deduttivo ove sia presente)	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO (6)	SUFFICIENTE
In senso positivo l'autosufficienza e la sostanziale padronanza degli argomenti	RAGGIUNTO (7)	DISCRETO
La sicurezza e la padronanza	RAGGIUNTO (8)	BUONO
L'arricchimento eventuale con materiale e conoscenze aggiuntive con ricerche personali	PIENAMENTE RAGGIUNTO (9-10)	OTTIMO

Nell'attribuzione e quantificazione dei crediti formativi il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno considerare:

- La media dei voti degli anni di corso;
- L'assiduità della frequenza;
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo formativo;
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed educative;
- Il tipo e la qualità di attività formative, certificate, svolte in contesto extrascolastico;
- Esperienze di tipo lavorativo, debitamente certificate;
- Esperienze ed attività di tipo associativo, sportivo o nel volontariato svolte presso enti e/o associazioni validamente riconosciuti.

TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE

Per la prova a carattere pluridisciplinare, anche alla luce delle varie modalità sperimentate nel corso dell'anno, il Consiglio di classe ha convenuto di seguire la tipologia B (quesiti a risposta singola) . Per quanto concerne gli obiettivi della prova, trattandosi di una simulazione di prova di esame, si sono assunti come obiettivi da verificare quelli esposti nella programmazione.

A.S.2017/2018

SIMULAZIONE DEL 15 MARZO 2018

TIPOLOGIA B – QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA

- 1) Il candidato, dopo aver spiegato cosa si intende per decentramento amministrativo e principio di sussidiarietà, illustri in che modo le competenze pubbliche in tema di turismo vengono ripartite tra gli organi centrali e periferici dell'amministrazione diretta dello Stato
- 2) Il candidato spieghi il passaggio dalla Comunità Economica Europea all'Unione Europea attraverso i principali trattati.
- 3) Il candidato illustri gli articoli della Costituzione nei quali si fa riferimento alla tutela del turismo, specificando i casi in cui la tutela è diretta e indiretta.

LANGUE FRANÇAISE

- 1) Décrivez les caractéristiques des villes de la Normandie et de ses formes de tourisme ici présentes.
- 2) Indique les particularités des séjours sur “ mesure”
- 3) Fais la description d' un type de vacances: celle en appartement

GEOGRAFIA TURISTICA

- 1) Descrivi l'evoluzione del Canale di Panama da infrastruttura ad attrazione turistica.
- 2) Quali sono gli accadimenti storici e culturali che hanno reso la Cina una meta turistica?
- 3) Perché lo “Street food” è importante nei percorsi turistici?

LENGUA ESPAÑOLA

- 1) El acuerdo de Schengen y la clasificación de vuelos que conlleva
- 2) La estación de Atocha: particularidades y acontecimientos de la historia contemporánea
- 3) Define qué es la Industria hotelera y describe brevemente dos alojamientos hoteleros

- E' consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue
- Non è consentito utilizzare correttori chimici o di altra natura
- Tempo massimo consentito per lo svolgimento 2h 30'

A.S.2017/2018

SIMULAZIONE DELL'8 MAGGIO 2018

TIPOLOGIA B – QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA

- 1) Il candidato dopo aver definito il concetto di patrimonio culturale mondiale, illustri le principali categorie di beni che ne fanno parte alla luce delle principali convenzioni internazionali.
- 2) Il candidato illustri il concetto di «tutela» dei beni culturali, specificando quali azioni in concreto spettano allo Stato ai sensi dell'art.3 cod. cult.
- 3) Dopo aver individuato i «luoghi della cultura» il candidato si soffermi a spiegare cosa si intende per « fruizione» degli stessi.

LANGUE FRANÇAISE

- 1) Présente un monument de Paris de ton choix .
- 2) Indique quelques caractéristiques des agences de voyages.
- 3) Décris les particularités du chateau de Versailles.

ARTE E TERRITORIO

- 1) Una ricerca più marcatamente scientifica porta alla nascita del Neoimpressionismo. Delinea le caratteristiche del movimento con riferimento all'opera di Seurat.
- 2) Descrivi, con riferimento all'artista, l'opera che all'interno della corrente divisionista, evidenzia l'impegno dell'arte nella lotta politica del proletariato.
- 3) Descrivi, con riferimento all'artista, “ L'Urlo”.

MATEMATICA

- 1) Il candidato dia la definizione di derivata di una funzione in un punto e ne spieghi il significato geometrico.
- 2) Il candidato determini i punti di massimo e di minimo relativo della funzione reale
$$y = \frac{1}{3}x^3 + x^2 - 3x + 1.$$
- 3) Il candidato, dopo aver stabilito il dominio della funzione reale $y = \frac{6x-5}{3x+1}$, determini le equazioni degli eventuali asintoti.

- E' consentito l'uso del dizionario bilingue e monolingue
- E' consentito l'uso della calcolatrice
- Non è consentito utilizzare correttori chimici o di altra natura
- Tempo massimo consentito per lo svolgimento 2h 30'

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

IL CANDIDATO/A.....

INDICATORI	DESCRITTORI	
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza morfo - sintattica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti)	1
	Correttezza lessicale	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
CONOSCENZA E COMPRESIONE DEL CONTENUTO E DEI LIVELLI TESTUALI	Conoscenza delle caratteristiche formali del testo	
	a) completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5
	b) discreta sicurezza nelle conoscenze degli elementi formali	2
	c) sufficiente descrizione degli espedienti retorico - formali del testo	1,5
	d) conoscenza lacunosa degli espedienti retorico - formali del testo	1
	Comprensione del testo	
	a) comprensione del messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2,5
	b) sufficiente comprensione del brano	2
	c) comprensione superficiale del significato del testo	1
CAPACITA' DI RIFLESSIONE E INDIVIDUAZIONE DEL CONTESTO	a) capacità di riflessione critica e contestualizzazione del brano con ricchezza di riferimenti e approfondimenti personali	3
	b) discreti spunti critici e contestualizzazione efficace	2,5
	c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
	d) scarsi spunti critici	1

Valutazione complessiva	_____ /15 (quindicesimi)
--------------------------------	--------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B – C – D

IL CANDIDATO/A.....

Correttezza e proprietà di linguaggio	E' corretto	3
	Presenta alcune improprietà morfo - sintattiche e/o ortografiche/lessicali	2
	Presenta diffusi errori morfo – sintattici e/o ortografici/lessicali	1
	Presenta diffusi e gravi errori	0

Possesso di adeguate conoscenze sull'argomento scelto e rispondenza alla tipologia prescelta	E' padrone degli argomenti	5
	Comprende gli argomenti affrontati e individua i loro elementi essenziali	4
	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	3
	Conosce in modo parziale e frammentario gli argomenti trattati	2
	Non conosce e non comprende a pieno gli argomenti trattati	1

Attitudine allo sviluppo critico	E' capace di rielaborare in modo personale e documentato	3
	E' capace di rielaborare in modo accettabile	2
	Non è capace di rielaborare criticamente	1

Attitudine alla costruzione di un discorso organico e coerente	Sa argomentare in modo logico e coerente	4
	Sa argomentare in modo abbastanza coerente	3
	Sa argomentare in modo parzialmente coerente	2
	Argomenta in modi incoerente	1

Valutazione complessiva	_____ /15 (quindicesimi)
--------------------------------	--------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA LINGUA STRANIERA

La griglia prevede di assegnare un punteggio totale di 20 punti alla parte di comprensione del testo (reading) e di 10 punti per la parte di produzione (writing). Il punteggio totale deve essere diviso per due per ottenere il punteggio in quindicesimi: 10 punti per la comprensione del testo (75%) + 5 punti per la produzione scritta (25%).

CANDIDATO:	CLASSE:
-------------------	----------------

PARTE A "Reading Comprehension": si valuterà la correttezza delle risposte sia dal punto di vista del contenuto che della forma (grammatica, sintassi, lessico).

CONTENUTO E FORMA	PUNTI
Il candidato non comprende la domanda, risponde in modo errato o superficiale, copiando parti del testo anche non pertinenti.	0,5
Il candidato risponde alla domanda in modo parzialmente corretto ma non completo, con imprecisioni e senza rielaborazioni personali. Presenza di alcuni errori grammaticali.	1
Il candidato risponde alla domanda in modo corretto, completo e rielaborando, ove possibile, la risposta. Forma sostanzialmente corretta e scelte lessicali varie anche se con qualche ripetizione.	2

Risposta non data = punti 0 (zero)

DOMANDA	PUNTI	DOMANDA	PUNTI
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	
			TOTALE PUNTI: /20

PARTE B "Writing Activity": si valuterà la capacità di produrre un testo tenendo conto della pertinenza e della ricchezza dei contenuti, della correttezza della forma, della ricchezza lessicale, della coerenza nell'organizzare la composizione.

CONTENUTO	PUNTI
Contenuto breve e superficiale con errori gravi e/o diffusi e lessico essenziale.	1-2
Contenuto essenziale/sufficientemente sviluppato ma con presenza di alcuni errori. Sufficiente varietà lessicale.	2,5-4
Contenuto buono e ben organizzato. Presenza di errori non gravi (solo qualche imprecisione) e lessico vario e corretto.	4,5-6,5
Produzione corretta e contenuto ricco/esaustivo. Esposizione coerente e ben organizzata. Lessico vario e corretto.	7-10

Produzione non svolta = punti 0 (zero)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE SIMULAZIONI DI

3° PROVA

TIPOLOGIA B QUESITI A RISPOSTA BREVE

Numero progressivo domanda	Disciplina n°1 (.....)			Disciplina n°2 (.....)			Disciplina n°3 (.....)			Disciplina n°4 (.....)		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1) Conoscenze												
2) Pertinenza con la traccia proposta e completezza												
3) Padronanza degli strumenti												
4) Rielaborazione dei contenuti e capacità di sintesi												
5) Competenza linguistica												
PUNTEGGIO TOTALE												

• **Indicatori e punteggio relativo ai vari descrittori**

1) Conoscenze dei contenuti richiesti

- a) Approfondita Punti 3.5
- b) Puntuale Punti 2.5
- c) Accettabile Punti 2.0
- d) Parziale Punti 1.5
- e) Errata Punti 1.0
- f) Nessuna Punti 0

2) Pertinenza con la traccia proposta e completezza

- a) Puntuale Punti 2.5
- b) Accettabile Punti 2.0
- c) Parziale Punti 1.5
- d) Errata Punti 0.5
- e) Nessuna Punti 0

3) Padronanza degli strumenti disciplinari

- a) Approfondita Punti 3.0
- b) Puntuale Punti 2.5
- c) Parziale Punti 1.5
- d) Errata Punti 1.0
- e) Nessuna Punti 0

4) Elaborazione dei contenuti e/o capacità critiche e specifiche

- a) Alta capacità di elaborazione e/o critica Punti 3.5
- b) Buona capacità di elaborazione e/o critica Punti 2.5
- c) Accettabile capacità di elaborazione e/o critica Punti 2.0
- d) Modesta capacità di elaborazione e/o critica Punti 1.5
- e) Scarsa capacità di elaborazione e/o critica Punti 0.5
- f) Nessuna Punti 0

Competenze linguistiche (con uso dei termini specifici della disciplina) /grafiche

- a) Apprezzabili coesione testuale e proprietà lessicale Punti 2.5
- b) Periodare ordinato e lineare Punti 2.0
- c) Periodare disorganico, modesto repertorio lessicale Punti 1.5
- d) Periodare confuso e contraddittorio, lessico improprio Punti 1.0
- e) Nessuna Punti 0

Il totale dei punti deve essere diviso per dodici per ottenere il voto che verrà, in presenza di decimali, arrotondato all'unità:

inferiore per 0.1-0.4

superiore per 0.5-0.9

Albano Laziale, _____

Voto conseguito _____

