



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI"

Sede di Via Napoli, 3 - 00045 Genzano di Roma - Tel. 06121125600 - Fax 069363827
Indirizzi: ITE Amministrazione, finanza e marketing - ITT Informatica e telecomunicazioni - IPSIA Istituto professionale industria e artigianato
Sede di Via della Stella, 7 - 00041 Albano Laziale - Tel. 06121126605/06 - Fax 069323128

Indirizzo ITE Turismo

Cod. mecc. RMIS05300L - C.F. 90049420582 - Ambito territoriale Lazio 15

Sito web: <https://www.pertinigenzano.gov.it> - E-mail: rmis05300@istruzione.it - P.E.C.: rmis05300@pec.istruzione.it

Prot. n°

del15 maggio 2018

Classe V[^] sez. A



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
ITALIANO e STORIA	Gigliola De Lisio	
ARTE E TERRITORIO	Sara Condomitti	
INGLESE	Monia Fortuna	
FRANCESE	Stefania Paolotti	
SPAGNOLO	Rachelina Claudia Iacono	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TUR.	Maria Ilaria Vincenti	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZ.	Maria Antonietta Casolo	
MATEMATICA	Michela Piermarini	
GEOGRAFIA TURISTICA	Vincenza Mantella	
SCIENZE MOTORIE	Giorgia Lolletti supplente di Marina Speranza	
RELIGIONE	Marcello Miceli	
SOSTEGNO	Vittoria Cacciapuoti	

Indice:

- Elenco candidati
- Profilo professionale
- Profilo generale della classe
- Relazioni sintetiche – Libri di testo – Programmi
- Attività curriculari, extracurriculari e integrative
- La valutazione e i criteri per la quantificazione dei crediti formativi
- Tipologia delle prove effettuate a carattere pluridisciplinare
- Griglie I – II – III prova e colloquio

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Roberto Toro)

ELENCO CANDIDATI

	Cognome	Nome	FIRMA
01	A.	D.	
02	B.	E.	
03	C.	C.	
04	C.	G.	
05	D.	V.	
06	D.	T.	
07	F.	F.	
08	F.	M.	
09	F.	V.	
10	G.	Y.	
11	I.	C.	
12	I.	F.	
13	M.	A.	
14	M.	L.	
15	P.	L.	
16	P.	V.	
17	P.	A.	
18	R.	R.	
19	R.	A.	
20	R.	M.	
21	S.	F.	
22	T.	V.	
23	V.	C.	
24	V.	F.	

PROFILO PROFESSIONALE

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- **riconoscere** e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- **individuare** e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- **interpretare** i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- **riconoscere** le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- **gestire** il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico;
- **analizzare** l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- **contribuire** a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- **progettare**, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- **individuare** le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- **utilizzare** il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche;
- **acquisire** un'ampia formazione nelle discipline umanistiche e nelle lingue straniere.

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe VA I.T. Economico per il Turismo è composta da 24 studenti (10 maschi e 14 femmine) provenienti dalla quarta dello scorso anno, a cui si sono aggiunti un'allieva ripetente proveniente da questo istituto e un allievo proveniente da istituto privato. È presente un'alunna con certificazione ai sensi della L104/92 che segue la programmazione di classe con obiettivi minimi ed un alunno con certificazione ai sensi della L. 170/2010 per il quale è stato adottato un Piano Didattico Personalizzato. Per una conoscenza più dettagliata di questi ultimi si rimanda ai rispettivi documenti allegati. Un alunno della classe non ha più frequentato le lezioni dal mese di dicembre.

Nel corso dell'anno la classe non ha evidenziato particolari problemi sul piano disciplinare, anche se alcuni alunni hanno a volte faticato a trovare la giusta concentrazione durante le lezioni e talvolta hanno avuto bisogno del richiamo dell'insegnante per mantenere un comportamento adeguato. Alcuni allievi inoltre si sono assentati spesso dalle lezioni.

Gli studenti costituiscono un gruppo complessivamente omogeneo per estrazione sociale e culturale, eterogeneo per interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo.

Dal punto di vista strettamente didattico si sottolinea che, in genere, quasi tutta la classe ha partecipato alle lezioni in modo positivo e mostrando interesse per il dialogo scolastico, anche se non tutti hanno acquisito un metodo di studio adeguato ad una classe quinta. Una parte degli alunni presenta infatti carenze nell'uso corretto della lingua italiana che si manifestano soprattutto nella produzione scritta e tende, inoltre, ad organizzare lo studio in modo più mnemonico che critico in quasi tutte le discipline.

Per la maggior parte dei docenti, alla fine dei cinque anni di corso, la classe appare quindi così divisa: alcuni allievi, che si sono dimostrati sempre attenti al dialogo didattico-educativo impegnandosi con interesse sia a scuola che a casa, hanno raggiunto gli obiettivi richiesti nelle varie discipline con risultati abbastanza buoni, dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso; un altro gruppo è composto da alunni che nell'ultimo anno hanno lavorato con impegno e consapevolezza, riuscendo a superare le incertezze iniziali e raggiungendo risultati discreti in quasi tutte le materie, pur permanendo difficoltà e criticità in alcune discipline di indirizzo; altri allievi, pur avendo maturato un atteggiamento nel complesso sempre più consapevole, non hanno partecipato con impegno costante e adeguato alle lezioni, non riuscendo a superare debolezze e criticità in alcune discipline anche a causa delle numerose assenze. Va comunque dato atto che tutti gli studenti hanno messo a frutto dignitosamente l'esperienza scolastica nel suo insieme partecipando con interesse a lezioni, attività integrative e stages formativi nell'ambito del progetto Alternanza Scuola – Lavoro. Alcuni allievi inoltre nel corso del triennio hanno conseguito certificazioni linguistiche in inglese e francese.

CONTINUITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	INSEGNANTI	3°	4°	5°
Italiano e Storia	Gigliola De Lisio	X	X	X
Lingua Inglese	Monia Fortuna		X	X
Lingua Francese	Stefania Paolotti	X	X	X
Matematica	Michela Piermarini		X	X
Arte e territorio	Sara Condomitti	X	X	X
Geografia turistica	Vincenza Mantella	X	X	X
Discipline turistiche e aziendali	Maria Antonietta Casolo			X
Lingua spagnola	Rachelina Claudia Iacono			X
Diritto e legislazione turistica	Maria Ilaria Vincenti	X	X	X
Scienze motorie	Marina Speranza	X	X	X
Religione	Marcello Miceli	X	X	X
Sostegno	Vittoria Cacciapuoti	X	X	X

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'*attività didattica* si è articolato nel seguente modo:

- momento esplicativo da parte del docente (lezione frontale).
- momento laboratoriale: apprendimento in situazione.
- Momento di rielaborazione da parte dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione scritta e/o orale.

Le *scelte metodologiche*, in conformità delle tre articolazioni sopra descritte (momento esplicativo, laboratoriale e rielaborativo), sono state:

- lezione interattiva
- lavori di gruppo
- problem solving
- dibattiti
- analisi dei casi

Gli *strumenti operativi* adottati sono stati:

- libri di testo e dizionari
- riviste specializzate
- appunti e dispense
- DVD, CD audio
- PC, Internet
- fotoriproduttore
- LIM/videoproiettore

Le *verifiche* effettuate sono state:

- formative, volte ad accertare l'acquisizione di abilità operative e la validità del metodo didattico seguito
- sommative: periodiche e finali, finalizzate all'assegnazione del voto di profitto

Gli *interventi di recupero* adottati sono stati:

- attività di recupero effettuate al termine del primo trimestre
- recupero in itinere

RELAZIONI SINTETICHE – LIBRI DI TESTO – PROGRAMMI

ITALIANO e STORIA

Situazione della classe

La classe dal punto di vista disciplinare non ha evidenziato problemi di particolare rilevanza, anche se occorre sottolineare il fatto che alcuni studenti si sono assentati spesso dalle lezioni.

Per quanto riguarda la preparazione di base, una parte degli alunni presenta tuttora carenze nell'uso corretto della lingua italiana che si manifestano soprattutto nella produzione scritta e tende inoltre ad organizzare lo studio in modo più mnemonico che critico. Comunque gli allievi nel complesso si sono impegnati nel lavoro ed hanno raggiunto risultati globalmente più che sufficienti; in particolare alcuni elementi si sono distinti per interesse e applicazione nello studio così da evidenziare un profitto discreto e in qualche caso buono. Solo pochi studenti risultano tuttora insufficienti sia per le lacune di base sia per lo scarso impegno.

ITALIANO

Testo adottato:

G. Baldi [et alii], *L'attualità della letteratura*, Paravia, 2012, voll. 3/1, 3/2.

Conoscenze

- conoscere le correnti letterarie e gli autori affrontati nel corso dell'anno scolastico;
- conoscere le principali opere attraverso la lettura integrale di alcune di esse e la lettura antologica di significativi passi in prosa e in versi;
- conoscere le tecniche del testo letterario;
- conoscere i rapporti intercorrenti tra opera, autore e dimensione storica;
- conoscere le caratteristiche dei generi letterari previsti dal programma e le scelte stilistiche individuali nell'ambito del genere;
- conoscere le strutture della lingua italiana.

Competenze:

- abilità di lettura ed interpretazione di testi di diversa tipologia;
- padronanza della variabilità degli usi linguistici (dagli usi letterari della lingua all'uso tecnico nei linguaggi settoriali);
- uso appropriato e corretto della lingua italiana nei diversi contesti;
- produzione orale e scritta di testi di vario tipo (testi espositivi, argomentativi, analisi testuali).

Abilità:

- rielaborare i contenuti dimostrando adeguate capacità di analisi e sintesi;
- esporre argomenti e concetti in modo chiaro, coerente, appropriato e corretto nella forma;
- approfondire in modo anche autonomo gli argomenti affrontati;
- comprendere un testo e saperlo collocare nel quadro complessivo dell'opera, del pensiero del suo autore e del periodo;
- comprendere le analogie e le differenze tra opere tematicamente accostabili.

Contenuti svolti:

EDUCAZIONE LETTERARIA

MODULO 1: “L'età del Realismo”

Il Positivismo.

Il romanzo naturalista francese.

Il Verismo.

MODULO 2: “Ritratto d'autore”

Giovanni Verga

La biografia.

La poetica.

Le tecniche narrative.

L'ideologia verghiana.

Lo svolgimento dell'opera verghiana.

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; *Cavalleria rusticana*; *Fantasticherie*; *La lupa*

Da *Novelle rusticane*: *La roba*.

Da *I Malavoglia*: *La prefazione*: I “vinti” e la “fiumana del progresso”.

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia;

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico;

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.

MODULO 3: “Storia e cultura”

Dalla seconda rivoluzione industriale al primo dopoguerra.

Il quadro storico.

Le linee generali della cultura europea.

La crisi della ragione e l'affermazione del relativismo.

La nascita della psicoanalisi: cenni.

La filosofia antipositivistica: cenni.

Affresco di un'epoca: le poetiche

Precursori ottocenteschi del Decadentismo: i poeti maledetti; il Simbolismo.

Il Decadentismo.

Le Avanguardie storiche: il Futurismo.

Lecture

C. Baudelaire: "*Corrispondenze*"; "*L'albatro*".

A. Rimbaud: "*Vocali*".

P. Verlaine: "*Arte poetica*".

F.T. Marinetti: "*Il manifesto del futurismo*"; "*Il manifesto tecnico della letteratura futurista*".

MODULO 4: "I Generi Letterari"

Il romanzo di gusto estetizzante.

J.-K. Huysmans, "*La realtà sostitutiva*" da "*A ritroso*".

O. Wilde, "*Il ritratto di Dorian Gray*" (lettura integrale).

G. D'Annunzio, da "*Il piacere*":

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti".

Una fantasia in "bianco maggiore".

MODULO 5: "Ritratto d'autore"

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere; il pensiero e la poetica.

"Alcyone": "*La sera fiesolana*"; "*La pioggia nel pineto*".

"Notturmo": "*La prosa notturna*".

MODULO 6: "Ritratto d'autore"

Giovanni Pascoli

La vita e le opere; il pensiero e la poetica.

"Il fanciullino": "*Una poetica decadente*".

"Myrica": "*Arano*", "*Temporale*"; "*Il lampo*"; "*L'assiuolo*"; "*Lavandare*"; "*Novembre*"; "*X Agosto*".

"I Canti di Castelvecchio": "*Il gelsomino notturno*".

MODULO 7: "Ritratto d'autore"

Luigi Pirandello

La vita e le opere; il pensiero e la poetica.

"Novelle per un anno": "*La trappola*"; "*Il treno ha fischiato*"; "*Ciàula scopre la luna*".

I romanzi: "*Il fu Mattia Pascal*": lettura integrale;

"Uno, nessuno, centomila": la conclusione del romanzo.

Il teatro: "*Sei personaggi in cerca d'autore*": "*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*";

MODULO 8: "Ritratto d'autore"

Italo Svevo

La vita, le opere, la poetica.

"La coscienza di Zeno": la trama, la struttura, le tecniche narrative.

Lettura di: *“Il fumo”*; *“La salute “malata” di Augusta”*; *“Psico-analisi”*; *“La profezia di un’apocalisse cosmica”*.

MODULO 9: Incontro con un’opera

“L’allegria” di Giuseppe Ungaretti.

L’autore. Il percorso poetico. L’opera.

“Il porto sepolto”; *“I fiumi”*; *“Veglia”*; *“Fratelli”*; *“Soldati”*; *“San Martino del Carso”*; *“Mattina”*.

MODULO 10: I generi

La poesia italiana

I crepuscolari.

La poesia tra le due guerre: l’Ermetismo.

S. Quasimodo: *“Ed è subito sera”*; *“Alle fronde dei salici”*.

MODULO 11: I temi

La macchina e l’uomo

Gli “ordigni” e la malattia dell’umanità.

I. Svevo: la pagina conclusiva de *“La coscienza di Zeno”*

La subordinazione dell’uomo alla macchina.

L. Pirandello, *“Quaderni di Serafino Gubbio operatore”*: *“Viva la Macchina che meccanizza la vita!”*

La macchina come ordigno di distruzione.

F.T. Marinetti, *“Il bombardamento di Adrianopoli”*.

S. Quasimodo, *“Milano, agosto 1943”*.

MODULO 12: *La Divina Commedia* di Dante Alighieri.

Analisi dei canti I, III del *Paradiso*. Altri canti saranno letti nel mese di maggio.

Nel mese di maggio saranno affrontati inoltre i seguenti argomenti:

MODULO 13: Ritratto d’autore

Eugenio Montale

La vita e le opere; il pensiero e la poetica.

“Ossi di seppia”; *“Non chiederci la parola”*; *“I limoni”*; *“Meriggiare pallido e assorto”*; *“Spesso il male di vivere ho incontrato”*;

“Le occasioni”; *“La casa dei doganieri”*.

MODULO 14: Ritratto d’autore

Umberto Saba

La vita e le opere. Le caratteristiche formali della produzione poetica. I temi.

“Il Canzoniere”: *“A mia moglie”*; *“La capra”*; *“Trieste”*; *“Città vecchia”*.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Acquisizione teorico-pratica delle procedure di realizzazione di testi espositivi e argomentativi: la lettera aperta, l’articolo di giornale, il tema argomentativo, il saggio breve, l’analisi testuale.

STORIA

Situazione della classe

La classe dal punto di vista disciplinare non ha evidenziato problemi di particolare rilevanza, anche se occorre sottolineare il fatto che alcuni studenti si sono assentati spesso dalle lezioni.

Per quanto riguarda la preparazione di base, una parte degli alunni presenta tuttora carenze nella padronanza della lingua italiana che a volte penalizzano l'esposizione degli argomenti e tende ad organizzare lo studio in modo più mnemonico che critico. Comunque gli allievi nel complesso si sono impegnati nel lavoro così da raggiungere risultati globalmente più che sufficienti. In particolare alcuni elementi si sono distinti per interesse e applicazione nello studio così da evidenziare un profitto discreto e in qualche caso buono. Solo pochi studenti risultano tuttora insufficienti sia per le lacune di base sia per lo scarso impegno.

Testi adottati:

A. Brancati, T. Pagliarani, *Dialogo con la storia e l'attualità*. La Nuova Italia, 2012, vv. 2 e 3.

Conoscenze

- Conoscenza delle principali problematiche politiche, sociali ed economiche relative al periodo storico esaminato.
- Conoscenza dei principali fenomeni ed eventi storici dagli ultimi decenni dell'Ottocento al XX secolo.

Competenze:

- Usare alcuni strumenti del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti;
- Produrre e leggere le trasposizioni grafiche dei testi quali sono i diagrammi temporali, gli schemi ad albero, gli schemi a stella, le mappe concettuali;
- Esporre in modo chiaro e corretto fatti e problemi relativi al periodo storico esaminato;
- Stabilire e comprendere i nessi tra cause ed effetti, operare confronti e mettere in relazione i fatti tra loro.

Abilità:

- Formulare problemi rispetto ai fenomeni storici;
- Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per comprendere gli avvenimenti e le problematiche del presente;
- Costruire testi argomentativi per problematizzare e spiegare fatti storici;
- Organizzare il proprio lavoro con autonomia e senso di responsabilità;
- Saper analizzare e rielaborare gli argomenti proposti.

Contenuti svolti:

L'età della Destra

I problemi dell'Italia unita. I governi della Destra storica. La questione romana. La terza guerra d'indipendenza.

La Sinistra storica

I governi della Sinistra storica e l'avvio dell'industrializzazione. La classe operaia e la nascita del Partito socialista italiano. La politica estera italiana e le aspirazioni colonialistiche. Da Crispi alla crisi di fine secolo.

L'imperialismo e il mondo extraeuropeo

La nuova fase del colonialismo: l'imperialismo. Il *Commonwealth* britannico e l'imperialismo francese. Gli Stati Uniti: dalla prima espansione alla guerra civile. La conquista del West e il decollo industriale.

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

La spartizione dell'Africa e dell'Asia. La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze. La *belle époque*. Le inquietudini della *belle époque*.

Lo scenario extraeuropeo

La Russia tra modernizzazione e opposizione politica. La guerra tra Russia e Giappone (sintesi) e la rivoluzione del 1905. La rapida crescita economica degli Stati Uniti. L'imperialismo degli Stati Uniti e la rivoluzione messicana.

L'Italia giolittiana

I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia. La politica interna. La politica estera.

La prima guerra mondiale

Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica

La rivoluzione di febbraio. La rivoluzione d'ottobre. Lenin alla guida dello stato sovietico. La Russia tra guerra civile e comunismo di guerra. La Nuova politica economica e la nascita dell'URSS.

L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto

La conferenza di pace e la Società delle Nazioni. I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa. La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente. L'Europa senza stabilità. I primi movimenti indipendentisti nel mondo colonizzato.

L'Unione Sovietica di Stalin

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS. Il terrore staliniano e i gulag. Il consolidamento dello stato totalitario.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto. Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso. L'ascesa del fascismo. Verso la dittatura.

Gli Stati Uniti e la crisi del '29

Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista. Gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali. La crisi del '29: dagli Usa al mondo. Roosevelt e il New Deal.

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

La nascita della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

Il regime fascista in Italia

La nascita del regime. Il fascismo tra consenso e opposizione. La politica interna ed economica. I rapporti tra Chiesa e fascismo. La politica estera. Le leggi razziali.

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra

I fascismi in Europa. Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone. La guerra civile spagnola: aspetti fondamentali. *L'escalation* nazista verso la guerra.

Nel mese di maggio saranno inoltre affrontati i seguenti argomenti:

La seconda guerra mondiale

USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla “coesistenza pacifica”.

ARTE E TERRITORIO

Situazione della classe

La classe V sez. A, composta da 23 alunni, di cui 1 H, nella sua interezza si è presentata pressoché omogenea. In grado di disporre di capacità e abilità espressive necessariamente diversificate ma tutte accettabili, gli alunni hanno attinto ciascuno in rapporto alle proprie doti e possibilità ad una condizione culturale complessivamente coerente. Dal punto di vista disciplinare la classe ha sempre mantenuto un comportamento educato e corretto.

Testo adottato:

Omar Calabrese , Arte in viaggio, vol: III Le Monnier scuola

Competenze:

- La classe, nel complesso, presenta accettabili competenze per analizzare e comprendere il linguaggio della produzione artistica organizzandone l'aspetto comunicativo con un lessico appropriato e specifico.
- La classe, nel complesso, presenta, anche, accettabili competenze per progettare itinerari di turismo culturale utilizzando materiale adeguato e per produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata ad una fruizione collettiva.

Abilità:

- La classe, nel complesso, presenta accettabili abilità nel saper riconoscere un'opera già studiata riferendola all'autore, all'ambito stilistico o alla civiltà di pertinenza.
- La classe, nel complesso, presenta accettabili abilità nel saper collegare la produzione artistica al contesto storico, geografico e culturale.

Contenuti svolti:

IL NEOCLASSICISMO

G. Valadier - A. Canova - J.L.David - F. Goya

IL ROMANTICISMO

C. Friedrich - J. Constable - W. Turner - T. Gericault - E. Delacroix - F. Hayez

IL REALISMO FRANCESE

G. Courbet

I MACCHIAIOLI

G. Fattori - S. Lega - T. Signorini -

LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI

L'ECCLETTISMO IN ITALIA

L'IMPRESSIONISMO

E. Manet - C. Monet - A. Renoir - E. Degas

IL NEO IMPRESSIONISMO

G. Seurat

IL DIVISIONISMO

G. Segantini - G. Previati - G. Pellizza da Volpedo

IL SIMBOLISMO

G. Moreau - O. Redon

ART NOUVEAU

MODERNISMO

A. Gaudi

LA SECESSIONE VIENNESE

G. Klimt

IL POST IMPRESSIONISMO

P. Gauguin - V. Van Gogh

LA SECESSIONE DI BERLINO

E. Munch

I FAUVES

H. Matisse

DIE BRUCKE

Kirchner - E. Nolde - O. Kokoschka

LA SCUOLA DI PARIGI

M. Chagall - A. Modigliani

IL CUBISMO

P. Picasso

IL FUTURISMO

U. Boccioni

IL DADAISMO

L'ASTRATTISMO

W. Kandinskij

IL FUNZIONALISMO

W. Gropius - Le Corbusier

Si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico i seguenti argomenti:

L'ARCHITETTURA ORGANICA

F. L. Wright

LA METAFISICA

G. De Chirico

IL SURREALISMO

S. Dalì - R. Magritte

IL TOTALITARISMO

Architetture fasciste tra antico e moderno

LE TENDENZE INFORMALI

J. Pollock

LA POP ART

A. Wharol

LINGUA INGLESE

Situazione della classe

Rispetto allo scorso anno, la maggior parte degli studenti ha mostrato un comportamento meno responsabile e un impegno meno rigoroso e più superficiale. Le molte assenze hanno reso lo svolgimento del programma più difficoltoso e non è stato possibile approfondire alcuni aspetti presenti nella programmazione iniziale.

I risultati non sono stati sempre pari alle aspettative del docente, la preparazione è, infatti, piuttosto disomogenea: alcuni allievi si distinguono per risultati particolarmente buoni, mentre altri non raggiungono la piena sufficienza.

Libri di testo

TOURISM: "*Travel and Tourism*" di Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo – Ed. PearsonLongman.

CIVILIZATION: "*New Surfing the World*" di Maria Grazia Dandini - Ed. Zanichelli.

Competenze:

- Utilizzare il linguaggio specifico settoriale con sufficiente proprietà;
- Riuscire a cogliere il significato globale di una conversazione di tipo professionale;
- Comprendere un interlocutore e riuscire a interagirvi in modo appropriato;
- Essere in grado di comprendere le differenze culturali dei destinatari al fine di fornire un servizio professionale il più possibile personalizzato e appropriato;
- Comprendere il significato globale di testi autentici sia generali che professionali;
- Saper redigere la corrispondenza turistica e organizzare itinerari di viaggio;
- Essere in grado di presentare aree geografiche, città, strutture alberghiere ed eventi di interesse turistico e possedere una buona competenza nell'uso della microlingua del settore turistico;
- Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e stilare presentazioni interessanti e stimolanti.

Abilità:

- **Listening**: comprensione orale di argomenti sia professionali che generali e di attualità;
- **Speaking**: esposizione orale e d'interazione in contesti personali, generali e professionali;
- **Reading**: comprensione di testi autentici sia di carattere generale che tecnico;
- **Writing**: produzione di testi scritti relativi al proprio settore di indirizzo: brevi relazioni, commenti, itinerari di viaggio, presentazione di strutture alberghiere, città e aree geografiche di interesse turistico.

Contenuti svolti:

CIVILIZATION

The USA

Government and Politics (pp.98-99)

- The Constitution

- The USA Government
- Federal Government
- State Government
- Local Government
- George Washington (p.101)

Approfondimenti:

- The USA system of Government (photocopy):
- Political structure
- Main US political parties
- Lobbies
- The President of the USA (photocopy)
- Requirements to become President (photocopy)
- The presidential elections (photocopy)
- The American Constitution and its Preamble (photocopy)
- Video from Youtube: “How to become President: unofficial requirements” (www.youtube.com/watch?v=inSdfB4QDaA)
- Videos from Youtube about the US Constitution and its Preamble.
- The Mid-Atlantic States (p.122)
- Philadelphia (p.122)
- Washington DC (p. 123)
- New York City (124-125)

The UK

Government and Politics (pp.8-11)

- England, a Constitutional Monarchy
- Elections
- The Government
- The political parties
- The British Parliament

TOURISM

Careers

PROFESSIONAL COMPETENCES: CAREERS IN TOURISM

The travel agent (p. 44)

- The basic functions of a good travel agent
- Basic skills and qualities to become a travel agent

The cabin crew career (p. 84)

- the flight attendants (steward/stewardess)

- the senior crew member
- the purser
- the cabin crew director

Hotel jobs (p.120)

- the front-of-house area (the receptionist, the administrative staff, the porter, the concierge)
- the accommodation area
- the kitchen area
- the restaurant area
- the customer care

The tour guide (p.156)

- Sightseeing tour guides
- Museums guides
- Adventure, sporting and natural park tour guides

Destinations

THE USA

- The USA in a nutshell (pp.246-247)
- Exploring California (pp.250-251)
- A driving tour: Route 66, an itinerary into the heart of America (p.262-263)

THE BRITISH ISLES

THREE GREAT CAPITAL CITIES

- Exploring London: the world's most cosmopolitan city
- Exploring Edinburgh: the Athens of the North
- Exploring Dublin: the city of literature

Promoting Tourism

- Circular letters: promoting a balloon flight (p.222)
- Circular letters: promoting study holidays (p.223)
- Describing a festival or event: The Edinburgh Festivals (p.240)

LINGUA FRANCESE

La classe ha lavorato con un discreto impegno, ha dimostrato interesse per la materia durante l'intero anno scolastico ed ha tenuto sempre un comportamento rispettoso e responsabile nei confronti dei docenti. La preparazione finale può ritenersi globalmente sufficiente, anche se il livello raggiunto è diverso per ciascun allievo, i più bravi hanno raggiunto un grado di preparazione più che discreto, una buona parte della classe si aggira su livelli di sufficienza e non mancano casi di preparazione piuttosto mediocre; la produzione scritta risulta per alcuni non sempre corretta soprattutto a livello grammaticale, perché ancora sfuggono errori che, per distrazione o poca concentrazione, potrebbero essere evitati; la produzione orale è per la maggior parte dei ragazzi abbastanza corretta, anche se a volte si rivela, per alcuni, piuttosto mnemonica e poco rielaborativa, rispetto al libro di testo.

Il programma è stato trattato per dare modo alla classe di conoscere i diversi tipi di turismo che si possono praticare in Francia, le regioni e le città più importanti da visitare, il lavoro delle agenzie di viaggio e tutta la corrispondenza relativa alle varie operazioni turistiche.

Testi adottati:

- Odile Chantelauve Chiari **France Voyages** - la communication touristique;
- Odile Chantelauve Chiari **France Voyages** - civilisation *Minerva Italica*.

Competenze:

- Comprendere le idee principali e i particolari significativi di testi orali su una varietà di argomenti anche estranei al settore specifico del turismo;
- Esprimersi con buona comprensibilità su argomenti attinenti l'ambito turistico;
- Cogliere il senso di testi scritti, con particolare attenzione a quelli di carattere specifico professionale;
- Produrre in modo comprensibile e corretto testi scritti di carattere principalmente specialistico;

Abilità:

- Saper cogliere il significato globale di una conversazione di tipo professionale;
- Comprendere un interlocutore tanto da interagire verbalmente in modo appropriato;
- Saper redigere la corrispondenza turistica, organizzare itinerari di viaggio per terra e per mare (crociere);
- presentare strutture alberghiere, città e aree geografiche di interesse turistico e possedere una buona competenza nell'uso della microlingua del settore turistico.

Contenuti svolti:

- Les principales formes de tourisme.

MODULI DI CARATTERE PROFESSIONALE

- Réserver des chambres en tant qu'agence;
- Annuler une réservation;

- Faire payer les services hoteliers;
- Vendre un séjour sur mesure;
- Vendre un séjour dans un village;
- Organiser un séminaire;
- Vendre une croisière;
- Construire un itinéraire.

CIVILISATION

- Paris et sa région l'Ile de France;
- La Bretagne;
- La Basse Normandie;
- La Haute Normandie;
- Les Pays de la Loire;
- La Provence Alpes Côte d'Azur (PACA);
- Champagne Ardenne;
- Les DROM et les COM;
- La Francophonie.

LA CORRESPONDANCE et les documents

- La réservation (pg. 71);
- La confirmation de la réservation (pg. 73 /165);
- La réponse à une demande de documentation (pg.63);
- L'envoi du voucher (pg. 83);
- La réclamation (pg.);
- L'annulation (pg. 103/ 186);
- Envoi de facture (pg. 123);
- Organiser un séminaire (pg. 133);
- Rappel de paiement (pg. 143).

et les documents

- Le voucher ou bon d'échange;
- Le carnet de voyage;
- La facture.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Le compte-rendu de mes stages;
- L'expérience de mes voyages;

Attività di video/ascolto:

- La ville de Paris: les dix monuments les plus importants;
- Normandie: les marées du Mont Saint Michel;
- Vision des film: rien à déclarer, les émotifs anonyms.

LINGUA SPAGNOLA

Situazione della classe:

Gli studenti, in relazione al piano didattico, dopo qualche incertezza iniziale, hanno partecipato al dialogo educativo. Tutto ciò ha permesso loro di sviluppare ulteriori conoscenze e di prendere coscienza delle loro mancanze. La classe ha partecipato e dimostrato interesse anche se sollecitati, consentendo agli stessi di esprimersi al meglio e con serenità. L'impegno nello studio degli alunni è stato non sempre equo in quanto alcuni di essi sono stati talvolta irregolari, sia nella frequenza che nello studio; nonostante ciò, gli alunni hanno superato in maniera pressoché totale i limiti della preparazione di base. Gli studenti pur avendo adottato un proprio metodo di studio sono stati, ulteriormente stimolati a prendere appunti, a rielaborare i contenuti, ad approfondire, a fare collegamenti interdisciplinari.

Testo adottato:

“Ida y vuelta” di Cervi-Montagna;

Competenze:

- Saper comprendere il senso di testi scritti o orali in particolare del settore di indirizzo;
- Possedere una discreta conoscenza del sistema morfosintattico, dei codici grafico e fonetico della lingua oggetto di studio;
- Saper usare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi al percorso di studio; saper esprimere un'opinione su argomenti specifici o di carattere generale;
- Possedere conoscenze e riflettere sulle competenze e funzioni dei profili professionali del settore turistico;
- Possedere le tecniche base di elaborazione dei principali testi scritti usati nell'ambito turistico.

Abilità:

- Raccontare episodi del proprio passato; parlare dei propri progetti e delle intenzioni future;
- Formulare desideri e ipotesi, produrre brevi testi scritti utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi;
- Saper redigere una lettera formale;
- Saper redigere il proprio curriculum;
- Utilizzare il lessico specifico in situazioni reali in un aeroporto e in una stazione di treni;
- Descrivere un monumento;
- Creare la descrizione di una struttura ricettiva (tra le diverse tipologie studiate anche aggiungendo misure per renderla ecologica);
- Saper creare un itinerario turistico;
- Saper gestire una prenotazione alberghiera;
- Saper gestire lamentele.

Contenuti svolti

Programma svolto entro il 15 maggio:

UNIDAD 4:

- El transporte aéreo;
- Códigos ICAO E IATA y Acuerdo de Schengen;
- Clasificación de vuelos;
- La terminal;
- Azafata, auxiliar de vuelos y aeromoza...;
- Aerolíneas de cinco estrellas.

UNIDAD 5:

- Moverse en tren;
- “RENFE- ADIF- FEVE”;
- El interreil;
- En la estación de autobuses;
- Trenes con encanto;

UNIDAD 6:

- Alojamientos hoteleros y extrahoteleros;
- Clasificación hotelera;
- Sellos de calidad.

UNIDAD 7:

- El hotel;
- Servicios e instalaciones;
- Departamentos y funciones.

UNIDAD 8:

- En la recepción del hotel;
- El proceso de reserva: Booking y Overbooking;
- El proceso de recepción del cliente;
- Organización de turnos;
- Cuestionario de satisfacción del cliente.

UNIDAD 9:

- Rutas y visitas;
- Guías de turismo;
- Funciones del guía de turismo;
- El guía de museos (Guernica, Guerra Civil Española y Franquismo);
- El origen de las tapas.

UNIDAD 12:

- Cruceros: el transporte marítimo y fluvial;
- La tripulación a bordo;
- El mercado de los cruceros.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Situazione della classe

Gli argomenti previsti in sede di programmazione iniziale sono stati tutti svolti. Per quanto riguarda lo svolgimento dei contenuti.. La classe ha seguito la programmazione con interesse non sempre adeguato e maturo e l'impegno nello studio non è stato per tutti costante e adeguato. Lo studio in generale è stato mnemonico e pochi hanno acquisito la padronanza del linguaggio tecnico giuridico che la disciplina richiederebbe. Alcuni allievi, che hanno partecipato con impegno costante unito ad un buon metodo di studio, hanno conseguito buoni risultati. Per la restante parte, i risultati conseguiti sono accettabili.

Si evidenzia lo svolgimento di due moduli CLIL in lingua inglese.

Testo adottato:

M. Capiluppi – M.G. D'Amelio “ Il Turismo e le sue regole”.

Competenze:

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche;
- Conoscere rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore;
- Fonti nazionali, comunitarie e internazionali che disciplinano a tutela del consumatore;
- Individuare legislazione in materia di beni culturali e ambientali;
- Disciplina giuridica del commercio elettronico.

Abilità:

- Gli alunni riescono a rielaborare le conoscenze acquisite in modo accettabile; Scarso è il vocabolario giuridico posseduto, non utilizzano in modo corretto la terminologia tecnica richiesta dalla disciplina;
- Sufficienti capacità di reperire e distinguere autonomamente le fonti normative del settore turistico;
- Discrete capacità di individuare soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico;
- Discrete abilità nel distinguere i beni culturali dai beni ambientali e paesaggistici;
- Saper applicare le fonti che regolano la tutela del consumatore ed in particolare del consumatore turista.

Contenuti svolti:

Gli argomenti e i paragrafi non espressamente menzionati non sono stati trattati. Alcuni argomenti sono stati dettati per semplificare il libro di testo.

MODULO I Istituzioni locali, nazionali, internazionali

Unità 1: Le istituzioni nazionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo: caratteri principali e funzioni in generale.

Unità 2: Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari: la magistratura, i tre gradi di giudizio, la Corte Costituzionale (tutto a grandi linee).

Unità 3: Le istituzioni locali

Il decentramento dei poteri dello Stato e il principio di sussidiarietà

- Le Regioni: gli organi regionali, le funzioni regionali in particolare la potestà legislativa regionale alla luce dell'art. 117 Cost;
- L'autonomia degli enti locali; Comuni, Province, città metropolitane.

Unità 4: Le istituzioni internazionali

- L'Unione Europea: Origini storiche e principali trattati.;
- Le istituzioni comunitarie, sedi e funzioni;
- Le fonti del diritto comunitario: regolamenti e direttive;
- L'ordinamento internazionale: fonti del diritto internazionale;
- Principali organismi internazionali : Organizzazione delle Nazioni Unite e organismi collegati: FAO, UNESCO, UNICEF.

Modulo CLIL : UE e BREXIT

Brexit

Photocopies about Brexit:

- What does Brexit mean?
- Why is Britain leaving the European Union?
- What changed in government after the referendum?
- Why has Theresa May called a general election?
- What about the economy, so far?

The European Union

Photocopies about the EU:

- What is the European Union?
- Twelve historical steps.
- Goals and values of the EU.
- What is the Article 50?
- How long will it take for Britain to leave the EU?
- What does Brexit mean for Scotland?
- What does Brexit mean for Northern Ireland?

MODULO 2 L'organizzazione pubblica del turismo

Unità 1: l'organizzazione della pubblica amministrazione (da p.139).

- La pubblica amministrazione: diretta e indiretta. Centrale e periferica;
- organi attivi, consultivi, di controllo.

Unità 2: L'organizzazione nazionale del turismo (da p. 163)

- La tutela del turismo nella Costituzione;

- Le competenze in materia di turismo;
- L'organizzazione statale: cenni storici sul Ministero del Turismo e principali attribuzioni;
- Gli organi a rilevanza nazionale: Conferenza nazionale del turismo, Enit, Aci, Cai;
- Gli enti privati di rilevanza pubblica: Touring club italiano, Centro Turistico Studentesco, Associazione alberghi per la gioventù. associazioni pro loco;
- L'amministrazione periferica;
- Principio di sussidiarietà e ruoli degli enti territoriali locali.

Unità 3: L'organizzazione internazionale del turismo.

- La dimensione europea del turismo: libri verdi, (p. 186) Trattato di Lisbona (p. 188);
- La dimensione internazionale del turismo: Organizzazioni internazionali del turismo : OMT e suoi documenti, Unesco.

MODULO 4 La tutela dei beni culturali e ambientali

Unità 1: La tutela dei beni culturali

- I beni culturali e la loro disciplina;
- Le fonti normative dall'art. 9 Cost al Codice dei beni culturali e del paesaggio (dlgs.vo n, 42 /2004);
- Principi fondamentali: i concetti di patrimonio culturale, tutela e valorizzazione, ripartizione delle competenze tra lo Stato e le regioni;
- I beni culturali: definizione e tipologie di beni culturali (artt. 10 – 11- 12 cod. Cult);
- La tutela dei beni culturali: protezione, conservazione, circolazione, espropriazione;
- I luoghi della cultura;
- La fruizione dei beni culturali: accesso, concessione in uso, riproduzione;
- La valorizzazione;
- Le sponsorizzazioni;
- Le convenzioni internazionali in tema di beni culturali: convenzione dell'Aia 1954, convenzioni Unesco Parigi 1970. 1972, 2001, 2003, convenzione unidroit roma 1995;
- La legislazione europea sui patrimonio culturale in linee generali: art. 167 TFUE.

Unità 2: La tutela dei beni paesaggistici

- Definizione di paesaggio;
- Gli interventi sul paesaggio: tutela e valorizzazione;
- La legislazione internazionale : convenzione UNESCO 1972 e 2001;
- Norme europee sul paesaggio: convenzione europea sul paesaggio Firenze 2000.

MODULO 5 La tutela del consumatore e il commercio elettronico

Unità 1: La tutela del consumatore,

- Legislazione italiana a tutela del consumatore: il codice del consumatore (D.Lgs. n. 205 /2006);
- Definizione dei soggetti interessati : consumatore, professionista e produttore;

- Principali diritti del consumatore e clausole vessatorie;
- I contratti del consumatore: i contratti stipulati fuori dai locali commerciali e i contratti a distanza;
- La tutela del turista carte dei servizi per il turista, i contratti turistici alla luce del codice del turismo (D.Lgs. n. 79/2001);
- La tutela del viaggiatore: cenni.

Unità 2: L'e-commerce

- Definizione di commercio elettronico (p. 334);
- Tipologie di commercio elettronico;
- Conclusione dei contratti, diritto di recesso e strumenti di pagamento;
- Il codice UE dei diritti online.

Modulo CLIL: e-commerce

The basics of E-commerce

Photocopies about E-commerce:

- Online shopping;
- Electronics payments;
- Online auctions;
- Internet banking;
- Online ticketing;
- Types of E-commerce;
- Benefits of E-commerce;
- Specialized forms of E-commerce.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Situazione della classe

La classe, assegnatami nel corrente anno scolastico, è stata sfavorita nel corso degli ultimi anni da una mancanza di continuità didattica sulla materia a causa dell'avvicinarsi dei docenti. Infatti ho riscontrato una generale presenza di lacune, su argomenti fondamentali della materia, che hanno reso più difficile lo svolgimento del programma del quinto anno. Ciò nonostante gli allievi sin da subito si sono mostrati interessati, seguendo con interesse le lezioni in classe, partecipando attivamente al dialogo educativo ciascuno con le proprie capacità e non sottraendosi alle verifiche programmate durante l'anno. Il programma è stato svolto semplificando il libro testo ed integrandolo con appunti e schemi dettati al fine di colmare per quanto possibile le lacune pregresse. I risultati nel complesso sono stati abbastanza soddisfacenti nel complesso tenendo conto delle difficoltà incontrate in generale dalla classe nei confronti della materia.

Libro di testo:

G. Campagna V. Loconsole SCELTA TURISMO 3 TRAMONTANA

Competenze:

- Orientamento ad uno studio dei fatti di gestione attraverso l'analisi del contesto e la ricerca delle soluzioni più adeguate;
- Acquisizione di una logica aziendale caratterizzata da senso del business;
- Acquisizione di una metodologia nel comportamento organizzativo, capace di procedere per obiettivi;
- Capacità di adottare uno spirito collaborativo.

Abilità:

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche;
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione;
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati;
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici;
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche;
- Elaborare business plan;
- Elaborare un budget generale di un'agenzia di viaggi e di una struttura ricettiva;
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica;
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero;
- Utilizzare strumenti e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio;
- Elaborare un piano di marketing;

- Contribuire alla redazione di un bilancio d'esercizio ed analizzarne i risultati;
- Calcolare e interpretare gli indici di bilancio.

Contenuti svolti:

IL SISTEMA INFORMATIVO AZIENDALE

- Il sistema informativo contabile;
- Le rilevazioni aziendali.

IL BILANCIO D'ESERCIZIO

- L'analisi di bilancio per indici;
- L'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica.

IL MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE

- Il marketing;
- L'analisi del mercato;
- La segmentazione e il posizionamento;
- Le strategie di marketing;
- Le leve del marketing mix: prodotto, prezzo, posizione e promozione;
- Il ciclo di vita del prodotto;
- Il marketing relazionale.

LA COMUNICAZIONE

- La comunicazione d'impresa;
- La comunicazione interna d'impresa;
- La comunicazione esterna d'impresa;
- La comunicazione non convenzionale.

L' ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi;
- Il controllo dei costi: direct costing;
- Il controllo dei costi: il full costing;
- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC);
- L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis);
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche.

LA PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica;
- Le strategie aziendali e i piani aziendali;
- Il business plan;
- Il budget;
- L'analisi degli scostamenti.

IL MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale;
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica;
- I flussi turistici;
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica;
- Il piano di marketing territoriale:

IL MONDO DEL LAVORO

- Il curriculum vitae e la lettera di presentazione;
- Il colloquio di lavoro.

MATEMATICA

La classe V A ha un livello medio; la maggior parte della classe raggiunge la sufficienza, solo due o tre hanno conseguito un livello di conoscenze buono; alcuni alunni sono mediocri mentre un piccolo gruppo di alunni ha un rendimento scolastico gravemente insufficiente. La partecipazione al dialogo didattico educativo è stata molto altalenante, gli alunni hanno spesso lavorato in modo superficiale e poco adeguato ad un quinto anno.

Testo adottato:

“Matematica.rosso” vol. 4 aut. Bergamini-Trifone-Barozzi; c.e. : Zanichelli

Competenze:

- Calcolare i limiti di funzioni in casi semplici;
- Acquisire il concetto di derivabilità, anche in relazione al significato geometrico;
- Rappresentare graficamente semplici funzioni algebriche;
- Dedurre dal grafico di una funzione le principali caratteristiche qualitative.

Abilità:

- Calcolare il limite di una funzione, anche in semplici casi di forme di indeterminazione;
- Individuare e classificare i punti di discontinuità;
- Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare il grafico probabile;
- Calcolare la derivata di semplici funzioni applicando le regole di derivazione;
- Determinare l'equazione di una retta tangente ad una curva in un suo punto;
- Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione algebrica;
- Calcolare i limiti delle funzioni applicando il teorema di De L'Hopital;
- Applicare il concetto di derivata per il calcolo dei punti di massimo e dei minimo relativi;
- Applicare il concetto di derivata per il calcolo dei punti di flesso;
- Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico.

Contenuti svolti:

MODULO 1: Lo studio di funzione

U.D. 1: definizioni e dominio

- Definizione di funzione;
- Classificazione delle funzioni con esempi;
- Definizione di dominio, codominio;
- Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca;
- Funzione pari e dispari;

- Funzione crescente e decrescente;
- Studio del dominio di una funzione algebrica e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche.

U.D.2: segno ed intersezioni

- Studio del segno di una funzione (in particolare di funzioni algebriche);
- intersezione con gli assi cartesiani (in particolare di funzioni algebriche).

U. D. 3: limiti e studio di funzione

- Definizione di asintoto per una funzione;
- Ricerca dell'asintoto orizzontale di una funzione algebrica;
- Ricerca dell'asintoto verticale di una funzione algebrica;
- Ricerca dell'asintoto obliquo di una funzione algebrica.

U. D. 4: derivate e studio di funzione

- Studio della monotonia di una funzione utilizzando il segno della derivata prima;
- Definizione di massimo e di minimo relativo;
- Ricerca dei massimi e dei minimi attraverso lo studio del segno della derivata;
- Ricerca dei punti di flesso tramite lo studio del segno della derivata seconda.

U. D. 5: grafico

- Rappresentazione grafica di una funzione;
- Deduzione delle proprietà qualitative di una funzione dal suo grafico.

MODULO 2: I limiti e la continuità

U. D. 1: I limiti

- Nozione intuitiva di limite;
- Definizione di limite per i 4 casi possibili;
- Limite destro e limite sinistro;
- Teoremi sul calcolo dei limiti;
- Calcolo del limite per le funzioni algebriche razionali, e per semplici funzioni irrazionali;
- Le forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ e la loro risoluzione;
- Esercizi di calcolo dei limiti.

U. D. 2: la continuità

- Definizione di continuità di una funzione;
- Punti di discontinuità;
- Definizione di discontinuità di prima, seconda e terza specie (con semplici esercizi).

MODULO 3 : Le derivate

U. D. 1: il calcolo

- Interpretazione geometrica della derivata;
- Definizione di derivata come rapporto incrementale;

- Derivate fondamentali;
- I teoremi sul calcolo delle derivate (prodotto per una costante; somma algebrica);
- Regola di derivazione per il prodotto e il quoziente di due funzioni;
- Derivata di una funzione composta (di funzioni semplici);
- Derivate di ordine superiore al primo;
- Teorema di Rolle (senza dimostrazione).

U. D. 2: Applicazioni delle derivate

- Equazione della retta tangente ad una curva;
- Studio della crescita e decrescita di una funzione;
- Definizione di punto stazionario;
- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi;
- Ricerca dei punti di flesso;
- Teorema di De L'Hôpital (senza dimostrazione ed applicato a casi semplici).

OSSERVAZIONE: i moduli non sono stati trattati nell'ordine scritto; in particolare il modulo 1 è stato trattato in contemporanea con gli altri.

GEOGRAFIA TURISTICA

Gli argomenti previsti in sede di programmazione iniziale sono stati tutti svolti. Ciò ha consentito il raggiungimento degli obiettivi programmati in termini di competenze e abilità. La classe ha seguito la programmazione con interesse anche se l'impegno nello studio per una parte di essi non è stato costante. I risultati conseguiti sono differenziati per gruppi. Un primo gruppo pur impegnandosi in modo saltuario ha raggiunto risultati più che sufficienti. Alcuni alunni hanno dimostrato un particolare interesse per la disciplina utilizzando nello studio, seppur in modo limitato, capacità critiche ed individuando nessi interdisciplinari raggiungendo così risultati più che soddisfacenti.

Libro di testo:

Corso di Geografia Turistica Le tendenze del turismo nel mondo - N. Salvatori - Zanichelli

Competenze:

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- Analizzare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- Analizzare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Abilità:

- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico;
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico;
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici;
- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali;
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione;
- Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale;

- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio;
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio;
- Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera;
- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

PROGRAMMA

L'attrattiva: I flussi del turismo internazionale; il nuovo che avanza;

L'Australia: natura travolgente e unica al mondo; gli Aborigeni; il turismo etnico;

Il Giappone: il turismo invenzione degli shogun? ; viaggiare un'ossessione nazionale, una questione di costi;

Le Maldive: isole su misura; il regno delle mille isole; le isole villaggio; crociere in barca; la capitale;

Siria e Giordania: Ebla e Petra due esempi di crescita turistica; il caso della Giordania; la situazione della Siria;

Il Nord Africa: i Beduini; la crisi del turismo; il crollo delle economie fragili;

La cucina tipica: piatti che valgono un viaggio; le strade per i vini del mondo;

L'accessibilità;

La geografia delle destinazioni si trasforma;

Gli hub aeroportuali: il primato di Dubai; come la ruota di una bicicletta; la strategia della linea retta;

I grandi treni turistici: un albergo su rotaie; in Africa; in Australia; in America Latina; in India; in Nordamerica;

Le grandi vie di comunicazione: la Panamericana; la Ruta 40; Sahara, le vie del sale; la via dei kmer;

Il Canale di Panama: un canale tra due oceani; la natura violata ma protetta;

I ruoli delle donne nel turismo: il lato rosa delle vacanze; donne che viaggiano; donne che lavorano nel turismo;

L'inventiva: Nuovi turismi e altri turismi;

Il miracolo cinese: eventi che hanno lasciato il segno; la Cina è vicina; turismo alla cinese; Hainan un progetto vincente, turisti cinesi in Europa;

Mauritius: l'invenzione del Paradiso; l'isola dalle molte bellezze, tanti popoli tante culture; economia differenziata e vitale;

Far West: I Four Corners; terre indiane e turismo; il new Mexico; Santa Fè;

Dubai e Abu Dhabi: Dubai sotto il segno delle tre esse; lo sviluppo turistico; Abu Dhabi la cultura come strumento di attrazione; eventi, sport, ecologia;

Il turismo della salute: turismo ma non solo; dove, come e perché; pazienti soddisfatti?

L'ospitalità: Nuovi modelli di business;

Hotel e altro: le grandi catene alberghiere; le nuove forme di ospitalità; alberghi fuori scala;

I villaggi turistici: il Club Mediterranée; evoluzione del villaggio; nuove idee prendono il largo; Eden i villaggi del Paradiso Terrestre in Italia;

Altri turismi: giacigli a basso prezzo;

Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali:

Bali: india a misura di turista; Paradiso perduto; la furia degli elementi; ecoturismo;

Marocco: l'altro volto di Marrakech; la scoperta della tradizione; l'ospitalità cambia faccia.

Gli eventi

L'evento come prodotto turistico

I grandi eventi: i Giochi Olimpici; i Mondiali di calcio; le Esposizioni Universali;

Gli elenchi delle meraviglie: le sette meraviglie dell'antichità, le nuove sette meraviglie; la lista delle liste.

Da svolgere dopo il 15 Maggio

La sostenibilità;

L'ecoturismo;

L'amazzonia;

Il Canada: un caso esemplare il Quebec; la tutela del San Lorenzo; la sfida del Grande Nord;

L'Antartide: l'ultima frontiera del turismo; unica protagonista la natura; il segno dell'uomo;

Cambiamenti climatici e turismo: se il clima cambia cambia anche la meta.

SCIENZE MOTORIE

Le varie parti del programma sono state svolte in modo approfondito.

L'obiettivo della socializzazione è stato raggiunto, complessivamente, in modo accettabile. Utilizzando tra l'altro i giochi di squadra, si è ottenuto quasi sempre il rispetto delle regole ed una buona collaborazione. Per quanto riguarda il miglioramento delle abilità motorie e la conoscenza dei vari fondamentali, delle attività sportive proposte, vi è stato un miglioramento globale rispetto ai livelli di partenza anche se non sempre, per alcuni, adeguato all'età. Sono stati effettuati test periodici, per verificare il reale incremento delle qualità motorie condizionali, inoltre sono state effettuate varie dimostrazioni pratiche. La classe ha dimostrato, nel complesso, un vivo interesse ed una partecipazione costante. La condotta è stata, nel complesso, buona.

Testo adottato: non adottato

Competenze:

- Acquisizione e rielaborazione delle capacità operative e sportive (sviluppo degli schemi motori di base e realizzazione consapevole dell'azione motoria: capacità motorie, senso percettive e coordinative);
- Conoscenze teoriche e presa di coscienza dell'esecuzione motoria.

Abilità:

- Memorizzazione di sequenze motorie;
- Giochi sportivi.

Contenuti svolti:

- Esercizi per favorire il potenziamento muscolare eseguiti a carico naturale;
- Esercizi per migliorare la mobilità articolare e periarticolare in forma attiva e passiva;
- Esercizi per affinare la coordinazione neuro-muscolare (progressioni, combinazioni, routine...);
- Esercizi volti alla rielaborazione degli schemi motori acquisiti (ricerca di situazioni nelle quali si realizzano rapporti non abituali del corpo con l'ambiente);
- Ginnastica a corpo libero: andature ritmiche, esercizi degli arti inferiori combinati con oscillazioni e circonduzioni degli arti superiori sui vari piani di difficoltà progressivamente crescente.

Step:

- Studio di una progressione di esercizi con base musicale sull'attrezzo, atta a migliorare la capacità di coordinare più movimenti in sequenza e di adattarli al ritmo musicale;
- Routine a corpo libero con accompagnamento musicale;
- Esercizi propedeutici atti a migliorare l'educazione al ritmo, il mantenimento e il recupero dell'equilibrio, la coordinazione motoria. Passi base della ginnastica aerobica sul posto, con spostamenti laterali e sul piano sagittale. Esercizi più complessi con abbinamenti di movimenti degli arti inferiori e superiori.

Circuito:

- Esercizi a corpo libero, esercizi con i pesi, con gli elastici, con lo step; combinazioni di esercizi eseguiti singolarmente o a coppia in sequenza e a tempo;
- Giochi di squadra: Pallavolo e basket.

RELIGIONE CATTOLICA

Gli alunni hanno risposto positivamente agli stimoli e hanno dimostrato interesse verso le tematiche proposte. La partecipazione è stata adeguata e costante. Il gruppo classe ha evidenziato buone capacità di rielaborazione dei contenuti. I risultati raggiunti possono ritenersi soddisfacenti con una preparazione buona. Attraverso le tematiche relative al problema etico e sociale gli alunni hanno potuto approfondire le loro conoscenze, competenze e capacità per la rielaborazione della prima prova scritta.

Testo adottato:

“Terzo millennio cristiano” S. Pasquali, A. Panizzoli, Editore “La Scuola”

Competenze e Abilità:

- favorire l'apprendimento partendo dalle esperienze storico-religiose vissute dagli alunni considerando la grande rilevanza che assume il tessuto culturale di riferimento;
- potenziare la fiducia in sé stessi, attraverso la consapevolezza dei propri limiti e capacità personali;
- promuovere il dialogo attraverso la riflessione personale e di gruppo;
- rielaborare e esporre i commenti.

Contenuti svolti:

- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale anche a confronto con altri sistemi di pensiero;
- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica;
- L'uomo e la conoscenza di Dio. Modelli contemporanei: uguali valori;
- Problematiche etiche: dignità umana e valore della vita;
- Diritti umani: “dichiarazione universale dei diritti dell'uomo”, “pacem in terris”;
- Problematiche sociali: magistero sociale della chiesa, il lavoro, l'economia, il bene comune;
- L'uomo e la conoscenza di Dio;
- Modelli contemporanei: uguali valori.

ATTIVITÀ CURRICOLARI, EXTRACURRICOLARI E INTEGRATIVE

Alternanza scuola lavoro

Gli alunni della classe V A hanno svolto l'attività di Alternanza Scuola-Lavoro, dal terzo anno, partecipando al progetto triennale *“Sulle orme del Gran Tour”*.

Nel bilancio finale del progetto si rileva un profitto positivo anche in allievi che in genere non dimostrano un curriculum scolastico particolarmente brillante.

Il progetto ha avuto le seguenti finalità:

- coinvolgere gli studenti nella promozione e nella valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico dei comuni dell'area sud dei Castelli Romani. Si cercherà di ripercorrere le orme del Grand Tour, che significa implementare un modello di pianificazione turistica vincente, fortemente ancorato alla cultura, al paesaggio, all'ambiente, all'arte, all'enogastronomia, e oramai indispensabile sia per favorire la rilettura – consapevole e partecipata - delle radici storiche del territorio, sia per promuovere la nuova creatività che muove il pensiero e le opere del presente globalizzato;
- far partecipare ad attività di orientamento all'università e al mondo del lavoro; alle borse e work shop turistici nazionali ed europei; alle manifestazioni culturali e di volontariato organizzate da enti pubblici e da associazioni private non profit; alla formazione in sede e/o fuori sede, anche all'estero, in lingua straniera, in informatica e in altre discipline inerenti alla filiera turistica; ad attività agonistiche organizzate da enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI;
- far approfondire le conoscenze, le competenze, le abilità che consentano di valorizzare le conoscenze tecniche apprese durante le lezioni curricolari e le attività di stage all'interno di organizzazioni complesse quali gli enti pubblici e privati di promozione turistica e aziende private come alberghi, agenzie di viaggio, tour operator, ristoranti, bar, servizi, etc..

Gli alunni della classe V A hanno svolto, nel secondo biennio, attività di stage per due settimane, principalmente presso Agenzie di Viaggio e Alberghi del territorio dei Castelli Romani e di Roma. Nell'ultimo anno hanno ampliato le loro competenze in ambito internazionale con lo STAGE DI ISTRUZIONE MULTIKULTURALE MULTIDISCIPLINARE frequentato presso la Link school of language Ltd a La Valletta (Malta) nel corso del viaggio di istruzione dal 9 al 13 aprile 2018.

Nel bilancio finale del progetto si rileva un profitto positivo anche in allievi che in genere non dimostrano un curriculum scolastico particolarmente brillante.

Hanno inoltre partecipato alla XX Borsa Mediterranea del Turismo archeologico svoltasi a Paestum il 26 e 27 ottobre 2017, al Job day organizzato presso il comune di Albano Laziale il 24 novembre 2017 e alla mostra di Monet presso il Vittoriano di Roma il 21 marzo 2018.

Segue la tabella riassuntiva delle ore di Alternanza svolte da ciascun alunno nell'ultimo anno. Si sottolinea comunque che tali esperienze sono da considerare quale elemento di valorizzazione del curriculum dell'allievo; la loro eventuale mancanza non deve costituire in alcun modo elemento di penalizzazione nella valutazione.

N	Alunno	Periodo	Struttura / Evento	Ore	Totale ore V	Località	Totale ore
1	A.D.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	57	Paestum (Salerno)	288
		24-nov-17	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
2	B.E.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	54	Paestum (Salerno)	272
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
3	C. C.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	54	Paestum (Salerno)	261
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
		Da febbraio a giugno 2018	Agenzia Vacanze Azzurra			Velletri	
4	C. G.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	52	Paestum (Salerno)	243
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
5	D. V.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	57	Paestum (Salerno)	312
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
6	D. T.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	54	Paestum (Salerno)	297
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	

7	F. M.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	57	Paestum (Salerno)	289
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
8	F. F.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	54	Paestum (Salerno)	387
		23 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
		Da gennaio a maggio	Qualità aziendale e sostenibilità: sfide e opportunità			Roma	
9	F. V.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	54	Paestum (Salerno)	291
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
10	G. Y. A.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	55	Paestum (Salerno)	331
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
11	I. F.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	54	Paestum (Salerno)	54
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
		Gennaio/giugno 2018	Corso Moduli ECDL			Albano Laziale (Roma)	
12	I. C.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	57	Paestum (Salerno)	260
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	

		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
13	M. A.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	52	Paestum (Salerno)	286
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
14	M. L.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	55	Paestum (Salerno)	341
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
15	P. L.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	29	Paestum (Salerno)	296
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Albano insieme	14		Albano Laziale (Roma)	
16	P. V.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	57	Paestum (Salerno)	295
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
		Da gennaio a maggio	Qualità aziendale e sostenibilità: sfide e opportunità			Roma	
17	P. A.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	57	Paestum (Salerno)	292
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
		Gennaio/giugno 2018	Corso Moduli ECDL			Albano Laziale (Roma)	
18	R. R.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	57	Paestum (Salerno)	294
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	

		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
19	R. A.						124
20	R. M.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	54	Paestum (Salerno)	255
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
21	S. F.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	33	Paestum (Salerno)	226
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Albano insieme	19		Albano Laziale (Roma)	
22	T. V.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	15	Paestum (Salerno)	275
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
23	V. C.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	57	Paestum (Salerno)	287
		24 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		21-mar-18	Mostra Monet	3		Roma	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
24	V. F.	26 e 27 ottobre 2017	XX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico	12	67	Paestum (Salerno)	292
		23 novembre 2017	JOB DAY	2		Albano Laziale (Roma)	
		Dal 9 al 13 aprile 2018	Link School of Languages Ltd	40		Malta	
		Gennaio/Maggio 2018	Corso Excel	14		Albano Laziale (Roma)	
		Gennaio/giugno 2018	AICA ECDL BASE	39		Albano Laziale (Roma)	

Progetti, Visite guidate, viaggi di istruzione, conferenze, progetti

La classe ha partecipato alle ulteriori iniziative:

Progetto Bella la vita se salvi una vita: la cultura del primo soccorso e della donazione di sangue

Articolato in quattro incontri in orario curriculare, due di informazione, due per raccolta sangue, l'attività ha avuto le seguenti finalità:

- sensibilizzare alunni e genitori del territorio su cui gravitano le famiglie degli allievi;
- promuovere una corretta educazione alla solidarietà, intesa come occasione di crescita personale e collettiva;
- fornire una corretta informazione scientifica opportunamente strutturata in funzione dell'età degli allievi coinvolti;
- far conoscere la situazione attuale della donazione del sangue sul territorio nazionale, evidenziando il numero esiguo di donatori.

Progetti di Albano Insieme

Il Progetto realizzato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione con la partecipazione del Corpo di Polizia Locale e del G.C.V.P.C. (Gruppo Comunale Volontari Protezione Civile), con la finalità di avvicinare i giovani alle Istituzioni, al mondo associativo e del volontariato, per dar loro gli strumenti per sapersi orientare nella nostra società. Obiettivi raggiunti, con la partecipazione al progetto:

- educare e formare gli studenti ad una cultura della legalità e alla convivenza civile, per favorire, attraverso il contatto diretto con gli Attori Sociali che operano nel nostro territorio, lo sviluppo di competenze trasversali che permettano loro di sapersi orientare nella comunità;
- creare legami stabili tra Amministrazione Comunale, Istituzioni Scolastiche e Attori Sociali, affinché tale sinergia possa essere il punto di partenza per un agire informato, riflessivo ed efficace;
- dare gli strumenti ai giovani per vivere nella società con la consapevolezza di ciò che il territorio offre, facendo loro sperimentare, in maniera diretta, come e attraverso quali canali operano i diversi Attori Sociali;
- lezioni sulla Costituzione italiana tenute dal prof. Giorgio Sirilli;
- Job day 24 novembre 2017.

Altre attività didattiche

- Giorno della memoria (27 gennaio) e giornata internazionale della donna (8 marzo);
- Incontro sull'olocausto con Alberto Sed presso il teatro Alba Radians (17 novembre);
- Orientamento in uscita; incontri con le Forze Armate e la polizia di Stato sulle forme e le procedure di reclutamento;
- Orientamento universitario;
- Partecipazione Borsa del Turismo Archeologico (Paestum, 26 e 27 ottobre 2017);
- Gemellaggio con la High School di Lindenhurst di New York;
- Visita alla mostra di Monet presso il "Vittoriano" (21 marzo 2018);
- Frequenza di corso di lingua inglese presso Link school of language Ltd (Malta 9-13 aprile 2018).

Iniziative degli studenti

Per quanto concerne lo svolgimento del colloquio d'esame, come da ordinanza ministeriale, gli studenti si riservano la possibilità di sviluppare un argomento pluridisciplinare da sottoporre all'attenzione della Commissione d'esame.

VALUTAZIONE

CRITERI PER LA QUANTIFICAZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Il Consiglio di classe ha utilizzato, in coerenza con le indicazioni contenute nel PTOF, il seguente schema generale di riferimento per la valutazione degli alunni, rapportato alle specifiche esigenze disciplinari.

(corrispondenza fra voti – giudizi - e prestazione didattica)

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Il non approfondimento di alcun lavoro	NON RAGGIUNTO (1/3)	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
La sensibile diffusione di lacune	NON RAGGIUNTO (4)	INSUFFICIENTE
L'incertezza diffusa e la misconoscenza di qualche argomento (specie se essenziale)	PARZIALMENTE RAGGIUNTO (5)	MEDIOCRE
Il possesso dei requisiti minimi di conoscenza e di capacità d'uso personale di ogni singolo argomento trattato nello svolgimento del programma, con particolare riguardo all'acquisizione dei "concetti" fondamentali (anche se con qualche aiuto e avvio al ragionamento logico-deduttivo, ove sia presente incertezza)	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO (6)	SUFFICIENTE
In senso positivo l'autosufficienza e la sostanziale padronanza degli argomenti	RAGGIUNTO (7)	DISCRETO
La sicurezza e la padronanza	RAGGIUNTO (8)	BUONO
L'arricchimento eventuale con materiale e conoscenze aggiuntive con ricerche personali spontanee	PIENAMENTE RAGGIUNTO (9-10)	OTTIMO

Nell'attribuzione e quantificazione dei crediti formativi il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno considerare:

- La media dei voti degli anni di corso;
- L'assiduità della frequenza;
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo formativo;
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed educative;
- Il tipo e la qualità di attività formative, certificate, svolte in contesto extrascolastico;
- Esperienze di tipo lavorativo, debitamente certificate;
- Esperienze ed attività di tipo associativo, sportivo o nel volontariato svolte presso enti e/o associazioni validamente riconosciuti.

TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE

Per la prova a carattere pluridisciplinare, anche alla luce delle varie modalità sperimentate nel corso dell'anno, il Consiglio di classe ha convenuto di seguire la tipologia B (4 discipline, 3 quesiti a risposta aperta sintetica: max 10 righe). Per quanto concerne gli obiettivi della prova, trattandosi di una simulazione di prova di esame, si sono assunti come obiettivi da verificare quelli esposti nella programmazione.

Tempo a disposizione n. 2 ore e 30minuti. È consentito l'uso della calcolatrice. È consentito l'uso del dizionario monolingue. Non è ammesso l'uso del bianchetto.

PRIMA SIMULAZIONE (6 marzo 2018)

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

1. Come si valuta la redditività di diversi prodotti?
2. In che cosa consiste la break even analysis?
3. Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing?

DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA

1. Il candidato, dopo aver spiegato cosa si intende per decentramento amministrativo e principio di sussidiarietà, illustri in che modo le competenze pubbliche in tema di turismo vengono ripartite tra gli organi centrali e periferici dell'amministrazione diretta dello Stato;
2. Il candidato spieghi il passaggio dalla Comunità Economica Europea all'Unione Europea attraverso i principali trattati;
3. Il candidato illustri gli articoli della Costituzione nei quali si fa riferimento alla tutela del turismo, specificando i casi in cui la tutela è diretta e indiretta

PRUEBA DE ESPAÑOL

1. Habla del acuerdo de Schengen.
2. ¿Qué tipo de alojamiento ofrece la industria hotelera en España?
3. La estructura interna de un hotel se organiza en departamentos, ¿cuántos y cuáles son?

FRANCESE (10 lignes au maximum pour chaque question)

1. Parle des attraits touristiques de la région Pays de la Loire;
2. Choisis trois types de tourisme et indique quelles sont les villes de la France dans lesquelles on peut les pratiquer ;
3. Donne la définition du *bon d'échange ou voucher*, de la *facture* et du *carnet de voyage*.

SECONDA SIMULAZIONE (26 aprile 2018)

LINGUA FRANCESE (10 lignes aux maximum pour chaque question)

1. Explique les raisons par lesquelles la Provence est considérée la région la plus touristique de la France;
2. Présente les attraits touristiques de la Basse Normandie;
3. la Francophonie dans le monde .

PRUEBA DE ESPAÑOL

- 1) ¿Cuáles son los detalles que las aerolíneas de cinco estrella cuidan al máximo en los viajes de lujo?
- 2) ¿Qué tipología de trenes pueden utilizar los españoles para viajar en tren?
- 3) ¿Cuáles son las causas del overbooking?

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- 1) Il candidato dopo aver definito il concetto di patrimonio culturale, illustri le principali convenzioni internazionali in materia beni culturali;
- 2) Il candidato illustri il concetto di «tutela» dei beni culturali, specificando quali azioni in concreto spettano allo Stato ai sensi dell'art.3 cod. cult;
- 3) Dopo aver individuato i «luoghi della cultura» il candidato si soffermi a spiegare cosa si intende per « fruizione» degli stessi.

MATEMATICA

1. Il candidato determini le equazioni degli asintoti della funzione

$$f(x) = \frac{4x^2 - x + 1}{3x}$$

2. Il candidato determini il dominio della funzione seguente e ne classifichi gli eventuali punti di discontinuità.

$$f(x) = \frac{x-1}{2 - 2^{\frac{x^2}{2-x}}}$$

3. Il candidato determini i punti di massimo e minimo relativo della seguente funzione.

$$f(x) = x^3 - 3x^2 - 9x + 5$$

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

I PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A

CANDIDATO/A

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA	Correttezza ortografica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	Correttezza morfo - sintattica	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti)	1
	Correttezza lessicale	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
CONOSCENZA E COMPRENSIONE DEL CONTENUTO E DEI LIVELLI TESTUALI	Conoscenza delle caratteristiche formali del testo	
	a) completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5
	b) discreta sicurezza nelle conoscenze degli elementi formali	2
	c) sufficiente descrizione degli espedienti retorico - formali del testo	1,5
	d) conoscenza lacunosa degli espedienti retorico - formali del testo	1
	Comprensione del testo	
	a) comprensione del messaggio nella sua complessità e nelle varie	2,5
	b) sufficiente comprensione del brano	2-1,5
c) comprensione superficiale del significato del testo	1	
CAPACITA' DI RIFLESSIONE E INDIVIDUAZIONE DEL CONTESTO	a) capacità di riflessione critica e contestualizzazione del brano con ricchezza di riferimenti e approfondimenti personali	3
	b) discreti spunti critici e contestualizzazione efficace	2,5-2
	c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
	d) scarsi spunti critici	1
TOTALE		.../15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
TIPOLOGIA B

Competenza grammaticale: capacità specifiche relative all'uso della lingua nelle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali. (0-3)	Buona competenza grammaticale, assenza di errori	3
	Sufficiente competenza grammaticale: alcune lievi improprietà	2
	Scarsa competenza grammaticale: presenta diffusi errori	1
	Inadeguata competenza: presenza di gravi errori	0

Competenza argomentativa: capacità di elaborare l'argomento trattato (0-5)	Elabora gli argomenti in maniera approfondita e completa	5
	Elabora gli argomenti in modo ampio e corretto	4
	Elabora gli argomenti di base, individuando gli elementi essenziali	3
	Elabora gli argomenti in modo meccanico e parziale	2
	Elabora gli argomenti in modo scarso e frammentario	1
	Non elabora e non argomenta	0

Competenza di cittadinanza: capacità di individuare collegamenti e relazioni (0-3)	Opera collegamenti tra discipline e utilizza conoscenze pregresse ed esperienze personali di studio	3
	Opera alcuni collegamenti e recupera sufficienti conoscenze pregresse	2
	Opera collegamenti in modo non originale e lacunoso	1
	Non opera collegamenti	0

Competenza ideativa: organizzazione e rielaborazione critica della documentazione fornita (0-4)	Rielabora ed organizza in modo coerente integrando i documenti proposti con conoscenze diverse	4
	Rielabora ed organizza in modo abbastanza coerente i documenti	3
	Rielabora ed argomenta utilizzando i documenti proposti in modo scolastico	2
	Rielabora e integra i documenti in modo frammentario e lacunoso	1
	Non rielabora e non integra la documentazione proposta	0

TOTALE

/ 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

I PRIMA PROVA

TIPOLOGIA C-D

CANDIDATO/A

INDICATORI	DESCRITTORI	15/15
Correttezza e proprietà di linguaggio	E' corretto	3
	Presenta alcune improprietà morfo -sintattiche e/o ortografiche/lessicali	2
	Presenta diffusi errori morfo – sintattici e/o ortografici/lessicali	1
	Presenta diffusi e gravi errori	0
Possesso di adeguate conoscenze sull'argomento scelto e rispondenza alla tipologia prescelta	E' padrone degli argomenti	5
	Comprende gli argomenti affrontati e individua i loro elementi essenziali	4
	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	3
	Conosce in modo parziale e frammentario gli argomenti trattati	2
	Conosce in modo lacunoso e non comprende a pieno gli argomenti trattati	1
	Non conosce e non comprende gli argomenti trattati	0
Attitudine allo sviluppo critico	E' capace di rielaborare in modo personale e documentato	3
	E' capace di rielaborare criticamente	2
	Non è capace di rielaborare in modo accettabile	1
	Non è capace di rielaborare	0
Attitudine alla costruzione di un discorso organico e coerente	Sa argomentare in modo logico e coerente	4
	Sa argomentare in modo abbastanza coerente	3
	Sa argomentare in modo parzialmente coerente	2
	Argomenta in modi incoerente	1
	Non argomenta	0
TOTALE		.../15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

II PROVA

LINGUA STRANIERA

La griglia prevede di assegnare un punteggio totale di 20 punti alla parte di comprensione del testo (reading) e di 10 punti per la parte di produzione (writing). Il punteggio totale deve essere diviso per due per ottenere il punteggio in quindicesimi: 10 punti per la comprensione del testo (75%) + 5 punti per la produzione scritta (25%).

CANDIDATO:	CLASSE:
-------------------	----------------

PARTE A "Reading Comprehension": si valuterà la correttezza delle risposte sia dal punto di vista del contenuto che della forma (grammatica, sintassi, lessico).

CONTENUTO E FORMA	PUNTI	
Il candidato non comprende la domanda, risponde in modo errato o superficiale, copiando parti del testo anche non pertinenti.	0,5	
Il candidato risponde alla domanda in modo parzialmente corretto ma non completo, con imprecisioni e senza rielaborazioni personali. Presenza di alcuni errori grammaticali.	1	
Il candidato risponde alla domanda in modo corretto ma con alcuni errori grammaticali o riprendendo le parole del testo, senza rielaborazioni personali.	1,5	
Il candidato risponde alla domanda in modo corretto, completo e rielaborando, ove possibile, la risposta. Forma sostanzialmente corretta e scelte lessicali varie anche se con qualche ripetizione.	2	
Risposta non data = punti 0 (zero)		

DOMANDA	PUNTI	DOMANDA	PUNTI	
1		6		
2		7		
3		8		
4		9		
5		10		TOTALE PUNTI: /20

PARTE B "Writing Activity": si valuterà la capacità di produrre un testo tenendo conto della pertinenza e della ricchezza dei contenuti, della correttezza della forma, della ricchezza lessicale, della coerenza nell'organizzare la composizione.

CONTENUTO	PUNTI
Contenuto breve e superficiale con errori gravi. Lessico inadeguato e improprietà lessicali gravi e frequenti.	1-2
Contenuto breve, sviluppato in modo essenziale e con presenza di diffusi errori grammaticali. Lessico essenziale, non sempre corretto.	2,5-4,5
Contenuto sufficiente e abbastanza organizzato. Presenza di errori non gravi e lessico vario e corretto.	5-6,5
Produzione corretta e contenuto ricco/esaustivo. Esposizione coerente e ben organizzata. Lessico vario e corretto.	7-10
Produzione non svolta = punti 0 (zero)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

III PROVA

TIPOLOGIA B QUESITI A RISPOSTA BREVE

CANDIDATO/A..... CLASSE VA

Numero progressivo domanda	Disciplina n. 1 (.....)			Disciplina n. 2 (.....)			Disciplina n. 3 (.....)			Disciplina n. 4 (.....)		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1. Conoscenze												
2. Pertinenza con la traccia proposta e completezza												
3. Padronanza degli strumenti												
4. Rielaborazione dei contenuti e capacità di sintesi												
5. Competenza linguistica												
PUNTEGGIO TOTALE												

Indicatori e punteggio relativo ai vari descrittori

1. Conoscenze dei contenuti richiesti

- a. Approfondita Punti 3.5
- b. Puntuale Punti 2.5
- c. Accettabile Punti 2.0
- d. Parziale Punti 1.5
- e. Errata Punti 1.0
- f. Nessuna Punti 0

2) Pertinenza con la traccia proposta e completezza

- a) Puntuale Punti 2.5
- b) Accettabile Punti 2.0
- c) Parziale Punti 1.5
- d) Errata Punti 0.5
- e) Nessuna Punti 0

3. Padronanza degli strumenti disciplinari

- a. Approfondita Punti 3.0
- b. Puntuale Punti 2.5
- c. Parziale Punti 1.5
- d. Errata Punti 1.0
- e. Nessuna Punti 0

4) Elaborazione dei contenuti e/o capacità critiche e specifiche

- a) Alta capacità di elaborazione e/o critica Punti 3.5
- b) Buona capacità di elaborazione e/o critica Punti 2.5
- c) Accettabile capacità di elaborazione e/o critica Punti 2.0
- d) Modesta capacità di elaborazione e/o critica Punti 1.5
- e) Scarsa capacità di elaborazione e/o critica Punti 0.5
- f) Nessuna Punti 0

5) Competenze linguistiche (con uso dei termini specifici della disciplina) /grafiche

- a. Apprezzabili coesione testuale e proprietà lessicale Punti 2.5
- b. Periodare ordinato e lineare Punti 2.0
- c. Periodare disorganico, modesto repertorio lessicale Punti 1.5
- d. Periodare confuso e contraddittorio, lessico improprio Punti 1.0
- e. Nessuna Punti 0

Il totale dei punti deve essere diviso per dodici per ottenere il voto che verrà, in presenza di decimali, arrotondato all'unità:

**inferiore per 0.1-0.4
superiore per 0.5-0.9**

voto conseguito/15

GRIGLIA COLLOQUIO ORALE

Candidato/a:

Conoscenza dei contenuti	PUNTI	Punti
OTTIMA	12	
BUONA	11	
DISCRETA	10	
SUFFICIENTE	9	
QUASI SUFFICIENTE	8	
MEDIOCRE	7/6	
SCARSA	5/4/3/2/1	
NULLA	0	
VOTO PARZIALE		
Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica	PUNTI	Punti assegnati
OTTIMA	10	
BUONA	8/9	
DISCRETA	7	
SUFFICIENTE	6	
MEDIOCRE	5	
SCARSA	4/3/2/1	
NULLA	0	
VOTO PARZIALE		
Capacità espositiva e padronanza dei linguaggi specifici	PUNTI	Punti assegnati
OTTIMA	8	
BUONA	7	
DISCRETA	6	
SUFFICIENTE	5	
MEDIOCRE	4	
SCARSA	3/2/1	
NULLA	0	
VOTO PARZIALE		
VOTO FINALE		

COMMISSIONE

PRESIDENTE